

# EXPLORATEURS ORLÉANS SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC



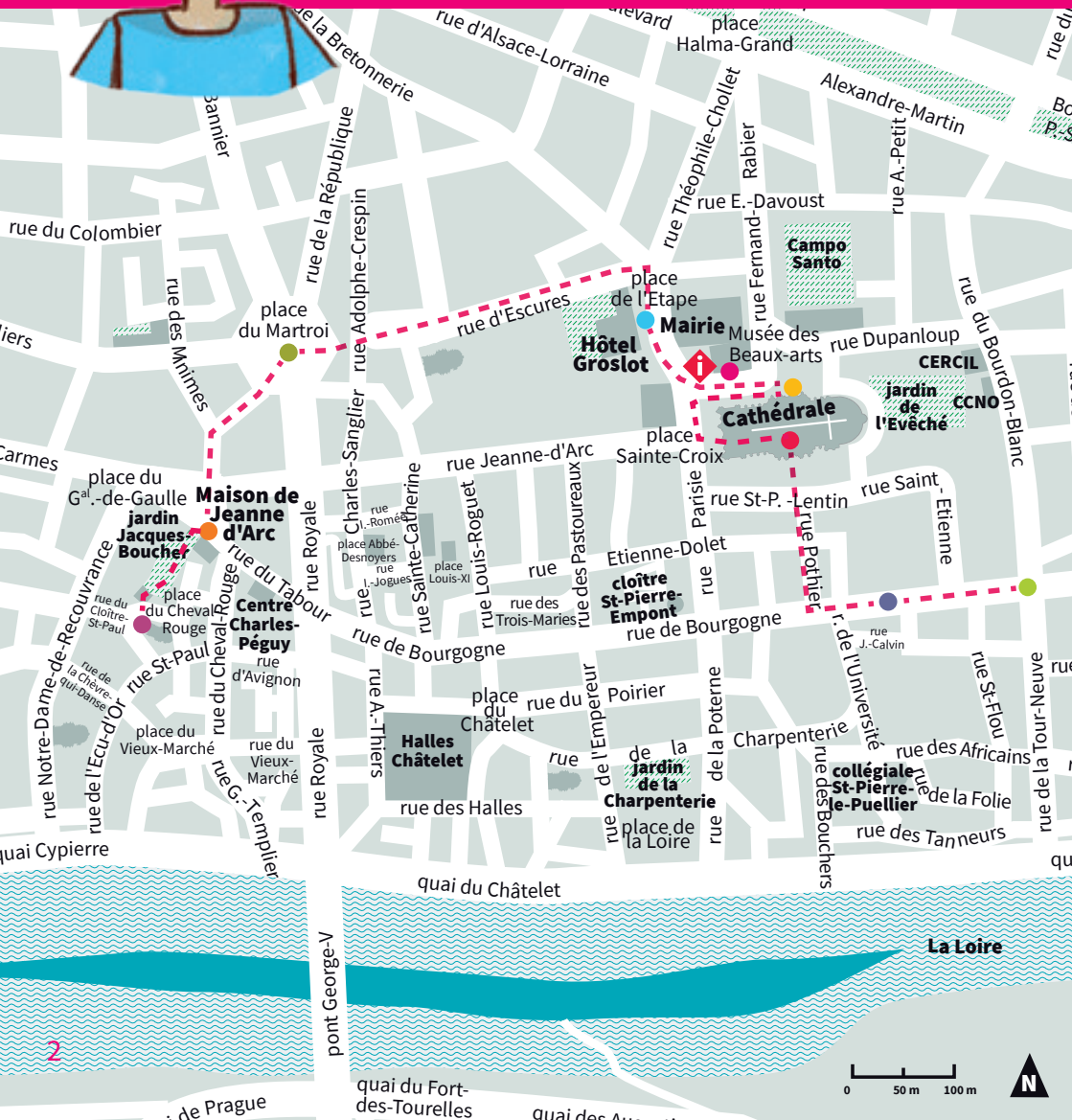
JEUNE PUBLIC  
6-12 ANS  
RALLYE-JEU À FAIRE EN FAMILLE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



Bonjour, je suis Étienne et j'habite à Orléans. Je voudrais te faire découvrir un personnage important pour l'histoire de ma ville: Jeanne d'Arc. Suis ses traces grâce à ce livret.

À chaque étape, tu trouveras des éléments qui te permettront de décoder le message-mystère de Jeanne à la page 14.



Départ dans le hall du musée des Beaux-Arts

## VOICI LE DÉBUT DE MON HISTOIRE...



J'étais au Musée des Beaux-Arts devant le tableau *L'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans* de Jean-Jacques Scherrer. Quand tout à coup...



Bonjour Étienne!  
Peux-tu me faire visiter ta ville? Cela fait si longtemps que je suis passée à Orléans... J'aimerais bien découvrir la ville d'aujourd'hui! Et puis, j'ai besoin de me dégourdir un peu les jambes!



Oui, avec plaisir!  
Suis-moi!

Commençons par là où je suis rentrée!

Direction la porte Bourgogne!



# LA PORTE BOURGOGNE

Rendez-vous au croisement des rues de Bourgogne et du Bourdon-Blanc.

Avance de quelques pas vers la rue de la Fauconnerie. En levant les yeux, tu trouveras une plaque en souvenir de ton entrée dans la ville.



Trouve la plaque dont parle Étienne.

À quelle date (jour-mois-année) Jeanne est-elle entrée dans la ville d'Orléans ?

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

À quel moment de la journée ?

<<	L	E	▲	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	T	◀	<input type="text"/>	<input type="text"/>	>>
----	---	---	---	----------------------	----------------------	----------------------	---	---	----------------------	----------------------	----

## LE PETIT

Orléans est entourée d'une enceinte ponctuée de tours et de portes dès le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Trois extensions de l'enceinte sont construites entre les XIV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

À l'époque de Jeanne d'Arc, l'enceinte descend à l'est jusqu'à la Loire. Jeanne, accompagnée du Bâtard d'Orléans, cousin du roi et futur comte de Dunois, entre dans la ville par la porte de Bourgogne, aménagée au niveau

de l'actuelle rue de Bourgogne. Cette porte est reconstituée tous les ans pour les Fêtes de Jeanne d'Arc.



Reconstitution du siège de 1429 par Marc Alibert (XX<sup>e</sup> siècle)  
Coll. Centre Jeanne-d'Arc

# SUR LE CHEMIN DE LA CATHÉDRALE

Avance dans la rue de Bourgogne, en direction de la rue Pothier.

Observe bien le sol !  
Tu y trouveras de drôles  
de disques dorés, sur lesquels  
tu es représentée.



**7** erreurs se sont  
glissées dans le second  
clou, retrouve-les.



## LE PETIT

Les clous de pavage servent à délimiter les terrasses et les passages piétons.

Créés par Yann Hervis, ils contribuent à l'identité du centre historique. Ils représentent une silhouette de Jeanne d'Arc au galop brandissant sa bannière.

Cette dernière évoque également la Loire traversant Orléans. Les trois noms de la ville y sont rappelés :

le nom antique *Cenabum*, puis le nom donné au IV<sup>e</sup> siècle *Aurelianus*, qui donnera par contraction Orléans.

# LA CATHÉDRALE

Entre par la porte sud, surplombée d'une croix dorée.



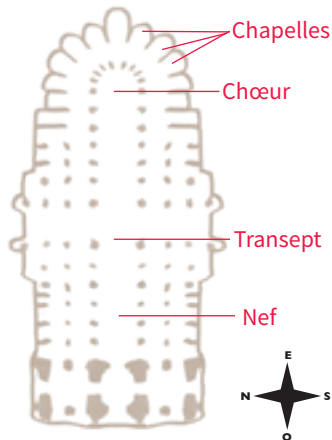
Trouve la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc.  
Un personnage est représenté agenouillé, regardant une statue de Jeanne d'Arc.  
C'est un homme d'Église qui a contribué à la canonisation\* de notre héroïne. Qui est-il ?

L E □ □ □ □ □ □ □ ● □ □ □ □ □ □ □ ▲

## LE PETIT

La cathédrale actuelle n'est pas celle que Jeanne a connue. Lorsque Jeanne vient prier dans la cathédrale le 29 avril 1429, seul le chœur gothique existe déjà. Le transept et la nef sont ceux de la vieille église romane, en cours de reconstruction.

PLAN DE LA CATHÉDRALE ACTUELLE



**\*Chapelle:** le chœur de la cathédrale est entouré de quatorze chapelles, chacune dédiée à un saint différent.

**\*Canonisation:** processus, dans l'église catholique, qui élève une personne au rang de saint.

Dirige-toi vers l'entrée principale de la cathédrale, à l'ouest.



Regarde ces vitraux, ils racontent ta vie, comme une bande dessinée!

Quand Jeanne est en armure, elle tient souvent un objet à la main. Quel est-il?

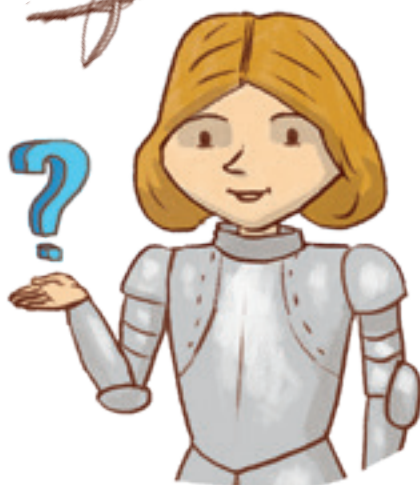
Son épée



Son étendard



Son arbalète



Étienne parle d'une série de vitraux répartis de part et d'autre de l'entrée de la cathédrale. Combien y en a-t-il?

(écrire en toutes lettres)

## LE PETIT

Les verrières dédiées à Jeanne d'Arc sont réalisées par Jacques Galland et Esprit Gibelin, entre 1893 et 1897. Inconnus à l'époque, ils ont remporté à la surprise générale le concours lancé pour ces vitraux.

→ Sors à présent de la cathédrale.



Trouve sur le parvis les bas-reliefs\* qui représentent Jeanne à deux périodes de sa vie : sa jeunesse et le bûcher. Observe-les attentivement.

De ces quatre anges, lequel figure à côté de Jeanne ?



## LE PETIT

Les bas-reliefs ont été sculptés par Paul Belmondo, le père de l'acteur Jean-Paul Belmondo. Il a également réalisé. *La Baigneuse*, à l'angle des rues Royale et du Tabour.

À quel âge Jeanne est-elle morte ?

-   ANS

(écrire en toutes lettres)

\*Bas-relief: type de sculpture qui présente un faible relief.



# L'ENCEINTE

➔ Longe le côté nord de la cathédrale. Au bout de quelques mètres, tu découvriras en contrebas, le vestige d'un grand mur et d'une tour.



Quels sont les matériaux utilisés pour cette construction ?

L A   I

E T L A

## LE PETIT ✦

Au début de la guerre de Cent Ans, en 1337, l'enceinte entourant Orléans est dégradée : elle a perdu son utilité après une période de paix relative.

On lui redonne alors sa fonction défensive : le fossé la longeant est recreusé, les murs du rempart sont réparés et les portes renforcées.

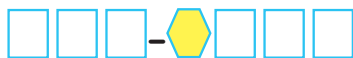
# L'HÔTEL GROSLOT

➔ Rentre dans la cour de l'Hôtel Groslot, construit au XVI<sup>e</sup> siècle pour le bailli\* de la ville.



La statue de Jeanne, qui est installée entre les deux escaliers, est une copie en bronze d'une statue en marbre sculptée par la princesse Marie d'Orléans, fille du roi Louis-Philippe. Celui-ci a offert l'œuvre à la ville d'Orléans en 1841.

En 1944, une bombe frappe la cathédrale. Des éclats d'obus touchent la statue. De combien de trous celle-ci est-elle transpercée? Fais le tour de la statue pour être sûr(e) de tous les voir.



(écrire en toutes lettres)

## LE PETIT

À l'intérieur de l'Hôtel Groslot, on trouve d'autres représentations de Jeanne, notamment un vitrail, une copie de *Jeanne au sacre* d'après Jean-Dominique Ingres et une cheminée ornée de bas-reliefs racontant trois épisodes de sa vie.

**\*Bailli :**  
équivalent  
du maire,  
à l'époque.

Marie d'Orléans a signé sa statue. Trouve sa signature et recopie-la :



# PLACE DU MARTROI

Dirige-toi au centre de la place, près de la statue équestre de Jeanne.

Regarde ces bas-reliefs! Comme les vitraux de la cathédrale, ils racontent ton histoire.



Voici un dessin extrait du bas-relief retraçant l'assaut violent de la prise des Tourelles.



Sur quelle face du socle de la statue ce bas-relief se trouve-t-il: nord, sud, est ou ouest?



Oui! Je vois la scène de la bataille du fort des Tourelles au cours de laquelle j'ai été blessée!

## LE PETIT

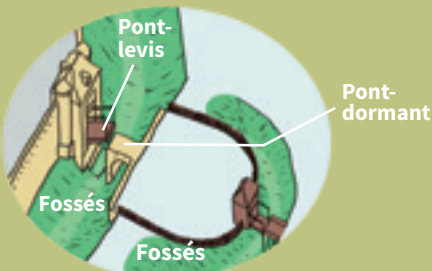
Cette statue équestre de Jeanne d'Arc est un bronze de Denis Foyatier de 1855. Les bas-reliefs du socle, réalisés par Vital Dubray, sont remplacés par des moulages en 1987. En 1804, une première statue de Jeanne réalisée par Edme Gois prenait place à cet endroit. Elle est aujourd'hui installée rue des Tourelles, pour rappeler l'emplacement de l'ancien fort.

Dirige-toi à l'angle sud-est de la place. Il y a une entrée de parking souterrain. Descends au niveau -1.



## LE PETIT

À l'époque de Jeanne d'Arc, cette porte était composée d'un pont-dormant, dont on voit aujourd'hui l'arc de pierre, et d'un pont-levis appelé aussi pont-levant.



Trouve la grande baie vitrée qui ouvre sur les vestiges archéologiques.

Quel est le nom de la porte visible derrière la vitre?



# LA MAISON DE JEANNE D'ARC

➔ Place-toi devant la maison.



C'est là que j'ai dormi lors de mon séjour à Orléans, chez Jacques Boucher, le trésorier général du Duc d'Orléans!

Ce n'est plus la maison d'origine. Celle-ci a été reconstruite en 1965.

Au XV<sup>e</sup> siècle, les maisons à pans de bois sont très présentes à Orléans. Le bois sert à la fois d'ossature et de décor. La croix de Saint-André est le motif le plus utilisé à l'époque.



Combien de croix de ce type peux-tu compter sur la façade ?

-

(écrire en toutes lettres)

## LE PETIT

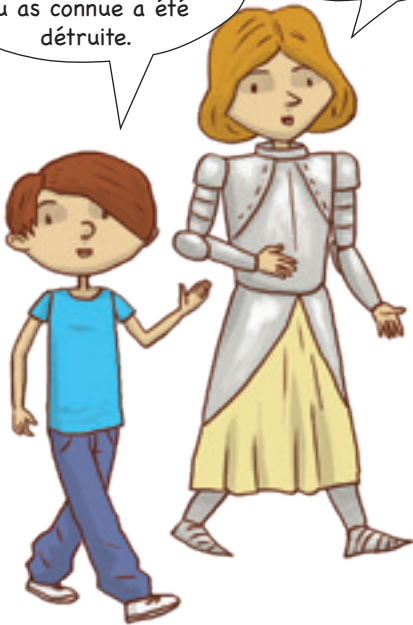
On peut admirer dans le quartier Bourgogne de nombreuses maisons à pans de bois, construites aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. À l'angle des rues de la Charpenterie et de la Poterne, notamment, une maison datée de 1394 a pu être vue par Jeanne.

# LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-MIRACLES

→ Trouve la façade sur laquelle Jeanne est représentée.

Là encore une guerre a fait des ravages. L'église Saint-Paul que tu as connue a été détruite.

C'était l'église dont dépendait la demeure de Jacques Boucher. Je suis allée m'y recueillir lors de mon séjour!



Déchiffre ce rébus et tu sauras quelle technique a utilisé l'artiste, Jeanne Champillou (1897-1978), pour créer cette œuvre.



Combien d'années séparent le passage de Jeanne d'Arc à Orléans de la destruction de l'église Saint-Paul?

□	□	□	□
-			
□	□	□	□
—			
□	□	□	

Soit, en toutes lettres:

□ ◆ □ □ - □ □ □ □ ● □ □ □

## LE PETIT *de*

On peut voir une autre représentation de Jeanne d'Arc par la même artiste, sur le mur de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, boulevard de Québec.

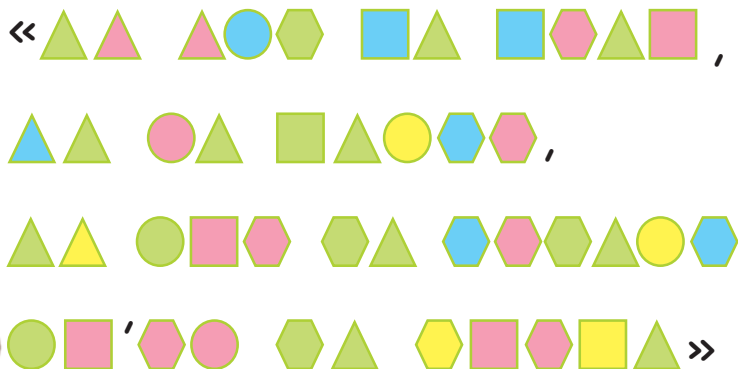
Tu peux découvrir d'autres œuvres de cette artiste à l'intérieur de la chapelle. Mais, chut! il ne faut pas faire de bruit...



# PAGES JEUX

## Le message mystère:

C'est ce que Jeanne a crié à ses compagnons d'armes pour leur donner du courage avant l'assaut du fort des Tourelles!



## Retrouve les mots cachés dans la grille.

ANGLAIS - ARMURE  
BOUCHER - BOURGOGNE  
CATHÉDRALE - CHEVAL  
ENCEINTE - ÉPÉE  
ÉTENDARD - FRANCE  
JEANNE - LOIRE  
ORLÉANS - ROYAUME  
SAINTE - SIÈGE  
TOURELLES

N	G	F	E	E	Y	O	K	T	X	D	F	F	N	Z	J	A	L	H	W
P	C	Z	T	N	O	I	Z	Y	Q	Z	L	O	O	X	O	P	O	S	F
A	H	T	N	G	R	X	K	S	E	L	L	E	R	U	O	T	I	I	R
R	E	R	I	O	L	O	E	M	U	A	Y	O	R	E	E	X	R	E	A
M	V	Q	A	G	E	E	P	E	H	P	O	J	H	K	B	C	E	G	N
U	A	C	S	R	A	W	T	T	E	T	N	I	E	C	N	E	A	E	C
R	L	K	Z	U	N	H	A	L	W	D	R	A	D	N	E	T	E	W	E
E	V	X	X	O	S	F	E	Q	O	M	C	V	C	B	I	Q	I	V	N
D	Z	B	T	B	O	U	C	H	E	R	E	V	Y	G	O	W	B	V	
J	C	V	U	Q	P	H	V	C	S	I	A	L	G	N	A	C	C	Q	J
E	N	N	A	E	J	E	L	A	R	D	E	H	T	A	C	G	B	W	Q

Réponse : des lunettes bleues, une casquette bleue et jaune, une tennnis rouge, des écouteurs roses, un dragon dans le ciel.



Trouve les 5 intrus.



Colorie Jeanne.

Complète le blason de Jeanne.



D'après le tableau L'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans de Jean-Jacques Scherrer © MBAO

# « ELLE S'HABILLA, SAUTA À CHEVAL, REJOIGNIT LES COMBATTANTS AU MOMENT OÙ LA BATAILLE ÉTAIT ENCORE INDÉCISE. »

*In Jeanne d'Arc, de Olivier Bouzy, Ed. Jean-Paul Gisserot, 2019.*



#### Conception :

Conçu par la Mairie d'Orléans – Direction du Tourisme de l'Événementiel et de la Promotion du Territoire / Service Ville d'art et d'histoire, 2012, réédition 2020.

#### Conception des éloges et du scénario :

Service Ville d'art et d'histoire.

#### Rédaction :

Anne Bourgeois.

#### Illustrations :

Scom - Simon Castelli-Kérec.

#### Réalisation graphique :

Laure Scipion d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2018

#### Impression :

Prévost offset

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministère de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

#### Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

#### À proximité

Blois, Bourges, Chinon, Loches, Tours et Vendôme bénéficie de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les Pays Loire Touraine, la Vallée du Cher et du Romorantinais et Loire Val d'Aubois bénéficie de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

#### Renseignements, réservations

Office de tourisme  
Orléans Val de Loire tourisme  
2, place de l'Étape  
45 000 ORLÉANS  
02 38 24 05 05  
ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)



#### Animation de l'architecture et du patrimoine Service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans

02 38 68 31 24  
[svah@ville-orleans.fr](mailto:svah@ville-orleans.fr)  
[www.orleans-metropole.fr/](http://www.orleans-metropole.fr/)  
rubrique Patrimoine



Orléans  
Mairie



Patrimoine  
Culturel  
Immatériel  
en France

connaître, pratiquer, transmettre