

188

MAI 2021

[orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)

LA MAIRIE VOUS INFORME

Orléans.mairie

**HOMMAGE**  
**JEANNE D'ARC :**  
**LE RÉCIT ORLÉANAIS**

**DOCUMENTAIRE**  
**À DÉCOUVRIR**  
**LE 8 MAI**



**ACTU**  
**SÉCURITÉ**  
LA DÉLINQUANCE EN  
BAISSE DEPUIS 20 ANS

**ACTU**  
**SOUTIEN**  
AIDER LES COMMERÇANTS  
À PASSER LE CAP

**RENCONTRE**  
**SCÈNE ÉLECTRO**  
TROIS MIX POUR  
UN SET À 7 !

**HISTOIRE**  
**CENTRE AQUALUDIQUE**  
DERRIÈRE LE MUR DE  
LA FRESQUE DES NAGEURS



Orléans  
Mairie

TVA  
5,5%\*

ORLÉANS  
(45)

PAS  
DE FRAIS  
D'AGENCE

GARANTIE  
3R

## Les Jacinthes

—  
SAINT-MARCEAU / DAUPHINE  
—

9 maisons individuelles - Type 4  
À partir de 209 000€\*

### ESPACE DE VENTE :

103 rue Bannier  
45000 Orléans

**02 38 54 74 36**

contact@laruche-immo.fr

—  
Livraison 2ème semestre 2022  
—

laruche-immo.fr

\* Offre soumise à conditions de ressources des réservataires et de destination du bien. Photo non contractuelle. SCCV ORLÉANS LES JACINTHES - 33 rue du Faubourg de Bourgogne 45000 Orléans - N° RCS 884 422 288

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

## École d'Ingénieurs

Post-bac général à spécialités scientifiques,  
STL, STI2D et bac +2

Généraliste / Bâtiment et Travaux Publics / Informatique  
Systèmes Électriques et Électroniques Embarqués  
Apprentissage ou étudiant



ORLÉANS  
11 MAI

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

cesi.fr

18H - 20H

# CESI

# SOMMAIRE

# 188

MAI  
2021

## L'ACTU VILLE

- 4 > ILS-ELLES FONT L'ACTU
- 7 > PÊLE-MÊLE
- 12 > ORLÉANS REND HOMMAGE À JEANNE D'ARC
- 14 > LA DÉLINQUANCE EN CHUTE DEPUIS 20 ANS
- 16 > AIDER LES COMMERCES À PASSER LE CAP
- 18 > MÉTROPOLE : VERS UNE OFFRE DE MOBILITÉ MOBILITÉ PLUS VERTE, FIABLE ET DE QUALITÉ

## LES QUARTIERS

- 20 > CENTRE-VILLE
- 22 > NORD
- 23 > EST
- 24 > OUEST
- 26 > SAINT-MARCEAU
- 27 > LA SOURCE

## LE MAG

- 28 > CULTURE : LA CRÉATION TOUJOURS VIVANTE
- 34 > RENCONTRE : OFFENBACH
- 36 > HISTOIRE : DERRIÈRE LE MUR DE LA FRESQUE
- 40 > BALADES-DÉCOUVERTES : ORLÉANS AU 19<sup>E</sup> S.
- 45 > TRIBUNES LIBRES
- 46 > INFOS PRATIQUES

Photo de couverture  
© Jean Puyo

### ... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 65

- PUBLICATION ÉDITÉE PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS, DIRECTION INFORMATION - COMMUNICATION
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION ET SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MICHAËL SIMON, MARYLINE PRÉVOST, LÉA BOUQUEROT, ANAÏS RAMBAUD ET CAMILLE JAUNET
- PHOTOGRAPHIE : JÉRÔME GRELET ET JEAN PUYO
- CRÉATION GRAPHIQUE : LAURE SCIPION
- RÉGIE PUBLICITAIRE : OUEST EXPANSION
- IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 62 000 EXEMPLAIRES



Orléans et sa métropole sur  
**Facebook, Twitter, Instagram**  
et [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)



Orléans.mag est  
disponible en version  
audio auprès de la Biblio-  
thèque sonore sur inscription au  
02 38 53 17 46 ou [45L@advbs.fr](mailto:45L@advbs.fr)



La société Ouest  
Expansion est notre  
régisseur publicitaire. Si vous  
êtes annonceur, contactez  
**Céline Lorin : 07 78 82 23 20**  
[celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)



10-32-2813

L'Orléans.mag n°189 de juin sera  
disponible à partir du 4 juin 2021



© JEAN PUYO

## édito

Chères Orléanaises, chers Orléanais,

Comme vous le savez, les contraintes sanitaires nous obligent à repenser l'hommage que la ville rend traditionnellement à Jeanne d'Arc. Pour autant, j'ai voulu que cette année ne soit pas une année blanche et que ces cérémonies aient lieu. Depuis près de 600 ans, Orléans a toujours été fidèle à Jeanne d'Arc, hormis à de rares exceptions près. Je souhaitais que cette continuité historique ne soit pas rompue.

Cette année, l'hommage traditionnel d'Orléans va s'organiser autour de la remise de l'épée et de la transmission de l'étendard de Jeanne d'Arc mais sans public. Pour que vous puissiez néanmoins le suivre, il va faire l'objet d'un documentaire filmé. Celui-ci sera diffusé par France 3 Centre-Val de Loire, le 8 mai, à 15h15. Ainsi, le lien sera maintenu entre la ville et son héroïne, et vous pourrez être témoins de cet hommage si vous le souhaitez.

De la même manière, la crise sanitaire nous a contraint à revoir le Set électro qui enrichit nos fêtes, depuis 2008, d'une dimension musicale très appréciée de nos jeunes. Nous nous sommes adaptés, et nous l'avons maintenu. Sans public et dans une salle du Musée des beaux-arts. Les tableaux de maîtres et les sculptures semblaient épouser le mouvement lancé par les platines. C'était une belle réussite. Il sera diffusé le 7 mai, sur les ondes de Radio FG, notre partenaire depuis le début, et sur nos réseaux sociaux.

L'hommage à Jeanne d'Arc sera inédit cette année, mais il aura lieu. Et je sais, chères Orléanaises, chers Orléanais, la force de notre fidélité commune à Jeanne d'Arc. Mais, comme beaucoup d'entre vous, j'ai hâte que nous puissions nous retrouver pour de vraies fêtes et partager cette liesse populaire qui nous manque tant.

**Serge Grouard,**  
Maire d'Orléans



© JEAN PUYO

## Vincent Dumas

### ÉDITEUR ET PASSEUR

Sa « carrière » d'éditeur débute en janvier 2010. Avec deux autres enseignants – Juliane Miot et Alexandre Vigne –, Vincent Dumas crée les éditions Infimes. « *J'ai regardé sur Internet comment procéder, et nous avons mis en place notre structure sous le statut d'association loi 1901 à but désintéressé.* » Après des premiers tirages à 100 exemplaires, Infimes a aujourd'hui trouvé sa place dans le paysage littéraire local et au-delà. « *Notre distributeur Pollen nous permet d'être présents dans toute la France et en Belgique, et il est toujours surprenant de voir arriver, via notre site Internet, des commandes du Japon ou du Canada!* », sourit Vincent Dumas. Le catalogue de la maison comprend actuellement une trentaine de titres, romans, récits historiques, livres jeunesse signés de « plumes » pas exclusivement orléanaises. « *Infimes est une maison d'édition généraliste, pas régionaliste mais en région... Reste que nous lisons toujours avec attention ce que l'on nous envoie, sans oublier de chercher, de notre côté, de nouveaux auteurs.* » Côté actualité, Vincent Dumas gère la sortie du dernier ouvrage d'un fidèle, François Guérault (*Contre Hitler, Le destin de Hans Litten*), et d'un livre jeunesse (*Ischa mon petit chat, Allez, Hop! Au pain!*, de Corinne Saint-Mleux). En juin, ce sera la création d'une collection « poésie » dirigée par Alexandre Vigne, avec la parution d'une anthologie de Jean-Louis Béchu, natif de Fay-aux-Loges, lauréat du prix François-Villon 1966, édité chez Gaston Gallimard, « Le » maître-modèle de Vincent Dumas. « *Éditer, pour moi, c'est comme conseiller à quelqu'un un livre qu'on a aimé...* » Un passeur de mots, passeur d'histoires. ■

MARYLINE PRÉVOST

## Carla

### DES HABITS ET MOI

Bien dans sa peau et dans son époque, Carla est mannequin et influenceuse vedette sur les réseaux sociaux. Cette pin-up, pimpée comme jamais, voyage dans le monde entier – sauf en ce moment, confinement oblige! – et possède un dressing à faire pâlir d'envie les Kylie Jenner, Jennifer Lopez et consorts. Carla en tenue de sport, Carla en maillot de bain, Carla à Cannes, à Hollywood ou à Moscou... Pas de doute, notre héroïne pourrait rivaliser avec Barbie et ses tenues fantastiques. Car oui, fin du suspense, Carla est en plastique! C'est la mascotte de la boutique solidaire du Tremplin, Des habits et moi (un magasin à Orléans et des locaux à Saint-Pryvé-Saint-Mesmin pour stocker les pièces).

Carla est née de l'imaginaire débordant de Valie, responsable du futur site de vente en ligne et de la page Facebook basés dans les locaux du Tremplin à Saint-Pryvé, et donc « mère » de notre égérie. « *Je trouvais sympa d'avoir un mannequin pour présenter les tenues, plutôt qu'un buste,* raconte Valie. *Quand j'ai reçu le carton, il y avait le prénom Carla écrit dessus, c'est parti de là!* » Une manière, aussi, d'apporter un peu de légèreté dans la vie des gens en ce moment. « *Ça fait du bien de rire un peu. Carla est rapidement devenue une célébrité sur les réseaux sociaux, mais bon, elle a un peu chopé la grosse tête. Elle a un fan-club, et même un admirateur qui lui poste des messages!* »

Le dressing de Carla a de quoi faire tourner la tête, il compte quelque 6 000 pièces! Sac à main, foulards, robes affriolantes, chemisiers colorés, vestes cintrées, pantalons à pinces... Tout va à Carla. Elle peut tout porter et ne s'en prive pas. Pendant la fermeture de la boutique orléanaise, en avril, et en attendant la mise en ligne du site, prévue début mai, notre mascotte occupe le devant de la scène digitale, représentant, avec le chic qui la caractérise, la collection printemps-été de Des habits et moi. ■

ÉMILIE CUCHET

#### ➔ Facebook :

@LaboutiquesolidaireduTremplin -  
site de vente en ligne :  
deshabitssetmoi-orleans.fr

➔ Boutique Des habits  
et moi -  
prêt-à-porter femme/  
enfant/homme -  
4 rue du Cheval-  
Rouge, à Orléans





## Flavien Bourgeois

# UNE ROUTE TOUTE TRACÉE

L'année 2021 a sonné comme un nouveau départ pour celui qui a grandi dans les allées du Bazar Saint-Joseph. Après quelques années dans le commerce, Flavien Bourgeois a pris un virage vers l'associatif. En décembre dernier, il a rejoint la direction régionale de l'association de Prévention Routière, qui concentre six comités départementaux. Aux côtés de six salariés et d'environ quatre-vingts bénévoles, l'Orléanais coordonne des actions de sensibilisation auprès de tous les publics en ce qui concerne la route et les pratiques de conduite. « *Le risque routier, ça parle à tout le monde, souligne-t-il. Nous intervenons en milieu scolaire, dans certains secteurs professionnels ou encore lors d'événements grand public.* »

Flavien Bourgeois a plusieurs milliers de kilomètres à son compteur, et douze points sur son permis. « *Comme tout le monde, je suis un grand utilisateur de la route, en tant que conducteur de véhicule et en tant que piéton ! Ce qui m'a convaincu, dans cette mission, ce sont les valeurs humaines associatives, comme l'engagement, mais aussi les valeurs liées à la sécurité, à la transmission.* »

Le directeur régional de l'association de Prévention Routière officie au siège de la structure, au 18 de la rue Saint-Paul, en centre-ville. Un petit plus, pour celui qui apprécie le territoire du Centre-Val de Loire et la cité johannique. Orléans est sa ville natale, et elle reste sa ville de cœur. ■

ANAÏS RAMBAUD

## Else

# PETITES MERVEILLES DU SOUK

La possibilité de passer des heures à chiner le vêtement idéal qui manquait à notre dressing, c'est exactement ce que propose Else Guibert au sein de son Souk vintage. La petite friperie, née itinérante en 2018, a finalement élu domicile aux abords de l'avenue des Droits-de-l'Homme, à mi-chemin entre les quartiers Gare et Saint-Marc. Dans son antre, véritable caverne d'Ali Baba, Else accueille chaque samedi les Orléanaises, pour un shopping où le coup de cœur guide toutes les décisions. Ses trouvailles, dénichées chez des fournisseurs et dans des armoires de particuliers, passent entre les mains de cetteoureuse du textile avant d'être proposées aux acheteuses. Celles-ci se donnent également rendez-vous sur les réseaux sociaux et sur la toile, où le souk prend également ses quartiers.

Le vêtement vintage, Else est tombée dedans quand elle était jeune. « *Pour des raisons économiques au départ, puis j'ai découvert que j'adorais chiner. Je passais des heures aux puces, puis dans les vide-greniers.* » C'est à l'occasion d'un voyage au Laos que la prise de conscience écologique survient. « *J'ai compris que je pouvais décider à qui je donnais mon argent* », poursuit la professionnelle. Celle qui lutte contre la « *fast fashion* » (mode éphémère ou mode express) défend la valeur du vintage, la qualité des tissus et les histoires que porte chaque vêtement. Else aime à penser que chacune de ses pépites ne trouve pas son acheteuse par hasard. Et c'est notamment ce qu'elle tentera de démontrer à l'occasion d'une grande braderie organisée pour les deux ans de la boutique. Rendez-vous dans le jardin du souk, les 29 et 30 mai, de 10h30 à 19h. ■

ANAÏS RAMBAUD

➔ **Souk vintage, ouvert (en fonction des mesures sanitaires en vigueur) le samedi, de 10h30 à 19h, au 17<sup>bis</sup>, rue de la Pellerine, à Orléans**  
Facebook : friperie.souk.vintage



# LA TRANSITION EST ENTRE NOS MAINS

## Assises de la transition écologique

ENSEMBLE, FAISONS LES BONS CHOIX



REJOIGNEZ  
NOUS

JANVIER / FÉVRIER  
PHASE APPRENANTE



MARS / MAI  
PHASE DE CONSTRUCTION  
COMPIL' DES INITIATIVES LOCALES

RECHERCHE DE SOLUTIONS



JUIN  
RESTITUTION  
& ENGAGEMENTS



Trouvons des solutions concrètes et adaptées pour notre territoire.  
Inscription aux événements sur [transition.orleans-metropole.fr](https://transition.orleans-metropole.fr)

ORLÉANS  
MÉTROPOLÉ

CULTURE

# 80 000 € DÉJÀ VERSÉS POUR SOUTENIR LA CRÉATION

Le fonds de soutien à la création et à l'emploi artistique, activé en janvier dernier par la Mairie, compte de nouveaux bénéficiaires. Le conseil municipal a voté, le 15 avril dernier, trois nouvelles subventions, pour un montant total de 35 000€. Elles vont être versées à Tricollectif et son grand orchestre, pour la création du spectacle *Constantine* ; à Antirouille, pour soutenir 7 résidences artistiques qui ont permis de générer 109 cachets pour des artistes et techniciens locaux ; et, dans le domaine des arts plastiques, à Plan libre créations, pour la réalisation de trois courts-métrages intitulés *3 regards sur l'absurdie*.

En tout, 25 structures et associations ont bénéficié du fonds depuis sa création – 80 000€ ont, ainsi, déjà été consacrés à aider les acteurs de la culture à relancer leur activité de création et de rencontre avec le public. ■



© JÉRÔME CRELET



© JEAN PÉRO

## DÉMÉNAGEMENT DE L'OFFICE DE TOURISME

Le jeudi 22 avril, l'office de tourisme d'Orléans Métropole a pris ses nouveaux quartiers au n° 23 de la place du Martroi, dans les anciens locaux de la chambre de commerce et d'industrie du Loiret. Au rez-de-chaussée, l'accueil et la boutique ; au 1<sup>er</sup> étage, une salle d'exposition ; au 2<sup>e</sup> étage, les bureaux du personnel. ■

➔ Pour s'informer et/ou réserver une visite touristique, le numéro de téléphone et le site Internet sont inchangés : 02 38 24 05 05 et [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)  
Ouvert tous les jours, jusqu'en août, de 9h30 à 19h (en fonction des mesures sanitaires) - port du masque obligatoire.

## JUMELAGE ORLÉANS-MÜNSTER 61 BOUGIES À SOUFFLER

Reporté d'un an en raison de la crise sanitaire, l'anniversaire du jumelage entre Münster (Allemagne) et Orléans a bien l'intention de se dérouler ; 61 ans, ça se fête ! Plusieurs rendez-vous sont donc prévus ce mois-ci et tout au long de l'année, pour permettre à chacun de mesurer la richesse et la longévité des échanges. En mai :

- « **Venez découvrir le jumelage avec Münster et visiter cette ville historique et culturelle** » : exposition numérique à consulter jusqu'au 31 mai sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)
- **Concours de photographies sur « Se déplacer à Orléans et à Münster : mobilité urbaine et partage de l'espace urbain »**, organisé par l'association Franco-Allemande d'Orléans et la Deutsch-Französische Gesellschaft de Münster avec l'appui des Villes. Envoi des photographies jusqu'au 31 mai 2021 à minuit à [afaorleans@gmail.com](mailto:afaorleans@gmail.com). Règlement du concours sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) et <http://afa-orleans.over-blog.com/>
- « **Résistances allemandes au nazisme à Münster et dans le Münsterland** » : exposition numérique consultable sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) jusqu'au lundi 31 mai 2021. Programme complet à retrouver sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr) ■

## FESTIVAL DE LOIRE 4<sup>E</sup> ESCALE

Du 22 au 26 septembre 2021, le Festival de Loire soufflera ses 10 bougies. Profitons de cette édition anniversaire pour retracer l'itinéraire de ce festival, qui a accosté pour la 1<sup>re</sup> fois à Orléans en 2003.

Le 18 septembre 2013, le Festival de Loire dresse la table pour sa 6<sup>e</sup> édition. Tous les ingrédients sont là pour se régaler d'une recette que nous gardons en mémoire, édition après édition, une « madeleine ligérienne » qui nous ravit les papilles dès la première cuillère. La mise en bouche ouvre d'emblée l'appétit : gondoles, bragozzo et lancia ont quitté le Pô et la lagune de Venise pour poser l'ancre dans le port d'Orléans. Les voiles italiennes, parées d'ocre et des insignes familiaux, claquent au vent ; il n'y a plus qu'à fermer les yeux et imaginer une villa néoclassique du 18<sup>e</sup> siècle en bord de Loire.

Ce cadre romantique voit évoluer plus de 600 mariniers qui, la joie de vivre en bandoulière, donnent de la couleur au Festival. Ils en sont les acteurs incontournables, sur les quais et sur les flots, embarquant à leur bord plus



© ARNAUD LESNIEUR

de 600 000 visiteurs au cours de ces 5 jours. Les deux kilomètres de quais invitent à une balade artistique, animée par près de 400 artistes. Et le soir, c'est une succession de tableaux magiques et de ballets nautiques. La création pyro-symphonique, offerte l'édition suivante, en 2015, par Andrea Scarpato, en hommage à la Vistule, fleuve de Pologne invité de cette 7<sup>e</sup> édition, est encore plus époustouflante. Un spectacle entre ciel et terre, feu et eau. L'émotion est partout, des papers boots dansant sur le duit, de Jérémie Rigaudeau, aux notes pétillantes d'Emji, gagnante de la Nouvelle Star 2015, en passant par ce ruban ondoyant et sauvage, qui captive l'observateur et nourrit la fierté des Orléanais.

SOLIDARITÉ

# RENFORCEMENT DE L'AIDE AUX ÉTUDIANTS

La situation des étudiants, frappés de plein fouet par la crise sanitaire, a appelé la mise en place de plusieurs mesures, comme nous vous l'indiquions dans l'*Orléans.mag* n° 187 (pp. 4-5). Le conseil municipal d'Orléans a décidé, lors de sa séance du 15 avril, d'abonder le fonds, déjà doté de 20 000€, de 30 000€ supplémentaires, et a annoncé que celui-ci serait réévalué en mai et en juin afin de coller au plus près des besoins. Lancée elle aussi dans cette démarche de solidarité, la plateforme Ôpe compte 200 parrains prêts à venir en aide aux étudiants qui en font la demande. ■

➔ Pour solliciter le fonds d'aide : [fonds-aides-etudiants-orleansais@orleans-metropole.fr](mailto:fonds-aides-etudiants-orleansais@orleans-metropole.fr)

➔ Pour parrainer ou demander un parrainage : <https://ope.orleans.fr/>



## BUDGET PARTICIPATIF

### DÉCOUVREZ LES LAURÉATS !

Nouveau succès pour le budget participatif d'Orléans, édition 2021-2022. Ouvert en début d'année, il a recueilli 61 contributions, parmi lesquelles, après études de faisabilité et de financement par les services, 36 ont été sou-



mises au vote. Le public avait jusqu'au 12 avril pour exprimer son choix sur la plateforme dédiée « Participons ». Quelque 2 572 votes ont été comptabilisés. Le palmarès devait être dévoilé le 26 avril. Les projets qui ont récolté le plus de voix seront

mis en œuvre entre mai et novembre 2022, dans la limite des 600 000€ fléchés par la Mairie vers ce dispositif. ■

➔ Projets lauréats à découvrir sur [orleans-metropole.fr](https://participons.orleans-metropole.fr/) et sur <https://participons.orleans-metropole.fr/>

# 2000 Emplois 2000 Sourires À DISTANCE

18 MAI

## SALON VIRTUEL MAIS SOURIRES BIEN RÉELS

La situation que connaissent bon nombre d'étudiants et de jeunes, sans job ni ressources à cause de la crise sanitaire, conduit 2 000 emplois 2 000 sourires à reconduire son salon virtuel, le 18 mai. Un coup de pouce pour aider les jeunes à trouver localement un stage, un apprentissage, un job d'été, et les entreprises et établissements de formation, à rencontrer des candidats. Pour participer à cette édition en mode distanciel, inscrivez-vous gratuitement sur [www.2000emplois2000sourires-virtuel.com/inscription\\_108.html](http://www.2000emplois2000sourires-virtuel.com/inscription_108.html) Et rendez-vous le 18 mai, de 9h à 17h, le sourire en bandoulière... ■

➔ Suivez l'actualité sur Facebook: 2000 Emplois 2000 Sourires

## INFORMATION

### LE CCAS SUR LE MARCHÉ BLOSSIÈRES



Le Centre communal d'action social d'Orléans sera présent, à partir du mardi 11 mai, tous les quinze jours, de 8h30 à 12h, sur le marché des Blossières (rue Charles-le-Chauve). Objectif de ce nouveau rendez-vous, programmé pour un trimestre : permettre au public senior, aux familles et aux aidants de s'informer sur les différents dispositifs de maintien à domicile et le programme d'animations mis en place par le CCAS. Portage de repas, téléassistance, ateliers/sorties loisirs, hébergement en résidences non médicalisées... Toutes les questions sont ouvertes.

➔ Également le mardi 25 mai, de 8h30 à 12h - renseignements au 0238684664

## SITUATION SANITAIRE

### NOUVEAUX HORAIRES DES MÉDIATHÈQUES

Compte tenu de l'évolution des règles sanitaires, les médiathèques, ouvertes au public, ont modifié leurs horaires :

- médiathèque Gambetta, du mardi au samedi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Maurice-Genevoix, mercredi, jeudi et samedi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Saint-Marceau, mardi et vendredi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Argonne, mercredi, de 14h à 18h, et samedi, de 9h30 à 12h ;
- médiathèque Blossières, mardi, de 9h30 à 12h, et vendredi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Madeleine, mercredi, de 9h30 à 12h, et samedi, de 14h à 18h.



# Passeurs de Loire

A la découverte de la Loire



Partez à la découverte de la Loire à bord de l'un de nos bateaux traditionnels

Seul, en famille ou entre amis, laissez vous porter par l'un de nos guides, à la rencontre du dernier fleuve sauvage d'Europe

06.74.54.36.61

[passeursdeloire.fr](http://passeursdeloire.fr)

A Sigloy, à 3 km de Châteauneuf-sur-Loire

**ideal**  
**Audition**



Votre appareil auditif 100% pris en charge

Reste à charge  
**0€**



EXCLUSIVITÉ

Assurance 4 ANS incluse  
Casse • Perte • Vol

VOTRE ÉQUIPE



📞 02 46 91 50 10

✉ [orleans@ideal-audition.fr](mailto:orleans@ideal-audition.fr)

📍 3 Rue Charles Sanglier, 45000 ORLEANS  
[www.ideal-audition.fr](http://www.ideal-audition.fr)

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

École Supérieure de l'Alternance

Cursus diplômants du bac au bac +5

Informatique & Numérique / Ressources Humaines /  
Qualité Sécurité Environnement / Performance Industrielle /  
Bâtiment et Travaux Publics



ORLÉANS  
11 MAI

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

[cesi.fr](http://cesi.fr)

18H - 20H

# CESI



ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DE L'ALTERNANCE

CAMPUS CESI ORLÉANS

1 allée du Titane 45100 Orléans  
Tram Université-Parc Floral

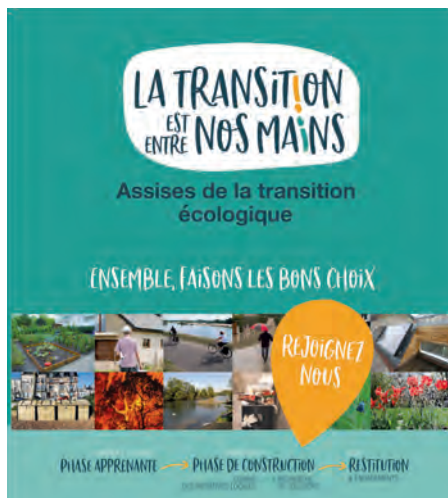
Établissement accrédité dans le cadre du contrat  
MESAM 2020 - L'alternance des AMBA et  
MBA de la région Centre de la région Centre  
+ Mesures d'accompagnement de la transition  
Programme d'investissement d'avenir (PIA 2)  
investissements ADE - IS - IRE - IRE - IRE  
www.cesi.fr



## TRANSITION ÉCOLOGIQUE ÉTAPE DE CONSTRUCTION

Les Assises de la transition écologique, lancées le 12 janvier à Orléans et dans les 21 communes de la métropole, continuent. Après une première phase dite « apprenante », en février et en mars, où chacun a été invité à explorer différents thèmes (énergies renouvelables, déchets et économie circulaire, mobilités, rénovation énergétique, risque inondation...), une nouvelle étape, cette fois-ci de construction, s'est enclenchée le 6 avril avec, dans un premier temps, la réalisation d'une cartographie des initiatives locales (à retrouver sur la plateforme dédiée des Assises). Un socle indispensable pour, dès maintenant et jusqu'au 21 mai, rechercher et proposer des solutions efficaces et opérationnelles sur notre territoire. La dernière phase sera celle de l'engagement politique en faveur de la transition écologique de tout un territoire; elle fera l'objet d'un événement de restitution ouvert à tous, prévu début juillet, en bord de Loire. ■

➔ **Retrouvez le programme des rendez-vous et les modalités d'inscription sur la plateforme dédiée :** <https://transition.orleans-metropole.fr/>



## INITIATIVE COLLECTES POUR RÈGLES ÉLÉMENTAIRES

Pour Kathyne, Émilie et Héloïse, la règle élémentaire, quand on est une femme, c'est de pouvoir accéder, sans mal, aux produits et aux protections hygiéniques. La lutte contre la précarité menstruelle leur est apparue comme une évidence quand elles ont toutes les trois eu connaissance des actions de l'association nationale Règles élémentaires. « Nous organisons des collectes et trouvons des relais pour les distributions. Nous avons aussi tout un volet consacré à la sensibilisation de femmes en situation de précarité menstruelle et du personnel accompagnant ces femmes », explique Kathyne, qui coordonne l'antenne du Centre-Val de Loire, épaulée par Émilie et Héloïse. Une première collecte a été organisée au début du mois d'avril, au centre commercial Cap Saran. Une autre campagne, faisant écho à la Journée internationale de l'hygiène menstruelle, sera menée les 28 et 29 mai, avec des collectes prévues dans plusieurs magasins Leclerc de l'Orléanais. ■

➔ **Renseignements sur [www.regleselementaires.com](http://www.regleselementaires.com)**



## PIEDS D'IMMEUBLES FLEURIS

Apporter de la couleur et de la gaieté à l'entrée des résidences change un peu le quotidien. Et cette activité, proposée à des enfants, qui boudent rarement le plaisir de gratouiller la terre, ne pouvait que rencontrer le succès! Ainsi, le 24 mars dernier, à l'invitation de l'Office public de l'habitat (OPH) les Résidences de l'Orléanais, en lien avec l'agence de l'Argonne, la mairie de proximité Est et la préfecture, une quinzaine d'enfants résidents du quartier, guidés par des animateurs de l'Aselqo Grand-Villiers et deux volontaires en service civique d'Unis-Cité, ont participé au fleurissement de pieds de résidences, avenue de la Marne et avenue des Jacobins. Les variétés (des roses et des vivaces), ainsi qu'une tisane pour asperger et protéger les plantations, étaient fournies par l'entreprise locale Flore et Sens. L'atelier, destiné à favoriser le lien, a aussi été l'occasion de découvertes et d'échanges sur la préservation de la nature.



## INSCRIPTIONS AU CONSERVATOIRE

C'est déjà la fin d'une saison si particulière... Le Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre d'Orléans se projette vers l'avenir et lance ses inscriptions pour la rentrée 2021-2022. Du 17 mai au 13 juin, les inscriptions s'effectuent en ligne, sur le site [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr), sur la page Conservatoire. ■

➔ **Renseignements : 02 38 79 2133 - [conservatoire@ville-orleans.fr](mailto:conservatoire@ville-orleans.fr) - Facebook: Conservatoire Musique Danse Théâtre d'Orléans**

## CONSULTATION

### VOTRE AVIS SUR L'EAU

Du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> septembre 2021, prenez part à la consultation publique sur la stratégie du bassin Loire-Bretagne pour l'eau et les inondations. Pour participer, rendez-vous sur le site [sdage-sage.eau-loire-bretagne.fr](http://sdage-sage.eau-loire-bretagne.fr) pour répondre au questionnaire en ligne (rubrique consultation eau).

## VÉLOTOUR

### REPORT AU 10 OCTOBRE

Amateurs de découvertes cyclistes insolites et fidèles du rendez-vous devront patienter encore un peu... Les organisateurs du Vélotour ont décidé de reporter la 12<sup>e</sup> édition orléanaise au dimanche 10 octobre. Une décision dictée par les incertitudes liées à la situation sanitaire et à l'absence de visibilité sur les prochaines semaines.

➔ **Site : <https://velotour.fr/orleans/>**



# AMINCISSEMENT- RAJEUNISSEMENT- RAFFERMISSEMENT ÉPILATION DURABLE

L'INSTITUT DE HAUTES TECHNOLOGIES  
ESTHÉTIQUES



Retrouver toutes  
nos technologies

## MINCIR PAR LE FROID

Seule alternative à la liposucion  
Consultation offerte  
Prestation sur devis



02 38 68 76 81

2 T Rue Royale 45000 Orléans

Sous les arches



## Envie de **changer de syndic ?**

Découvrez un syndic **local, indépendant et professionnel !**

Devis gratuit au: 02.38.54.00.49

18 Quai Cypierre, Orléans 45000  
[syndic@advicim.com](mailto:syndic@advicim.com)

Rigueur - Disponibilité - Communication



# JEANNE D'ARC :

# LE RÉCIT ORLÉANAIS



© JEAN RUYO

... 8 MAI UNE NOUVELLE FOIS, LE CONTEXTE SANITAIRE NE PERMET PAS AUX FÊTES DE JEANNE D'ARC DE SE TENIR DANS LES CONDITIONS HABITUELLES. MAIS ORLÉANS RENDRA HOMMAGE À SA LIBÉRATRICE, LE 8 MAI, À TRAVERS UN DOCUMENTAIRE DIFFUSÉ À 15H15, SUR FRANCE 3 CENTRE VAL DE LOIRE.

**D**epuis le 24 avril, les drapeaux, et les voiles rouge et jaune aux couleurs d'Orléans, flottent de la rue de la République à l'avenue Dauphine, en passant par les rues Royale et Jeanne d'Arc, les places de la République et de la Bascule. Un pavoiement qui ouvre le temps des célébrations organisées, chaque année, depuis presque 600 ans, en hommage à Jeanne d'Arc, libératrice d'Orléans. De son entrée par la porte Bourgogne, le 29 avril, à la levée du siège dans la nuit du 7 au 8 mai 1429, ces Fêtes, reconnues au patrimoine culturel immatériel de France, retracent avec ferveur et attachement l'épopée victorieuse de Jeanne d'Arc à Orléans.

*« Nous sommes heureux qu'un hommage puisse être rendu à Jeanne d'Arc. Dans l'histoire, les Fêtes ont parfois été suspendues mais Jeanne d'Arc n'a jamais été oubliée. On fait donc, aujourd'hui, ce que l'on peut, dans l'espace qui nous est donné pour lui rendre hommage. Et on s'aperçoit d'ailleurs que c'est lorsqu'on ne peut pas la célébrer dans les conditions habituelles que Jeanne se fait plus présente encore en nous. Son rayonnement est exceptionnel et son esprit demeure. »*

**Bénédicte Baranger,**  
présidente de l'association Orléans Jeanne d'Arc



*« Cet hommage à Jeanne d'Arc revêt une dimension particulière, en raison du respect de certaines règles. Mais il se tient pour permettre à chacune et chacun d'y prendre part. Nous sommes très attachés à ces cérémonies et il était important qu'elles ne connaissent pas d'interruption, une nouvelle fois. »*

**Jean-Pierre Gabelle,**  
conseiller municipal délégué aux Fêtes de Jeanne d'Arc

## Tournage les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai

Ce lien indéfectible implique, cette année, d'imaginer des célébrations dans un format adapté, à la fois respectueux des symboles johanniques et des règles sanitaires en vigueur.

Ainsi, cette année, la cité rendra hommage à Jeanne d'Arc à travers un documentaire de 52 mn, tourné les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai à Orléans par Novo Corp, et diffusé le 8 mai, à 15h15, sur France 3 Centre Val de Loire, et en simultané sur les réseaux sociaux des Fêtes de Jeanne d'Arc et Orléans Métropole.



## EXPOSITION : DANS LES PAS DE JEANNE

13

Il s'attache à retracer les trois temps forts et symboliques du récit orléanais de Jeanne d'Arc que sont la remise de l'épée en la Cathédrale, ainsi que la remise et la restitution de l'Étendard, place Sainte-Croix. Ces différentes séquences ont été vécues à huis clos et filmées, les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai, pour être réunies dans un documentaire, diffusé le 8 mai.

### Deux compositions inédites de Luc Arbogast

Compte tenu du protocole sanitaire et de la jauge réduite, seuls les acteurs sans lesquels ces cérémonies perdraient leur portée symbolique historique, ont été autorisés à y prendre part : les représentants de la Ville d'Orléans, de l'Évêché et de l'Armée, l'association Orléans Jeanne d'Arc et, bien sûr, Raphaëlle Camphuis, choisie pour figurer Jeanne d'Arc, entourée de ces pages, Aurélien Gourdon et Jean-Marie Couprie.

Ont participé également à la cérémonie de restitution de l'Étendard, des représentants de l'Union des amicales régionalistes, de Sainte Jeanne hier, aujourd'hui et demain, de l'Institut Serenne, des Anciens Combattants, ainsi que des chefs de corps et des gardes d'honneur de l'Armée.



Au cours de ces cérémonies, le chanteur Luc Arbogast a interprété deux compositions musicales inédites, créées pour l'occasion. Le cœur féminin Ensemble vocal Éphémères a également participé à la mise en musique de la remise de l'épée, ainsi que de la remise de l'Étendard, accompagné par Daphné Corregan et le quintet de cuivres de l'Orchestre symphonique d'Orléans.

### Chevauchée et messe

Le 1<sup>er</sup> mai, l'association Orléans Jeanne d'Arc organise une chevauchée de Jeanne en armure, mais en voiture entre chaque lieu de rencontre. Au programme : la traversée de la Loire en bateau à partir du port des Chataigniers, après une marche depuis l'église.

Et le 8 mai, une messe en hommage à Sainte Jeanne d'Arc se tiendra à 10h30, en la Cathédrale Sainte-Croix. Elle sera présidée par Éric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims et président de la conférence des évêques de France. Les règles sanitaires autorisent l'accueil d'environ 500 personnes dans la Cathédrale; cette messe sera également retransmise en direct sur la chaîne YouTube du diocèse et sur RCF 45. ■

A. DI T.



itinéraire met en lumière: la « cérémonie de remise de l'épée » et « l'origine de l'Entrée de Jeanne d'Arc porte Bourgogne », **place du Temple**; la signification des bannières de la rue Jeanne d'Arc, **place de la République**; « l'étendard de Jeanne, les cérémonies de remise et de restitution de l'étendard, temps forts des fêtes johanniques », « la statue de Marie d'Orléans » (Hôtel Groslot) et « le Marché médiéval », **place de l'Étape**; « Le cortège commémoratif du 8 mai (images d'archives de Ciclic Centre Val de Loire), **rue d'Escures**; « le cortège commémoratif du 8 mai », « l'histoire de la statue et ceux qui ont marqué nos fêtes (les jeunes filles figurant Jeanne et les invités d'honneur), **place du Martroi**; « les son et lumière, et l'embrasement de la cathédrale », **place de Gaulle**; « L'histoire de la maison Jeanne d'Arc », **Maison Jeanne d'Arc**; « Hommage à Jeanne d'Arc, Notre Dame des Miracles », **place du Cheval Rouge**; « L'assaut des Tourelles », « L'histoire de la statue de Gois » et « La Chevauchée du 1<sup>er</sup> mai », **aux Tourelles**; et « Les principaux temps forts des fêtes de Jeanne d'arc en images », **sur le quai du Châtelet**.

→ À voir également, l'exposition « Jeanne d'Arc, une icône universelle », jusqu'au 6 juin, sur **les grilles de l'Hôtel Groslot**. Elle sera ensuite présentée dans les 13 villes jumelles d'Orléans, les Instituts Français et les Ambassades de France à l'étranger.



### ET AUSSI...

(sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire)

- «**À la reconquête d'Orléans aux côtés de Jeanne d'Arc**»: visite jeune public (6-12 ans), organisé les 2, 9 et 16 mai, à 15h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit, sur réservation 02 38 24 05 05)
- «**Jeanne de passage à Orléans**»: visite tout public organisée le 1<sup>er</sup> mai, à 14h30, et 2 mai, à 10h30, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 7,50€ plein tarif, sur réservation 02 38 24 05 05)
- «**Jeanne dans la publicité**»: visite tout public organisée le 9 mai, à 15h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 7,50€ plein tarif, sur réservation 02 38 24 05 05)
- «**Balade en bateau : Jeanne au fil de l'eau**»: le 5 mai, à 10h et 14h30, et le 8 mai, à 10h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 10€ plein tarif, 8€ tarif réduit, sur réservation 02 38 24 05 05)
- «**L'épopée d'une héroïne**»: visite les 4 et 7 mai, à 15h, avec l'Office de tourisme (9,50€, sur réservation 02 38 24 05 05). Visite spéciale enfants le 24 mai, à 15h.
- «**La bataille d'Orléans**»: visite le 5 mai, à 15h, avec l'Office de tourisme (8,50€, sur réservation 02 38 24 05 05)

→ À noter : l'association philatélique du Loiret édite pour l'occasion deux timbres et deux cartes postales en hommage à Jeanne d'Arc. Renseignements sur [www.philatelieorleans.org](http://www.philatelieorleans.org)



# -83% LA DÉLINQUANCE EN CHUTE DEPUIS 20 ANS

... ❖ **SÉCURITÉ** SI 2020, MARQUÉE PAR UNE ACTIVITÉ CONSIDÉRABLEMENT FREINÉE, N'OFFRE AUCUNE COMPARAISON AVEC LES AUTRES ANNÉES, IL RESTE QUE LA DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ FLÉCHIT À ORLÉANS DEPUIS 2001. UNE TENDANCE DE FOND SOUTENUE PAR DEUX JAMBES : LA PRÉVENTION-RÉUSSITE ET LA RÉPRESSION.

**P**résentés le mois dernier en conseil municipal avec les dispositifs de prévention et de réussite éducative (lire aussi *Orléans.mag* d'avril 2021, pp. 20-21), les indicateurs d'activité de la police municipale confortent une fois de plus cette tendance observée à Orléans depuis près de 20 ans : la diminution continue et régulière de la délinquance de proximité.

L'année 2020 mise à part, en raison des périodes de confinement et de couvre-feu, cette baisse se vérifie dans tous les domaines (vols avec violence, cambriolages, vols d'automobiles et de deux-roues motorisés, dégradations/destructions...) et dans tous les quartiers. Pour Serge Grouard, maire d'Orléans, plusieurs ingrédients concourent à ces résultats devant lesquels « il faut néanmoins rester modeste, car la lutte contre la délinquance est un combat de tous les jours. Il y a d'abord la volonté politique; ensuite, la compétence, pour ne pas partir sur de fausses solutions; les moyens, bien sûr, dont la moitié sont tournés vers la prévention-réussite qui explique, à mon avis, la baisse continue de la délinquance, notamment chez les mineurs; enfin, la continuité des actions engagées. Je rends hommage à tous les agents de la police municipale et de la prévention-médiation qui, au quotidien, travaillent pour garantir cette tranquillité et cette sécurité à nos concitoyens ».

## ARRIVÉE PROCHAINE DE 25 POLICIERS NATIONAUX

En visite à Orléans, le 7 avril dernier, Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur, a annoncé l'arrivée de renforts dans la police nationale dans le Loiret, avec la création nette (indépendante des départs en retraite et des mutations) de 38 postes, dont 25 affectés à Orléans. Satisfaction pour Serge Grouard, maire d'Orléans, qui sollicitait depuis des mois ces renforts. Les agents prendront leurs postes entre mai et septembre.



## L'organisation : «patrouillage», îlotage, zonage

Derrière ces dénominations, «patrouillage», îlotage et zonage, se cachent des notions précises et éprouvées par la police municipale d'Orléans. Comme l'explique Florent Montillot, premier maire-adjoint chargé de la Sécurité et de la Tranquillité publiques, «le premier bureau d'un policier municipal, que celui-ci soit en voiture, à moto, à cheval ou à vélo, c'est le terrain». Ainsi, la police municipale a la capacité, «lorsqu'il y a un incident, d'intervenir en quelques minutes afin d'éviter des drames. C'est notre exigence». Dans les 6 secteurs d'Orléans, «les îlotiers, dont certains sont là depuis longtemps, effectuent également un gros travail de terrain. Ils sont une demi-douzaine dans chacun des secteurs, connaissent très bien leur environnement et peuvent donc apporter des informations précises et précieuses aux agents de police municipale, mais aussi de police nationale et de gendarmerie». Enfin, lié au caractère extensif de la ville, le zonage définit la répartition des patrouilles mobiles dans chaque quartier; elles sont fixées pour plusieurs heures sur zones et peuvent ainsi intervenir au plus près, en quelques minutes seulement.

## Les moyens : les hommes et la technologie

La direction de la Sécurité et de la Tranquillité publiques compte 192 agents (policiers, administratifs, opérateurs au centre de sécurité orléanais...). Parmi eux : 107 policiers dont 36 îlotiers, 12 agents de surveillance de la voie publique (verbalisation du stationnement), 38 vacataires pour sécuriser les entrées et sorties des écoles, 10 agents dans les parcs et jardins et 2 agents au sein de la brigade équestre. Le pôle «surveillance et intervention» totalise 6 agents au sein de l'Unité rapide d'assistance et d'intervention cynophile, 6 agents en brigade moto et 39 agents à la brigade de surveillance et d'intervention (BSI) avec des équipes en rotation le matin, l'après-midi et la nuit.

Les moyens techniques sont au service des équipes, à commencer par le centre de sécurité orléanais qui est, en quelque sorte, «les yeux, les oreilles et la bouche de la police municipale», résume Florent Montillot. Douze opérateurs y sont affectés qui, par l'intermédiaire des 200 caméras de vidéoprotection, se concentrent sur ce qui se passe sur l'espace public et sont en lien continu avec les équipes sur le terrain. Ce sont eux qui ont également géré les appels de la cellule de crise Covid, les soirs et week-ends, soit 2 370 appels. En 2020, les vidéos ont fait l'objet de 308 extractions judiciaires, contre 294 en 2019, et 76 extractions d'images filmées par les caméras-piétons dont sont dotés les agents depuis 2019 ont été effectuées.



## Les résultats : une délinquance en chute continue

L'année 2020, aussi exceptionnelle soit-elle, ne déroge pas à la tendance enregistrée depuis 20 ans, avec une **nouvelle baisse de la délinquance de proximité** : 1497 dépôts de plainte enregistrés, contre 2117 en 2019. **Entre 2001 et 2020, la délinquance de proximité s'est effondrée : -83%.**

Dans certains domaines, la chute est spectaculaire : **99 vols de voiture ont été comptabilisés en 2020**, contre 1260 en 2001. « On observe globalement une forte baisse dans tous les items : -16% pour les vols à la tire, -70% pour les cambriolages et tentatives, et près de 95% pour les vols de deux roues motorisés ! », souligne Florent Montillot. *Et cette diminution a un impact positif dans tous les quartiers, notamment les secteurs prioritaires.* »

Malgré les mois de confinement, **le nombre d'interpellations a augmenté de 4%** en 2020 par rapport à l'année précédente (757 mises à disposition contre 728). « On reste à un niveau élevé, ce qui témoigne d'un travail important des patrouilles sur le terrain », constate Florent Montillot. « *Durant le premier trimestre 2001, on avait compté moins d'une interpellation par mois !* » **Les 3/4 des verbalisations concernent la lutte contre les bivouacs**, l'utilisation et la consommation d'alcool sur la voie publique, et les attroupements gênants dans certains secteurs. Ils ont été constatés à 45% dans le secteur centre-ville, qui comprend les mails et les quais.

En tout, **96 interpellations ont concerné la lutte contre les stupéfiants, et 118 les ivresses publiques** et manifestes (91 en 2019), dont 10% ont nécessité une consultation – celle-ci étant prise en charge par SOS médecins, au titre de la convention tripartite signée avec la Mairie et reconduite en 2020. Le tarif de facturation a été actualisé en 2019 : 130 euros.

Le 30 juillet dernier, la Mairie a dû prendre **un arrêté portant sur la prévention des risques liés à la vente et à l'usage détourné du gaz protoxyde d'azote**. « *Au début de l'été, on a brutalement eu des alertes fortes sur ce sujet, avec des risques de mortalité*

*et de blessures graves liés à l'usage détourné du protoxyde d'azote* », explique Florent Montillot. Cet arrêté permanent interdit de vendre ou d'offrir à des mineurs du protoxyde d'azote, d'en posséder ou de l'utiliser de manière détournée à des fins récréatives dans l'espace public, et de jeter ou d'abandonner des cartouches sur la voie publique.

Enfin, la police municipale n'a pas relâché son effort pour enrayer la délinquance routière : **234 interpellations pour des défauts d'assurance, de permis de conduire**, ou bien des conduites sous l'empire d'un état alcoolique ; **586 PV dressés pour excès de vitesse**, en augmentation de 68% par rapport à 2019 ; **une lutte, enfin, contre les rodéos**, dans laquelle police municipale et police nationale sont désormais appuyées par la police de l'air et des frontières.

Le volet prévention est capital : **2 agents de police municipale**, médaillées de la sécurité routière, interviennent tout au long de l'année dans les écoles. Quelque 3 000 écoliers ont ainsi été formés au déplacement à vélo, et 160 collégiens, préparés à l'ASSR1. Quatre radars pédagogiques sont en outre installés dans les quartiers pour interpellier les usagers sur leur vitesse. ■

ARMELLE DI TOMMASO

## LUTTE CONTRE LES MORTIERS D'ARTIFICES

À la suite d'incidents survenus le 14 avril dernier place Ernest-Renan (La Source), où des membres des forces de l'ordre et des agents de police municipale ont été pris à partie, Florent Montillot, premier maire-adjoint, a pris un arrêté portant « interdiction de la vente, de l'usage et de la possession d'artifices de divertissement et articles pyrotechniques sur la voie publique ». Cette décision, applicable jusqu'au 15 mai 2021, a pour objectif de lutter contre les mortiers d'artifices, ces tubes permettant d'envoyer plusieurs pétards en même temps.

# AIDER LES COMMERCES À PASSER LE CAP

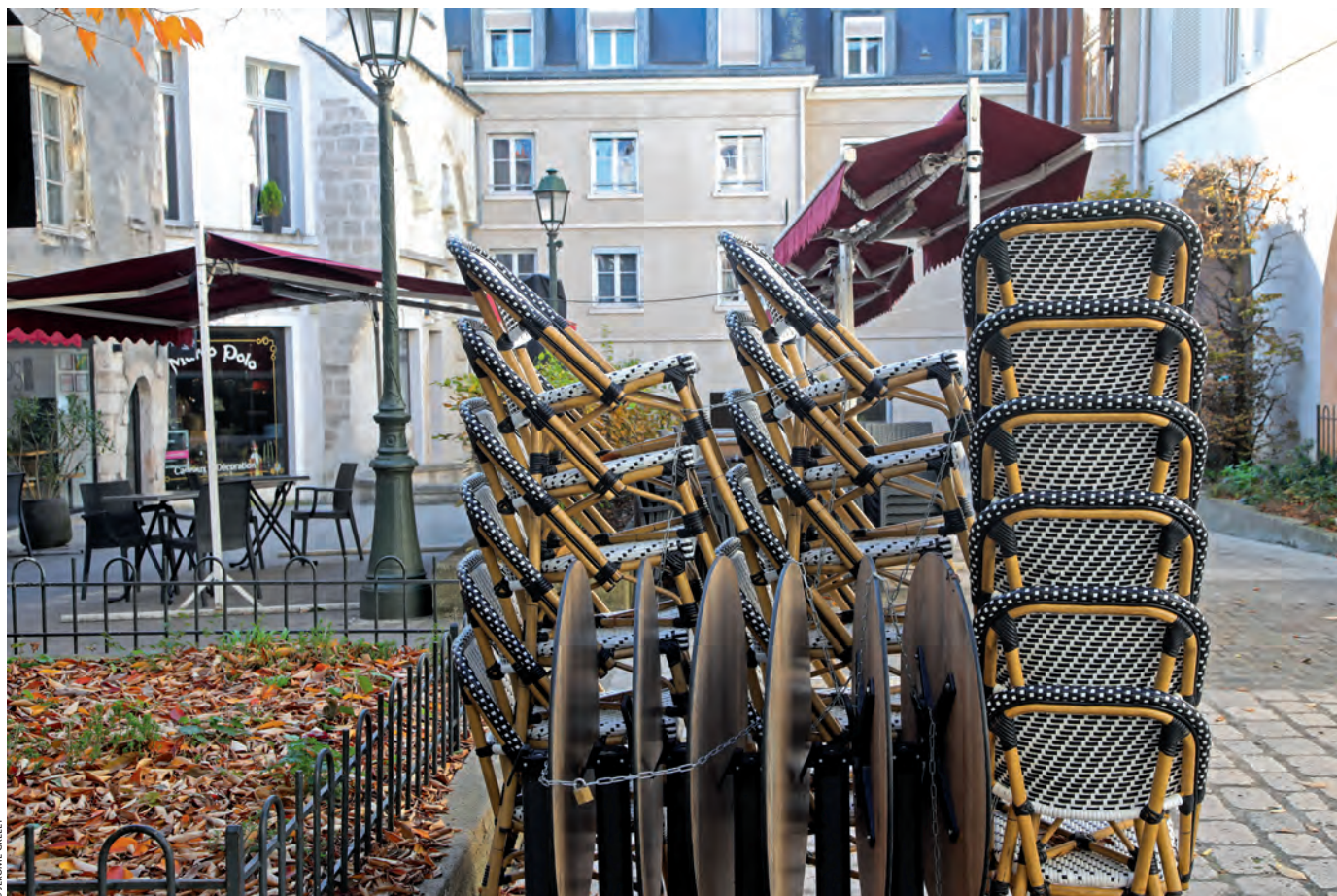
❖ **SOLIDARITÉ** LA CRISE SANITAIRE A TOUCHÉ DE PLEIN FOUET LES COMMERÇANTS. NOMBRE D'ENTRE EUX SONT À L'ARRÊT OU TRAVAILLENT AU RALENTI DEPUIS PLUSIEURS MOIS. DÈS L'ÉTÉ DERNIER, LA VILLE A SOUHAITÉ LEUR APPORTER SON SOUTIEN, EN UTILISANT TOUS LES MOYENS À SA DISPOSITION ET AVEC L'APPUI D'ORLÉANS MÉTROPOLE. RÉTROSPECTIVE.

**N**ous savons combien il est difficile pour certains petits commerces de faire face à la crise que nous traversons depuis plus d'un an, indique Luc Nantier, adjoint au maire en charge de l'Animation commerciale. Aussi mettons-nous en œuvre tout ce que nous pouvons pour les accompagner dans cette épreuve.»

L'engagement avait été pris dès l'été dernier, même si l'élaboration a été décalée à la fin de l'automne. «Nous nous sommes appuyés sur le fonds d'aide proposé par Orléans Métropole, que nous avons renforcé à hauteur d'1 million d'euros, pour venir en aide aux très petites entreprises, commerces et artisans d'Orléans qui avaient des soucis de trésorerie», explique Luc Nantier. «Ce fonds d'aide a été lancé en juin 2020, complète Luc Milliat, conseiller délégué au Développement commercial à Orléans Métropole.

Il avait pour vocation initiale d'aider à l'investissement, avec des démarches qui nous ont semblé trop contraignantes pour répondre aux situations d'urgence. Aussi l'avons-nous fait évoluer à l'automne, pour permettre d'accorder jusqu'à 2 000€ d'aide aux commerces qui avaient des difficultés de trésorerie.»

Au total, près de 1 000 dossiers ont été traités jusqu'à fin mars dernier, moment où le fonds a été clôturé. «Les services de la Ville se sont fortement mobilisés pour traiter les dossiers rapidement, ajoute Luc Nantier. Il fallait compter 15 jours à 3 semaines entre la demande et le versement de l'aide.» Plus de 600 aides ont ainsi été accordées à des entreprises et commerces orléanais. Parmi les établissements les plus demandeurs figurent notamment les bars-restaurants et les salons de coiffure. En parallèle, l'aide à l'investissement pour les très petites entreprises mise en place par Orléans Métropole se poursuit.



© JÉRÔME CRELET



## LES AIDES VERSÉES PAR ORLÉANS MÉTROPOLE ET PAR LA VILLE, PAR TYPOLOGIE DE COMMERCES

### ALIMENTAIRE

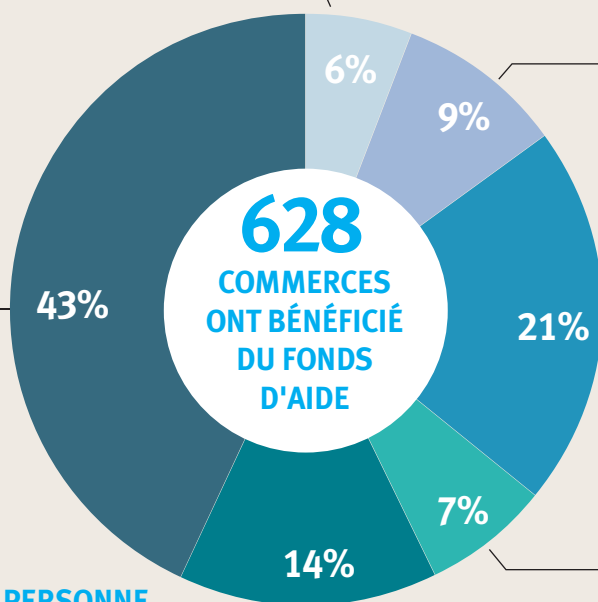
BOULANGERIES  
CAVISTES  
COMMERCES NON SÉDENTAIRES  
ÉPICERIES  
GLACIERS  
TRAITEURS

### SERVICES

AUTO-ÉCOLES  
HÔTELLERIE  
SERVICES  
BARS  
BARS-BRASSERIES  
BAR-TABAC-PRESSE-LOTO  
RESTAURANTS  
SALONS DE THÉ

### ÉQUIPEMENT DE LA PERSONNE

BIJOUTERIES  
CHAUSSURES  
CORDONNIERS  
COUTURE  
PHOTOGRAPHES  
PRÊT-À-PORTER



### CULTURE ET LOISIRS

ACTIVITÉS LOISIRS  
FABRICATION-RÉPARATION  
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
ENSEIGNEMENT  
ÉVÉNEMENTIEL  
JOUETS  
LIBRAIRIES

### HYGIÈNE ET SANTÉ

COIFFURE  
COSMÉTIQUE  
ESTHÉTIQUE  
OPTICIENS

### ÉQUIPEMENT DE LA MAISON

ANTIQUITÉS  
ARTISANS BTP  
ARTISANS DÉCORATEURS  
DÉCORATION  
FLEURISTES  
OBJETS D'OCCASION

# 2,7

MILLIONS D'EUROS  
ONT ÉTÉ CONSACRÉS À L'AIDE  
AU COMMERCE ET AUX COMMERÇANTS  
PAR LA VILLE D'ORLÉANS  
ET ORLÉANS MÉTROPOLE

### Un soutien sur tous les fronts

Mais l'investissement des élus et des services ne s'est pas arrêté à cette aide financière. «*Nous avons essayé de faciliter le processus commercial à la suite du deuxième confinement, afin d'encourager les clients à acheter*», poursuit Luc Nantier. Par exemple, avant les fêtes de fin d'année, la Mairie a mis des chalets à la disposition des commerces pour la réalisation des paquets-cadeaux à l'extérieur des boutiques ou pour que les restaurateurs puissent proposer de la vente à emporter. De même, l'offre d'1h30 de stationnement, dans les parkings ou sur la voirie, et la gratuité des transports en commun gérés par Orléans Métropole, le samedi jusqu'à la fin des soldes d'hiver, avaient pour vocation de faciliter la venue des clients en ville. Sans oublier les exonérations de taxes d'occupation du domaine public (enseignes et terrasses), les dégrèvements des loyers communaux pour les locaux commerciaux... Tout a été mis en œuvre pour encourager le commerce!

### Passer au e-commerce

L'autre projet d'envergure qui doit contribuer à accompagner la reprise d'activité et à renforcer le chiffre d'affaires des commerçants, c'est l'utilisation d'Internet, avec la création d'un site marchand. «*Nous avons décidé d'accompagner les Vitrines d'Orléans sur ce projet*, explique Luc Nantier. *Depuis quelques années, les habitudes des consommateurs*



*ont évolué, et la crise sanitaire n'a fait qu'accélérer le mouvement. Il n'est plus possible de se passer de la vente en ligne. Aujourd'hui, nous avons tous intérêt à déployer un tel site, qui générera des ressources non négligeables pour les commerçants et qui contribuera au dynamisme de notre ville. Quant aux clients, ils y trouveront les produits qui les intéressent et pourront aussi faire de belles découvertes.*»

Si la mise en ligne du site marchand est prévue pour novembre prochain, les équipes s'affairent déjà aux préparatifs. Une convention a été signée le 18 mars entre la Ville et les Vitrines d'Orléans. Elle prévoit une subvention de 85 000€ et une aide humaine pour l'élaboration d'un cahier des charges, le choix d'un prestataire et la réalisation du site. Un site dont l'ergonomie sera résolument tournée vers l'utilisateur, car «*il est essentiel que les commerçants et les clients puissent facilement s'en servir*, observe Luc Nantier. *Sa réussite dépendra à la fois de la diversité des produits à vendre et du nombre de clients. Aussi allons-nous veiller à proposer une ergonomie qui donne envie d'intégrer la communauté des commerçants et qui facilite l'acte d'achat.*»

Rendez-vous, donc, à l'automne pour remplir votre e-panier et, bien avant – on l'espère tous! –, dans les boutiques d'Orléans. ■

CAMILLE JAUNET

1. Pour connaître les conditions et déposer son dossier, rendez-vous sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

# VERS UNE OFFRE DE MOBILITÉ PLUS VERTE, FIABLE ET DE QUALITÉ

❖ **DÉPLACEMENTS** PERMETTRE AUX HABITANTS D'ACCÉDER À UNE SOLUTION DE MOBILITÉ DE QUALITÉ, FIABLE ET RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT EST UNE PRIORITÉ D'ORLÉANS MÉTROPOLE. UNE STRATÉGIE DE RECONQUÊTE EST DÉPLOYÉE, EN LIEN AVEC KEOLIS MÉTROPOLE ORLÉANS. TOUR D'HORIZON.



**T**élétravail, cours en distanciel... La crise sanitaire a modifié nos besoins en matière de déplacement, avec pour conséquence, une fréquentation des bus et des tramways en chute libre : -40% en moyenne sur les lignes A et B du tram, et -28% pour les bus, entre mars 2019 et mars 2021. L'entrée en vigueur de nouvelles règles de déplacement, le 6 avril dernier, a conduit à un ajustement de l'offre, à un « décrantage » à hauteur de 70%, pour que les bus ne circulent pas à vide.

Si cet épisode affecte durement la fréquentation du réseau, Orléans Métropole fait aussi le constat d'une baisse notable de la qualité du service rendu aux usagers depuis plusieurs années : courses supprimées ou retardées, véhicules vétustes et inconfortables, manque d'information en cas de perturbations... «Après deux années compliquées sur le réseau urbain», Romain Roy, vice-président d'Orléans Métropole en charge des Transports et des Déplacements, et adjoint au maire d'Orléans pour la Transition énergétique, appelle à «une véritable stratégie de reconquête». Orléans Métropole et son délégataire, Keolis Métropole Orléans, ont donc pris les problèmes à bras-le-corps, à commencer par l'instabilité des effectifs de conducteurs de bus et de tram, liée en grande partie «à de nombreux départs à la retraite», indique Fabrice Meyer, directeur de Keolis Métropole Orléans. Entre 60 et 80 conducteurs sont recrutés en moyenne, chaque année, et «nous allons créer, d'ici à janvier 2022, un centre qui permettra de former les personnels dont nous avons besoin», poursuit Fabrice Meyer.

## Renouveler et moderniser le réseau

Pour améliorer l'information des usagers sur leurs conditions de voyage, une nouvelle application Tao a été développée, et des indicateurs permettent de contrôler de manière constante la qualité de service comme le taux de passage aux arrêts sur l'ensemble du réseau.

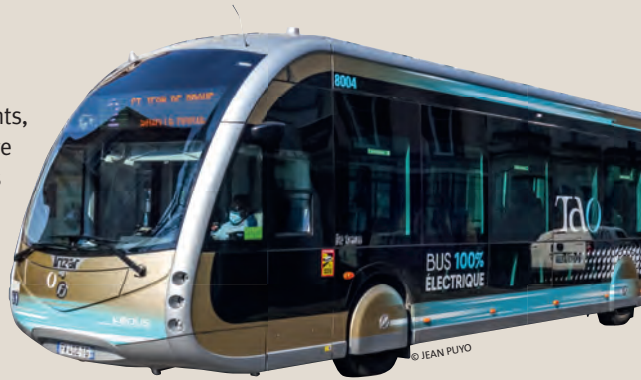
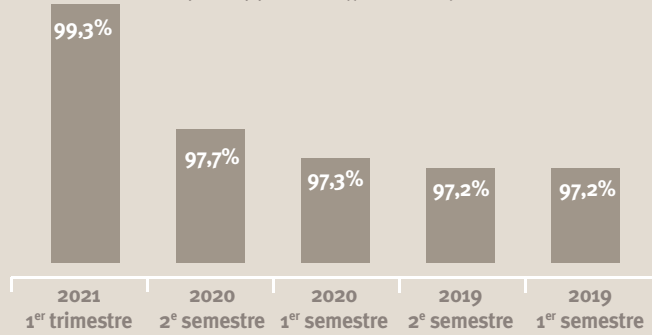
## LA MOBILITÉ, AU CŒUR DES ASSISES

La mobilité est l'un des thèmes phares des Assises de la transition écologique. Au cours des premiers rendez-vous et ateliers, les participants ont exprimé certaines attentes. Ils souhaitent, par exemple, un usage facilité des modes de déplacement alternatifs à la voiture individuelle (marche, vélo et transports en commun), un meilleur partage de l'espace public (stationnement, plan de circulation...), et une prise en compte de tous les publics (personnes âgées, se déplaçant occasionnellement...).

→ Les Assises sont entrées dans la phase de construction de propositions et de solutions. Pour y participer, inscrivez-vous sur la plateforme dédiée : <https://transition.orleans-metropole.fr/>

## SERVICE RÉELLEMENT OFFERT AUX USAGERS

Taux de passage des bus et tramways à chaque arrêt du réseau par rapport à l'offre théorique



Les premiers résultats sont encourageants, puisqu'au 1<sup>er</sup> trimestre 2021, le taux de passage à chaque arrêt était supérieur à 99,3%, alors qu'il était de 97,2% pour l'année 2019 et de 97,5% en 2020.

L'effort porte également sur la modernisation de la flotte de bus pour que les usagers disposent de véhicules confortables, fiables et plus respectueux de l'environnement.

«L'outil patrimonial est compliqué, observe Romain Roy. Il est donc grand temps de le renouveler pour le confort et la sécurité des usagers et des conducteurs; 50 nouveaux bus vont arriver au cours de ce second semestre.» Parmi eux, les 29 bus électriques Irizar, dont un premier modèle est en circulation depuis le 1<sup>er</sup> mars sur le réseau. La Métropole vient également de passer commande de 20 bus hybrides. Et, fin 2021, une dizaine de véhicules dédiés au transport à la demande viendront compléter la flotte existante pour étendre ce service très apprécié des usagers résidant dans les zones moins denses.

Le 100 % électrique a été abandonné pour «*privilégier le mix énergétique, ajoute Romain Roy. Nous pouvons aller vers de l'hybride, du gaz naturel ou de l'hydrogène, nous ne sommes*



« Le 100% électrique a été abandonné pour privilégier le mix énergétique. Nous pouvons aller vers de l'hybride, du gaz naturel ou de l'hydrogène. Nous ne sommes fermés à rien. Le choix politique devra être exemplaire sur le plan économique comme sur le plan environnemental. »

**Romain Roy, vice-président d'Orléans Métropole en charge des Transports et des Déplacements**

fermés à rien. La décision sera prise en 2022, et un rétroplanning d'achat sera défini. Le choix politique devra être exemplaire sur le plan économique comme sur le plan environnemental. »

D'autres axes d'amélioration sont actuellement étudiés et discutés avec les 22 communes du territoire, comme le service étendu en soirée, notamment les vendredis et samedis, et l'identification plus précise des lignes scolaires pour améliorer la ponctualité des élèves. La réflexion porte également sur la mise en place d'une tarification solidaire. L'objectif est de modéliser le nouveau réseau, déployé en 2022. Une offre qui fera la part belle aux mobilités douces, en intégrant le Plan vélo adopté par la Métropole en novembre 2019, et pour lequel des investissements lourds sont prévus dès cette année. ■

A. DI T.

## PROCHAIN CONSEIL D'ORLÉANS MÉTROPOLE

Jeudi 17 juin 2021

(heure, lieu et modalités d'accès sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr))

## EN BREF

## Ouverture d'une agence vélo Tao

Il sera possible de s'y informer sur le dispositif Vélo+ ou d'y procéder au marquage (gravage) contre le vol de sa bicyclette. Dans quelques jours, une agence vélo Tao va ouvrir rue Paul-Fourché avec différents services gratuits accessibles au public : souscription au service Vélo+ ou à la location en longue durée (vélo' Tao), information sur les 19 abris gratuits ou l'entretien des vélos, sur les différents services Tao...

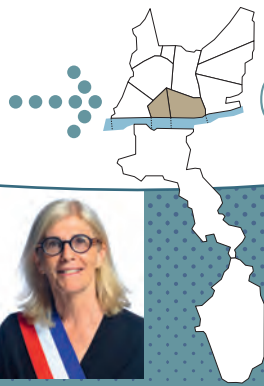
Une journée événementielle est prévue prochainement avec de nombreuses animations-découvertes, comme un atelier réparation ou la présentation des vélos cargos, mis en location cet été.

Renseignements au 0 800 01 2000 ou sur [www.reseau-tao.fr](http://www.reseau-tao.fr)

## DESSINE-MOI LE BUS DE DEMAIN

Afin que les habitants du territoire s'approprient cette nouvelle flotte, Orléans Métropole a lancé un concours, qui se déroule jusqu'au 6 mai prochain. Toute personne de plus de 10 ans peut y participer en dessinant «l'habillage des bus de demain». Vous pouvez envoyer vos projets par mail, à [nouveauxbus@orleans-metropole.fr](mailto:nouveauxbus@orleans-metropole.fr), ou par courrier, à «Concours habillage des bus», 5, place du 6-Juin-1944, CS 95801, 45058 Orléans cedex 1. Le lauréat se verra offrir un abonnement d'un an au réseau Tao bus, tram et Vélo+.





## CENTRE-VILLE

De gauche à droite : Djamila Cheriet, responsable de la Mission handicap à la Ville d'Orléans, Christelle Millet, responsable du primo-accueil au CCAS d'Orléans et Lorraine Glowacz, conseillère en économie sociale et familiale à l'Adapei 45 - Les papillons blancs du Loiret.

## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Béatrice Barruel**,  
adjointe au maire pour le centre-ville



**Romain Roy**,  
pour le secteur  
Bourgogne



**Sandrine Ménivard**,  
pour le secteur Carmes

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

5, place de la République  
02 38 68 31 60  
mairie-centreville@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi, de 7h30 à 19h, et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville, place de la République, le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi, le vendredi, à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi, le vendredi, de 17h à 22h



# UNE SIGNALÉTIQUE POUR L'ACCÈS DE TOUS AU CCAS

## EN BREF.....

### ESPACE PUBLIC : PAVEMENT RÉNOVÉ DANS LE CENTRE ANCIEN

Opération scellée ! Les joints des pavés des rues du centre ancien viennent d'être refaits, après un mois de travaux menés par Orléans Métropole. Une réfection pour l'esthétique et la sécurité de tous les usagers.



**HANDICAP** LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE D'ORLÉANS dispose de la signalétique facile à lire et à comprendre (FALC). LA « PORTE D'ACCÈS » AUX DIFFÉRENTS SERVICES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.

**S'**informer, connaître ses droits vaut pour tous. Et la nouvelle signalétique Facile à lire et à comprendre (Falc) mise en place au Centre communal d'action sociale (CCAS) d'Orléans en est la juste démonstration. Depuis quelques semaines, les personnes en situation de handicap mental peuvent, grâce à des panneaux indicatifs et des pictogrammes, accéder aux différents services de l'établissement. Cette signalétique résulte d'un travail commun du CCAS et de l'Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales 45 – les Papillons blancs du Loiret. « Les agents du primo-accueil du CCAS, Christelle Millet et Nolven Zamora, et le groupe d'experts en situation de handicap mental de l'Adapei, encadré par Mélanie Mercier, ont mené ensemble la réflexion afin de mettre en évidence les problématiques et les besoins,

insiste Djamila Cheriet responsable de la mission Handicap à la Ville. *L'objectif était de définir des repères visibles et lisibles pour un accès facilité et amélioré.* Pôle « petite enfance », accueil social, espace « info aînés », postes numériques, ascenseur, sens de circulation... la « géographie » intérieure et extérieure des lieux est aujourd'hui clairement affichée, ainsi que les jours et horaires d'ouverture.

Orléans est la première ville de la Métropole à instaurer la signalétique Falc dans le cadre de sa mission Handicap. À l'horizon 2022, le dispositif pourrait être dupliqué dans les antennes CCAS de La Source et de l'Argonne. Pour qu'enfin le bien vivre ensemble, qui passe aussi par l'inclusion sociale et administrative, soit la réalité du terrain. ■

MARYLINE PRÉVOST

## ÉVÉNEMENT

# ORLÉANS VINTAGE FESTIVAL : DIGITALISEZ-MOI !

Rockabilly, vinyles, platine, Game Boy, rollers, juke-box... Des mots qui fleurent bon les années vintage. Depuis 2019, les étudiants de 2<sup>e</sup> année du master communication événementielle digitale de l'École universitaire de management (IAE) d'Orléans organisent l'Orléans Vintage festival, événement rétro dédié à l'ambiance des années 1950 à 1990. Musique, danse, déco, vêtements, jeux d'arcade, roller disco, mode, voitures anciennes : il y en a pour tous les goûts. Pour cette 3<sup>e</sup> édition, le vintage s'accorde de nouveau avec le 3.0 ! Des animations digitales, originales, drôles, décalées, sont prévues quotidiennement du 12 au 15 mai, à destination d'un public de tout âge. Demandez le programme !

- Mercredi 12 mai : soirée d'ouverture, live talent, musée virtuel.
- Jeudi 13 mai : DIY (fabrication d'un miroir en raphia vintage), découverte de l'envers de la radio, rétrogaming.



© JEAN-FRANÇOIS CONNAN

- Vendredi 14 mai : cours de cuisine, cours d'aérobic, blindtest.
- Samedi 15 mai : Jive Bunny session, cours de danse jive avec Christophe Licata, danseur vedette de l'émission « Danse avec les stars ».

De quoi faire un retour rafraîchissant et joyeux dans le passé et vivre – enfin ! – des moments festifs et ludiques. Un temps pour être gai et oublier ses soucis, on fonce ! ■ ÉMILIE CUCHET

Facebook: @orleans.vintage.festival (et Instagram) - <http://orleansvintagefestival.com/>



## ART

# NOUVELLE FRESQUE POUR LE MUR ORLÉANS

C'est le peintre, sculpteur et graphiste orléanais Guillaume Garré qui a réalisé la 36<sup>e</sup> fresque du MUR Orléans, visible sur une façade du cinéma Les Carmes pendant trois mois.

Une œuvre colorée, avec des personnages fantasmagoriques, empreinte d'une douce folie poétique. L'artiste a choisi d'immortaliser sur le mur un détail de l'une de ses toiles exposée à Bratislava, *La Fleuriste*, bien dans l'ère de ce temps printanier. Celui qui a cofondé la galerie Wall à Orléans, où il a exposé et fait exposer les plus grands noms de la scène de l'art urbain, possède un style énergique où la peinture est en lien avec la sculpture et le volume. Son fil rouge est le corps humain, qu'il exploite pour en faire la matière première de ses œuvres. L'artiste prépare actuellement plusieurs expositions de ses toiles, dont une en duo avec Onie, son copain d'atelier à Oulan-Bator.

Prochain rendez-vous du MUR Orléans en juillet.

Facebook: @lemurorleans



Guillaume Garré devant le MUR.

© LUDOVIC BOURREAU

## PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

- **Béatrice Barruel**, adjointe au maire pour le centre-ville, **Romain Roy**, en charge du secteur Bourgogne, et **Sandrine Ménivard**, conseillère de quartier pour le secteur Carmes
- **vendredi 7 mai**, de 17h à 19h, sur le marché de la place du Martroi  
Renseignements au 02 38 68 31 60

## MARDI 4 MAI

- **Marche en bord de Loire** (rive droite), direction La Chapelle-Saint-Mesmin, organisée par le service des aînés du CCAS, départs échelonnés par groupes de 6, RDV à 10h15, place de Loire, devant le cinéma (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## SAMEDI 8 MAI

- **Commémoration de la victoire du 8 mai 1945**, à 9h, sur l'esplanade du Souvenir Français, au Monument de la victoire

## MARDI 11 MAI

- **Après-midi conte et musique**, organisé par le service des Aînés du CCAS avec la compagnie Dis-Raconte, à 14h30, au Campo Santo (8€ Orléanais, 10€ non-Orléanais, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## DU MERCREDI 12 AU SAMEDI 15 MAI

- **3<sup>e</sup> Orléans Vintage Festival**, animations digitales (lire ci-contre)

## SAMEDI 15 MAI

- **8<sup>e</sup> Marche de l'égalité contre l'homophobie et la transphobie**, organisée par GAGL45, à 14h30, sur la place De Gaulle et dans les rues du centre-ville

## JEUDI 20 MAI

- **Rendez-vous Les Alim'Engagés** sur le thème « Bien-être animal : à quels renoncements sommes-nous prêts ? », organisé par l'Open Agrifood Orléans, à 18h, sur [www.openagrifood-orleans.org/les-projets/les-alimengages/](http://www.openagrifood-orleans.org/les-projets/les-alimengages/)

## VENDREDI 21 MAI

- **Animation mölkky**, organisée par le service des Aînés du CCAS, à 14h, place Saint-Aignan (3€, nombre de places limité, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## SAMEDI 22 MAI

- **Fêtes véganes d'Orléans**, organisées par l'association Info Végane, de 10h à 19h, quai du Châtelet (gratuit)

## SAMEDI 22 MAI

- **Journée de l'avenir durable**, organisée par le Lions club Orléans Renaissance, de 8h à 19h, place du Martroi

## MERCREDI 26 MAI

- **Spectacle musical intergénérationnel** « Quand les poules auront des dents », organisé par le service des Aînés du CCAS avec la Scène nationale d'Orléans, à 15h, au Théâtre (10€ adulte, 5€ enfant, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## JEUDI 27 MAI

- **Commémoration de la Journée nationale de la Résistance**, à 11h, sur l'esplanade du Souvenir Français, au Monument de la victoire

## JEUDI 27 MAI

- **Ouverture de La Sardine**, sur le ponton des quais de Loire



**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Pasteur, Saint-Vincent)



**Gauthier Dabout**, pour le secteur Acacias, Blossières

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

11, rue Charles-le-Chaue  
02 38 43 94 44  
mairie-nord@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Blossières, rue Charles-le-Chaue : mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Gare, place Charles-d'Orléans : mercredi, de 7h30 à 12h30
- Marché à la brocante, boulevard Alexandre-Martin : samedi, de 7h à 13h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

**BLOC-NOTES**

• **PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord

- **samedi 15 mai**, de 10h à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité Nord
- **mercredi 26 mai**, de 9h30 à 11h30, sur le marché Gare

**SECTEUR ACACIAS, BLOSSIÈRES**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord, et **Gauthier Dabout**, conseiller pour Acacias et Blossières

- **mardi 18 mai**, de 9h30 à 11h30, sur le marché Blossières Rens. au 02 38 43 94 44

• **MARDI 11 MAI**

**Information gratuite sur les services et animations pour seniors**, par le Centre communal d'action sociale, de 8h30 à 12h, sur le marché Blossières, rue Charles-le-Chaue (gratuit, également le mardi 25 mai)



© JÉRÔME GRELET

# DES ARBRES POUR PRÉSERVER LEUR QUARTIER

... LES GROUES DES ÉLÈVES DU COLLÈGE JEAN-PELLETIER ONT PARTICIPÉ À UNE PLANTATION D'ARBRES SUR LE TERRAIN DES GROUES. UNE ACTIVITÉ AU GRAND AIR, QUI VIVIFIE LA SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT.

Il est presque vital – en tout cas primordial – pour les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Jean-Pelletier de grandir entourés d'arbres. « D'abord parce que c'est joli, mais aussi parce que ça permet de lutter contre le réchauffement climatique », souligne Emmanuel en effectuant une plantation. Cet élève, avec ses camarades de classe, s'est occupé du terrain des Groues quelques jours avant l'arrivée du printemps. Épaulés par Luc Vancrayelynghe, paysagiste professionnel, plusieurs jeunes Orléanais ont ainsi pris en charge la plantation de quelques dizaines d'arbres nés dans la pépinière voisine, créée il y a trois ans et installée derrière le dojo.

grandir rapidement. » Les collégiens, très investis dans leur mission environnementale, ont l'intention de revenir régulièrement prendre des nouvelles de leurs plantations. « Je compte aller me promener tous les quinze jours pour voir les arbres changer », projette Ayman, élève de 6<sup>e</sup> qui habite dans le quartier. « Les projets environnementaux sont présents dans les programmes des 6<sup>es</sup> », indique Dominique Raveneau, professeure d'histoire-géographie au collège Jean-Pelletier, également référente « développement durable » au sein de l'académie.

Les collégiens ont ainsi pu acquérir une sensibilité à leur environnement et la volonté de préserver ce qui les entoure. « Les arbres sont très importants pour notre futur, témoigne Nils, qui fait partie des éco-délégués du collège. Ils transforment notre CO2 en O2. » Des idées bien en place et une feuille de route toute tracée pour l'avenir. ■

ANAÏS RAMBAUD

**Des arbres nés aux Groues**

« Les arbres que nous plantons aujourd'hui sont issus d'une production locale, a expliqué Luc Vancrayelynghe. Une fois installés, le long des chemins des Groues, ils vont

## ... SÉCURISATION AMÉNAGEMENTS EXPÉRIMENTAUX

La Mairie, après concertation avec les riverains des secteurs concernés, vient de mettre en place une double sécurisation de voies. Pour la rue Moine, sur la partie comprise entre la rue de la Chaude-Tuile et la rue des Ateliers : matérialisation de pictogrammes indiquant la présence de cyclistes en sens inverse. Sur la partie comprise entre la rue des Ateliers et la rue Joseph-Leroy : implantation d'un panneau de rappel « zone 30 », pose de balises en plastique en protection de la bande cyclable au niveau des numéros 54 bis et 84, et création d'un « cédez le passage » à l'intersection de la rue Moine avec la rue du Clos-des-Moulins. Pour la rue de la Messe : création de « stop » aux croisements de la rue de la Messe avec



© JÉRÔME GRELET



© JÉRÔME GRELET

la rue Paul-Valéry ; suppression des « stop » sur la rue Paul-Valéry aux croisements avec la rue de la Messe. Ces aménagements sont mis en œuvre à titre expérimental, jusqu'au 30 juin pour la rue de la Messe et jusqu'au 31 août pour la rue Moine. Ils pourront être pérennisés s'ils donnent satisfaction.

➔ Possibilité de donner son avis, d'émettre des observations sur les deux aménagements auprès de la mairie de proximité Nord (sur rendez-vous) ou sur la plateforme collaborative <https://participons.orleans-metropole.fr>



#### VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est: Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Faubourg-Bourgogne



**Tiphaine Mignonnaud**, pour le secteur Barrière-Saint-Marc



**Hugues de Rosny**, pour le secteur Faubourg-Bourgogne

#### MAIRIE DE PROXIMITÉ

1, place Mozart - 02 38 68 43 03  
mairie-est@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

#### MARCHÉS

- Place du Boulodrome et du Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30



INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est  
• **samedi 22 mai**, de 10h à 12h, sur rendez-vous en mairie de proximité Est

#### SECTEUR BARRIÈRE-SAINT-MARC

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est, et **Tiphaine Mignonnaud**, conseillère de quartier  
• **lundi 10 mai**, de 16h30 à 18h, sur le parvis de l'école M.-de-la-Fournière

#### SECTEUR FG-BOURGOGNE :

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est, et **Hugues de Rosny**, conseiller de quartier  
• **samedi 15 mai**, de 10h à 12h, sur le marché du quai du Roi Rens. au 02 38 68 43 03

### VENREDI 28 MAI

**Marche en bord de Loire** (rive droite), direction Saint-Jean-de-Braye, organisée par le service des Aînés du CCAS, départs échelonnés par groupes de 6, RDV à 10h15, au Cabinet vert (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

# LES LAURIERS POUR LE JARDINIER

## ... CULTURE RAISONNÉE

BERNARD BARRIÈRE CULTIVE UNE PARCELLE AU SEIN DE L'ASSOCIATION ORLÉANAISE POUR JARDINS OUVRIERS ET FAMILIAUX. UNE PASSION-LOISIR AUJOURD'HUI RECONNUE PAR SES PAIRS.

La remise des prix s'est déroulée le 10 mars dernier, en visioconférence. Mais le caractère virtuel de la cérémonie, conséquence de la crise sanitaire, n'enlève rien à la valeur du titre! Bernard Barrière, adhérent de l'Association orléanaise pour jardins ouvriers et familiaux (Aojof), est bien le lauréat du Concours national des jardins potagers 2020, catégorie « parcelle dans un centre de jardins collectifs ». *« Je me suis inscrit à titre individuel, mais cette récompense distingue aussi l'association, car nous cultivons tous nos jardins dans un esprit d'échange et de conseil »*, souligne l'amateur passionné. Depuis maintenant neuf ans, l'ancien technicien en téléphonie s'active sur ses 130 m<sup>2</sup> de terrain, rue du Petit-Champ-de-l'Écho, avec, pour règles d'or, la culture raisonnée et le respect de l'environnement. *« Au début, je jardinais comme mes parents et mes grands-parents, mais les interminables séances de désherbage et une terre trop lourde à travailler m'ont rapidement fait changer mes gestes et ma pratique, comme avec le paillage ou l'amendement de récupération. Depuis, les vers de terre sont devenus mes précieux auxiliaires, et j'ai réduit le temps de nettoyage et la consommation d'eau d'arrosage! »*



© J.C. FERAIL

Été comme hiver, Bernard, avec son épouse Brigitte, remplit des cagettes de courgettes, de panais, de fraises, de salades, de tomates cœur-de-bœuf produites par ses soins, pour manger sainement et en faire profiter famille et amis. *« Ce retour aux sources, avec de nouvelles méthodes de culture, a une fonction à la fois pédagogique et de transmission aux futures générations. C'est notre petite contribution à la préservation de l'environnement. »* Une philosophie du jardinage qui vaut toutes les distinctions! ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Ouvert à tous les jardiniers, organisé par l'association Jardinot, la Société nationale d'horticulture de France, l'Interprofession des semences et plants (Semae) et la Fédération nationale des jardins familiaux et collectifs

## ... AMÉNAGEMENT

# LA RUE DU NÉCOTIN, SUITE !

Les travaux de requalification de la rue du Nécotin se poursuivent sur la portion nord, entre la rue du Onze-Novembre et l'avenue des Droits-de-l'Homme. Dans le détail, sont prévus l'enfouissement des réseaux, la rénovation des trottoirs et de la voirie, et l'aménagement d'un giratoire (au carrefour des rues Falaize et du Nécotin).

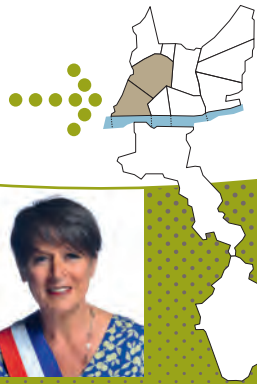


© JÉRÔME CRELET

Pendant cette phase de travaux, un itinéraire de déviation est mis en place, empruntant la rue Gustave-Eiffel, la rue des Châtelliers, la rue du Belneuf et l'avenue de la Marne. Pour rappel, cette opération sur cette portion, conduite depuis février par Orléans Métropole, doit s'achever au début de l'été. Ensuite, la rue sera requalifiée sur le même principe jusqu'à l'avenue de la Marne, puis un parvis sera créé devant le groupe scolaire. ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ **Présentation du projet à la mairie de proximité Est ou sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr), rubrique villes et quartiers/Orléans et ses quartiers/suivi des projets et travaux/requalification de la rue du Nécotin**

**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour le secteur Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg-Bannier)



**Nathalie Lapertot**, pour le secteur Madeleine



**Évrard Lablée**, pour le secteur Dunois

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

99, faubourg Madeleine  
02 38 72 56 13  
mairie-ouest@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

# ORLÉANS FAIT SON OPÉRA

... **CRÉATION** LA CULTURE SERA VISIBLE PARTOUT DANS LA VILLE ! LA MAIRIE A COMMANDÉ UNE FRESQUE GÉANTE POUR ORNER UNE FAÇADE DU COMPLEXE DU BARON. L'ŒUVRE, CHOISIE PAR LE PUBLIC, SERA RÉALISÉE PROCHAINEMENT.

La campagne de vote pour la fresque pérenne du complexe du Baron s'est achevée le 20 mars. Vous deviez choisir l'œuvre d'un artiste, les deux finalistes en lice étant Opéra et l'Outsider. Et c'est le projet d'Opéra, coloré et pétillant, que vous avez plébiscité ! Quelque 330 votes ont été enregistrés, dont 312 en ligne sur la plateforme « Participons ». Une belle performance. Le vainqueur a remporté 94% des suffrages (soit 310 votes). « Je suis très content d'avoir été sélectionné pour ce projet d'envergure qui me laisse le champ libre pour m'exprimer sans contrainte, se livre Opéra. Je suis également ravi d'avoir pu concourir avec l'Outsider, qui est pour moi un des artistes les plus doués de sa génération. »

L'œuvre d'Opéra s'articule autour d'une composition graphique abstraite et géométrique, jouant sur les

contrastes et les ombres, et qui rappelle la spécificité du lieu, temple de la musique et des sports de glace. « J'ai choisi de traiter ces éléments de la manière la plus simple et dépouillée possible pour éviter de rentrer dans de l'illustratif, trop attendu, qui aurait lassé le public très rapidement. Je trouve que ce choix permet, sans trop en montrer, de faire une synthèse, en une image, de ce que l'on va trouver à l'intérieur du bâtiment. »

La fresque sera réalisée entre fin mai et début juin, en partenariat avec l'association Sacre Bleu. D'ici quelques semaines, la façade sud (rue Albert-Lejeune) du complexe du Baron, toile géante à ciel ouvert de 11 mètres de hauteur sur 7 mètres de largeur, sera complètement réinventée et explosera de mille couleurs. On a hâte ! ■

ÉMILIE CUCHET



## PRÉCISION

Après la parution de son portrait, en avril, vous avez été nombreux à nous demander le contact de Candice, alias la Fille en jaune, coiffeuse à son domicile, quartier Dunois. Nous réparons donc notre oubli ! Voici le numéro de téléphone de Candice : 0677550862.





© FÉROME GRELET

## COMMERCE

# SI ON ALLAIT SE FAIRE UNE BEAUTÉ ?

Voici une nouvelle adresse pour prendre soin de soi : 26 bis, rue du Faubourg-Saint-Jean. Évelyne, professionnelle de l'esthétique depuis 2018, ne pratiquait qu'à domicile jusqu'en février dernier. Elle a récemment décidé d'ouvrir son propre institut de beauté. GEM Beauté (comme Gouhounou Évelyne Miguy, les initiales de l'entrepreneuse) a donc désormais pignon sur rue, à deux pas du centre-ville. Dans un univers féminin et chaleureux, la jeune femme se concentre sur les prestations d'embellissement des ongles, les épilations et les soins. « *Je continue à me former pour avoir des nouveautés à proposer régulièrement* », indique Évelyne. Celle qui est arrivée il y a six ans à Orléans a eu le temps de fidéliser une clientèle, et compte bien se faire une place dans le quartier. « *M'occuper des gens a toujours été ma passion. Mon objectif est que chacun sorte de mon institut plus heureux qu'il ne l'était en entrant* ». ■ ANAÏS RAMBAUD

➔ Ouvert (sous réserve que les mesures sanitaires le permettent) le lundi de 10h à 19h, et du mardi au samedi de 9h à 19h - tél. 06 27 01 88 61

## MÉDIATHÈQUE

# UN SOUTIEN NUMÉRIQUE SUR MESURE

Optimiser sa page Facebook, maîtriser son smartphone, télécharger des photos... Les lacunes dans l'utilisation de l'outil digital peuvent trouver leurs solutions grâce aux médiateurs numériques de la médiathèque d'Orléans. Ces derniers proposent d'accompagner toutes les personnes qui rencontrent une difficulté, de manière individuelle, pendant une heure. Ces rendez-vous se déroulent à distance pendant la crise sanitaire. « *Les gens peuvent s'inscrire via le standard de la médiathèque, nous les rappelons ensuite pour reformuler avec eux leurs besoins* », explique Sylvain Nadau, responsable du système d'information et des actions numériques de l'établissement. « *Au-delà de ces rendez-vous individuels, nous mettons en place des ateliers collectifs sur des thématiques ciblées, comme préparer ses vacances sur Internet ou bien remplir un formulaire en ligne* ». Ces services sont gratuits et accessibles à tous. ■ ANAÏS RAMBAUD

➔ Inscription, renseignements au 02 38 68 45 45



LES MÉDIATEURS NUMÉRIQUES DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS VOUS RÉPONDENT À DISTANCE  
TOUTS LES MERCREDIS ET SAMEDIS DE 10H À 11H ET DE 12H À 13H  
SUR INSCRIPTION AU 02 38 68 45 45  
SERVICE GRATUIT OUVERT À TOUTS

Orléans Mairie

## EN BREF

### ESPACE PUBLIC : RÉNOVATION DE LA VENELLE GAMBETTA

La venelle Gambetta, entre les rues Brise-Pain et du Petit-Chasseur, vient d'être rénovée (réfection de la chaussée, intégration d'un ralentisseur au niveau du n° 18 et maintien du réseau d'eau pluviale existant). Cette opération, conduite par les services d'Orléans Métropole, a fait suite à une concertation avec l'ensemble des propriétaires du tronçon.



## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

#### SECTEUR MADELEINE :

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest, et **Nathalie Lapertot**, conseillère de quartier

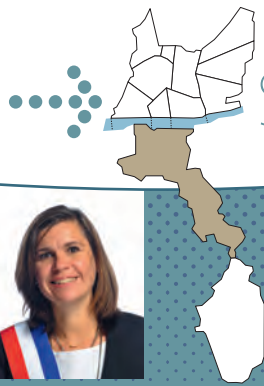
• **mercredi 19 mai**, de 17h à 19h, sur la place Saint-Laurent

#### SECTEUR DUNOIS :

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest, et **Évrard Lablée**, conseiller de quartier

• **vendredi 28 mai**, de 16h30 à 18h30, à l'angle des rues Sansonières et de la Gare

Renseignements au 02 38 72 56 13



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier Saint-Marceau



**Luc Nantier**, pour le secteur sud de Saint-Marceau



**William Chancelle**, pour le secteur ouest de Saint-Marceau

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

57, avenue de la Mouillère  
02 38 56 54 68  
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

## BLOC-NOTES

- **PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER**  
**SECTEUR SUD DE ST-MARCEAU :**  
**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier St-Marceau, et **Luc Nantier**, conseiller de quartier  
• **samedi 22 mai**, de 10h à 12h, aux Tourelles. Rens. 02 38 56 54 68

- **JEUDI 6 MAI**  
**Initiation à la marche nordique**, organisée par le service des Aînés du CCAS avec l'Éco-CJF et le Club alpin français d'Orléans, à 10h, à l'Île Charlemagne (gratuit, nombre de places limité, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

- **MARDI 18 MAI**  
**Marche en bord de Loire** (rive gauche), dir. St-Pryvé-St-Mesmin, organisée par le CCAS, départs par groupes de 6, RDV à 14h15, aux Tourelles (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

- **SAMEDI 22 MAI**  
**Journée « Les peintres au jardin »**, organisée par la corporation Saint-Fiacre d'Orléans, de 10h à 17h, au Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin (gratuit, lire Orléans.mag d'avril 2021 - n° 187)



© JEAN PUJO

# LA RENAISSANCE DU CRAPAUD ACCOUCHEUR

... ENVIRONNEMENT LA MARE DU JARDIN DES PLANTES EST REMISE À FLOT. APRÈS DES TRAVAUX D'ÉTANCHÉITÉ, LA VÉGÉTALISATION INTERVIENDRA À LA MI-MAI, POUR UN RETOUR DE LA FAUNE AQUATIQUE.

Le visiteur l'aura vue à sec pendant deux ans. « L'étanchéité n'était plus assurée en raison de fuites dues à la percée de l'argile par la végétation existante, rappelle Agathe Dupin, responsable du Jardin des plantes. Aujourd'hui, après un mois de travaux et la pose d'une bache, la mare est de nouveau opérationnelle, remise en eau et alimentée grâce au point de forage implanté dans le jardin. »

Dans quelques jours, le site, situé près des jeux d'enfants, sera agrémenté d'une flore adaptée au milieu aquatique et semi-aquatique : végétaux de berges ou semi-immergés (nénuphars, plantes flottantes, iris endémiques et horticoles, comme l'iris bleu « bord de Loire », etc.).

Cette végétalisation, réalisée avec la terre « nettoyée » de la mare originale, permettra le retour de la faune – insectes et autres batraciens. « Une population intéressante d'amphibiens, comme le crapaud accoucheur, s'est adaptée pendant la période d'assèchement en occupant les points d'eau, fontaines et zones humides du jardin. Nous espérons les voir regagner rapidement "leur" mare. » Et le visiteur, lui, (re)découvrir un espace imaginé en 2008! ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ **Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin - ouverture de 7h30 à 20h (sous réserve que les mesures sanitaires le permettent) - accès gratuit**



## SERRE RESTAURÉE

Une serre de 53 m<sup>2</sup>, datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et conçue par la célèbre maison orléanaise Guillot-Pelletier, vient d'être réinstallée après rénovation à l'identique et redimensionnement. Ce futur espace de présentation, situé à droite de l'entrée principale (avenue de Saint-Mesmin) sera dédié aux plantes grasses et aux cactées.

## LABEL DÉCERNÉ

Bravo! Le Jardin des plantes vient de recevoir le label ÉcoJardin<sup>1</sup>. Cette labellisation garantit la gestion environnementale du site sur le long terme, selon 7 critères : la planification, le sol, l'eau, la faune et la flore, les mobiliers et matériaux, la formation, l'information du public. Le Jardin des plantes d'Orléans est le seul site du Loiret labellisé ÉcoJardin dans la catégorie « parcs et squares ».

1. Décerné, avec ses partenaires, par Plante & Cité, plateforme nationale d'expérimentations et de conseils techniques

  
**EcoJardin**  
la référence de gestion écologique

à destination des services Espaces verts des collectivités territoriales et des entreprises du paysage



**VOS ÉLUES DE QUARTIER**

**Anne-Frédéric Ainoa**, adjointe au maire pour le quartier de La Source



**Isabelle Rastoul**, pour le secteur Bolière



**Martine Hosri**, pour le secteur sud de La Source

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

4, place Choiseul - 02 38 68 44 00  
 mairie-lasource@ville-orleans.fr  
 Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30

**INFOS** [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

BLOC-NOTES

- **PERMANENCE ÉLUE DE QUARTIER**  
**Anne-Frédéric Ainoa**, adjointe au maire pour le quartier de La Source  
 • samedi 29 mai, de 10h à 13h, sur la place Albert-Camus  
 Renseignements au 02 38 68 44 00
- **JEUDI 27 MAI**  
**Atelier de concertation sur le projet de rénovation urbaine du secteur de La Dalle**, de 8h30 à 12h30, sur la place Albert-Camus et de 14h à 17h, devant la mairie de proximité La Source (ouvert aux acteurs locaux, structures associatives, habitants...)

# LA T17, DE LA DÉMOLITION À LA CRÉATION

... RÉNOVATION URBAINE LES DERNIERS LOCATAIRES DE LA T17 SERONT RELOGÉS COURANT MAI. LE VIDE LAISSÉ PAR CETTE TOUR APPELÉE À DISPARAÎTRE SERA COMBLÉ PAR UN IMPORTANT TRAVAIL DE MÉMOIRE ET UNE NOUVELLE PAGE À ÉCRIRE POUR LE QUARTIER ET SES HABITANTS.

**À** l'été 2022, la T17 ne fera plus partie du paysage de La Source. Elle sera démolie selon la méthode du « foudroyage intégral » par dynamitage (la tour s'écroule sur elle-même) afin de limiter les nuisances sonores et les poussières, et de réduire la durée des travaux. Le chantier prévu jusqu'à l'automne 2022, doit débuter au dernier trimestre 2021, notamment par la destruction de l'escalier rue Ernest-Renan. Pour rappel, cette démolition s'inscrit dans le cadre de la convention pluriannuelle des projets de renouvellement urbain d'Orléans Métropole, signée avec l'Anru le 13 septembre 2019. Cette opération d'envergure vise le décroisement du quartier et la mise en place d'un plan de rénovation articulé autour de la restructuration des voiries et l'aménagement d'espaces publics. Après une première rencontre, le 1<sup>er</sup> avril dernier, un nouvel atelier de concertation, à destination des acteurs locaux, des structures associatives et des Sourciens, est fixé au jeudi 27 mai. Rendez-vous, de 8h30 à 12h30, sur la place Albert-Camus et de 14h à 17h, devant la mairie de proximité de La Source.

Pendant un an et demi, au rythme d'un journal de bord, il sera présent de manière épisodique, en compagnie de la sociologue Hélène Bertheleu, pour voir et comprendre « ce que l'habitat fait à la mémoire ». En parallèle, il reconstruira, en décor, l'appartement de ses parents dans les années 70, pour évoquer son rapport à l'immigration, à l'architecture et les projections d'une génération d'enfants d'immigrés, nés en France dans ces grands ensembles. Ce projet reçoit le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles, du Frac Centre et de la Ville d'Orléans. ■ **MARYLINE PRÉVOST**

**La mémoire, brique par brique**

Dans le cadre d'un projet à long cours, l'artiste et photographe Malik Nejmi mènera un travail de création dans et sur le quartier qui l'a vu grandir.

**MON QUARTIER AVANT/APRÈS**

Le service Rénovation urbaine d'Orléans Métropole et la direction de la Vie citoyenne de la Ville d'Orléans lancent, ce mois-ci, un concours de photos ouvert aux Sourciens et à tous les Orléanais. Pour participer, il faudra se connecter sur la plateforme collaborative, <https://participons.orleans-metropole.fr>, où sera présentée une série de photos du quartier prises dans les années 60-70, sélectionnées par le service des Archives. Aux participants de photographier les mêmes lieux aujourd'hui. Dix photos seront choisies pour une exposition itinérante prévue dès fin juin et tout l'été dans plusieurs lieux de La Source : la Dalle, la mairie de quartier, le centre Aselqo, la médiathèque Maurice-Genevoix...



© JEAN PHOTO

LES LIEUX CULTURELS SONT FERMÉS DEPUIS PLUSIEURS MOIS, MAIS LA CRÉATION NE S'EST PAS ARRÊTÉE. SANS RELÂCHE, MUSICIENS, DANSEURS, COMÉDIENS, METTEURS EN SCÈNE, CHORÉGRAPHERS... CONTINUENT D'IMAGINER, D'INVENTER, DE RÉPÉTER ET DE CRÉER DES SPECTACLES MALGRÉ LES DIFFICULTÉS ET LE MANQUE DE PERSPECTIVES. DES PÉPITES JOUÉES DANS L'OMBRE, EN ATTENDANT LA LUMIÈRE ET LES RETROUVAILLES AVEC LE PUBLIC.

DOSSIER : ÉMILIE CUCHET

# La création vivante



En avril, *Fantômes* ciné-concert dans les écoles Claude-Lerude et Roger-Toulouse.

# toujours

## Le Théâtre Gérard-Philippe dans les écoles

Pour soutenir les artistes qui devaient présenter leurs nouvelles créations cette saison et mettre un peu de magie dans le quotidien des enfants qui sont privés de fenêtres sur l'imaginaire et le rêve, la Mairie a fait le choix de proposer plusieurs spectacles, initialement prévus au Théâtre Gérard-Philippe, dans les écoles. Début avril, les établissements Claude-Lerude et Roger-Toulouse ont reçu la visite du ciné-concert *FantÔmes*, programmé dans le cadre de la saison Grand!e. Un moment de frisson pour les enfants, qui n'en ont pas perdu une miette!

Ce vendredi après-midi, les 36 élèves de moyenne section et de grande section de l'école Roger-Toulouse pénètrent dans la salle de motricité, transformée en salle de spectacle, sur la pointe des pieds. Intimidés, ils s'installent dans le calme sur de petites chaises ou sur des coussins à même le sol, attentifs à l'écran installé devant eux et aux deux musiciens assis avec leurs instruments, claviers, percussions, flûte à coulisse... Aujourd'hui, ces enfants vont avoir la chance d'être non pas des élèves comme les autres, mais des spectateurs. «*Vous savez de quoi on va parler?*», demandent Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget, musiciens et créateurs du ciné-concert original. «*De fantôôôômes...*», s'exclament joyeusement les écoliers, en chœur. Que le spectacle commence! *FantÔmes* est une occasion unique pour les petits de regarder des films d'animation éclectiques tout en découvrant des instruments de musique, tous les sons, chansons, bruitages et musiques étant produits en direct. Pas de doute, les enfants adorent: ils rient, ils sursautent, ils applaudissent, ils chantent, ils vivent à fond le spectacle! Tous ensemble, dans un sentiment de partage.

«*Nous sommes ravis d'être ici. Tout ce qui peut être sauvé pour la culture doit l'être*, souligne Ollivier Leroy. *Ce spectacle, finalement, nous ne l'avons pas beaucoup joué dans un théâtre. C'est une vraie chance de pouvoir le présenter dans une école, cela permet de passer un peu entre les gouttes.*»

Faire en sorte qu'un spectacle puisse exister et avoir une vie propre lorsqu'il est terminé est déjà une gageure. On imagine, donc, combien c'est difficile quand une œuvre n'en est qu'au stade de chrysalide, de la création, de la conception, des répétitions...

## Pour le CDNO, un spectacle à la vie à la mort

Même combat du côté du Centre dramatique national Orléans - Centre-Val de Loire (CDNO), qui a choisi de maintenir la création *Adeno Nuitome*. Répétée au Théâtre d'Orléans, cette dernière a été présentée en avril à des professionnels, à des étudiants de l'université et à des élèves post-bac du lycée Charles-Péguy qui avaient participé à des ateliers avec le metteur en scène en début de saison. Un spectacle hanté et émouvant, beau et sauvage, sur la vie, l'amour, la mort, traversé par la musique de Jeff Buckley, l'amour des lettres et la beauté d'une nature qui transcende tout. Mise en scène de Léléo Plotton sur un texte de Lola Molina, *Adeno Nuitome*, cette nuit cancéreuse et amoureuse, dévastant tout sur son passage, est portée par Elle et Lui – Elle, romancière et poétesse, sorcière dans sa jeunesse et désormais reine du royaume de son amoureux, Lui, créateur lumière qui a les pieds sur terre. Un couple sublimement normal, majestueusement banal, qui voit toutes ses certitudes, son train-train, ses névroses et son quotidien bousculés, fracassés en une fraction de seconde par une nouvelle terrible. Sortes d'Orphée et d'Eurydice, d'Hadès et de Perséphone des temps modernes, les protagonistes sont aussi fans de rockers morts et d'écrivains allemands trash, passionnés par la cueillette des champignons et l'observation des étoiles et des constellations. Des amoureux ordinaires touchés par la grâce, dans un spectacle pudique qui laisse une empreinte durable...

*Adeno Nuitome*



© JONATHAN MICHEL



Clémence Prévault  
en résidence  
pour son spectacle  
*Sous terre*.

## Et demain... ... AU CCNO

Encourager les artistes, favoriser la création (et sa diffusion), mais aussi dynamiser la production de grandes formes chorégraphiques et permettre à celles-ci de rencontrer de nouveaux publics. C'est le principe du dispositif «La danse en grande forme», auquel participe le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) avec une quinzaine de structures de France. À la suite d'un appel à projets, *The Skate Park Piece*, de Mette Ingvartsen, a été sélectionnée. Le spectacle, qui verra se rencontrer des skateurs, des danseurs et une communauté locale fréquentant des parcs de skate-board, sera créé au printemps 2023. Il sera doté d'un apport en production de 98000€ (7000€ par structure), et des temps de résidence seront organisés dans

certaines structures partenaires. Un beau coup de pouce au spectacle vivant, qui nous donne l'assurance de découvrir de nouvelles productions dans quelques mois!

## Au Théâtre de la Tête noire, artiste en résidence

L'équipe de Patrice Douchet lutte pour que continue à briller la flamme du spectacle vivant, et soutient les artistes en accueillant des résidences. Clémence Prévault a notamment investi le Théâtre de la Tête Noire pour une semaine de travail autour de sa nouvelle création, *Sous terre*, prévue pour novembre 2022. «*Sous terre est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets, révèle Clémence. L'accueil, très généreux, dont je bénéficie me permet d'exister en tant qu'artiste. J'ai rassemblé un an de sons, de matières, d'objets et d'images récoltés, et j'en ai tiré une sorte d'échographie brouillonne de ce que sera Sous terre. Un accompagnement tel que celui du Théâtre de la Tête Noire m'encourage à rendre réels mes idées, mes envies de mise en scène, mes rêves, en fait! C'est comme quand quelqu'un vous aide à traverser la route quand vous êtes enfant.*»

C'est au printemps dernier, lorsque le temps s'est arrêté, que Clémence a trouvé l'inspiration pour sa nouvelle création, à travers quelques clous, une fourchette et un petit soldat rouillé découvert dans la terre de son jardin. «*L'événement long que nous traversons fragilise mes relations sociales, bien sûr, mais j'ai l'impression qu'il consolide ma place d'artiste. En effet, je ressens un tel manque, du fait que je ne peux aller pas au théâtre ni jouer, que je me dis que je dois être au bon endroit.*»

On a hâte de découvrir les spectacles qui seront nés du confinement, de cette période où tout s'était arrêté, où l'on naviguait à vue, mais où, finalement, la création artistique et son terreau fantastique subsistaient et réussissaient à s'épanouir malgré tout, grâce à un cœur battant très fort.



Mette  
Ingvartsen

## ... AU 108

La première vague de candidatures, pour le fonds de soutien 108 °F, s'est clôturée le 2 avril. Une aide financière à l'emploi artistique est prévue, et une dizaine de projets devraient pouvoir être accueillis en résidence de travail dans les différents espaces mis à disposition par le 108. La deuxième vague de candidatures est ouverte jusqu'au 30 mai inclus, selon les mêmes modalités (soutien pour les jeunes équipes et les projets fragilisés), à retrouver sur le site <https://le108.org>

**108 °F**  
Fonds de production et résidence Le 108  
d'urgence

# Culture digitale : restez connectés !

EN ATTENDANT LA RÉOUVERTURE DES LIEUX CULTURELS, UNE MULTITUDE DE PROPOSITIONS ARTISTIQUES DIGITALES SONT OFFERTES AU PUBLIC POUR FAIRE VENIR L'ART À LA MAISON ET NE PAS COUPER LE LIEN AVEC LES ARTISTES. PIOCHEZ AU GRÉ DE VOS ENVIES DES IDÉES D'EXPOSITIONS, DE CONCERTS, DE RENCONTRES INSPIRANTES ET INSPIRÉES.



Amine Adjina

## LE 108

Au 108, la vingtaine d'équipes professionnelles résidentes à l'année redouble ses efforts pour regarder vers l'avenir: le Théâtre de l'Imprévu dévoile le teaser de sa nouvelle création et poursuit son travail autour de la lecture à voix haute en Ukraine, à l'occasion du concours organisé par @lagrandelibrarie et @francoisbusnel, ou à l'invita-

tion de l'ambassade de Suisse en Grèce et de l'Institut français de Grèce (**Facebook: @compagnieletheatredelimpvru**). Le metteur en scène Christophe Thébault, fondateur de la compagnie Krizo théâtre, travaille sur sa prochaine création, *À bout de silence* (<https://krizothetre.wixsite.com/krizo>). La Compagnie du Double a commencé, à destination des professionnels, les lectures d'une nouvelle création, *Histoire(s) de France*, écrite et mise en scène par Amine Adjina (**Facebook: @cie.dudouble**).

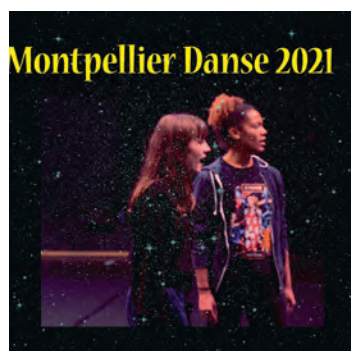
**Facebook: @le108lab**

## CCNO

La directrice de la structure, Maud Le Pladec, mène plusieurs projets de front. Parmi eux, sa future création 2021, *Counting Stars with You (musiques femmes)*, questionnant le devenir féministe dans l'histoire de la musique, programmée les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet au festival Montpellier Danse.

Sur le plan digital, le CCNO propose de nombreuses sessions pour continuer à s'enflammer avec la danse: replay intégral du spectacle *Concrete*, de Maud Le Pladec avec l'ensemble Ictus, conversation avec des chorégraphes...

**Facebook: @CCNO**  
**Orléans**



## CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

Le nouveau site Internet du Cercil fourmille de contenus passionnants et éclairants. Parmi les ressources numériques: la rencontre-témoignage avec Leiny Muniyaki, rescapée du génocide de 1994 au Rwanda, la table ronde «Lutter contre la haine: enjeux et questionnements pour les lieux de mémoire», organisée à l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, ou encore la conférence de l'historien Denis Peschanski «La décennie 1990: mémoires et enjeux dans la transmission de l'histoire de la Shoah». On peut aussi visiter le site Les Témoins (<http://lestemoins.fr/>), conçu par le Cercil.

**www.musee-memorial-cercil.fr**



Mikhaïl Bouzine

## CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

L'équipe d'Isabella Vasilotta poursuit ses efforts pour soutenir les artistes et entretenir la flamme du piano, instrument noble qui fait vibrer notre corde sensible. Parmi ses projets en cours : l'enregistrement du disque du premier prix, le pianiste russe Mikhaïl Bouzine, en mai prochain, au Théâtre d'Orléans ; le concours Brin d'herbe, décalé en juillet prochain avec, pour la toute première fois, une académie de piano en partenariat avec le Conservatoire.

**Facebook :** @oci.piano - **chaîne YouTube :** Concours international de piano d'Orléans

## CONSERVATOIRE D'ORLÉANS



© CONSERVATOIRE

Les inscriptions pour la rentrée ouvrent au Conservatoire (lire en p.10). Régulièrement, ce dernier poste des vidéos en ligne : des extraits d'œuvres par des élèves et leurs professeurs (vidéo présentant trois extraits de *Fête de la place* d'Éric Herbertte et de Julien Joubert, avec les contrebassistes du

Conservatoire d'Orléans et de l'école de musique d'Ingré), des moments intimistes dans la salle de l'Institut, des odes à Chopin ou à d'autres compositeurs romantiques...

**Facebook :** @conservatoiredorleans

## SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

Début mai, sera diffusée, sur les réseaux sociaux de la Scène nationale d'Orléans, la vidéo du projet *Composition au féminin*, réalisé en partenariat avec les conservatoires d'Orléans et de Fleury-les-Aubrais. Une belle mise à l'honneur des compositrices contemporaines dans l'univers du piano.

**Facebook :** @lascenenationaleorleans

## MUSIQUE & ÉQUILIBRE

L'association propose régulièrement des spectacles en ligne. Rendez-vous le 14 mai à 20h pour un concert de Naked Cool à l'Argonaute, en direct sur YouTube, Facebook et Instagram. En préambule, une interview du groupe sera diffusée le mardi 11 mai. Créé en 2017, Naked Cool est composé de musiciens orléanais : Kévin (chant/guitare ; ex-Shunt), Anne (batterie ; The Substellar), Fabien (basse ; ex-From Dust to Nowhere) et David (guitare/back vocals ; Vamonos Past, Enigma). Le groupe évolue dans un univers rock-hard rock teinté de blues, sur un fond western. Un mélange atypique qui va mettre le feu à l'Argonaute.

**Facebook :** @MusiqueetEquilibre45



## COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

Les Artistes orléanais (AO) espèrent pouvoir ouvrir leur salon, du 15 au 30 mai 2021.

Pour cette 114<sup>e</sup> édition, ils invitent Jean-François Fouilhoux, sculpteur-céramiste, et Astrid de La Forest, peintre-graveure. Un espace dédié mettra à l'honneur la céramique contemporaine en présentant les œuvres de 16 artistes régionaux.

*En attente des annonces gouvernementales.*

**www.artistes-orleanais.com**



## MUSÉES D'ORLÉANS

Les musées continuent leur mobilisation sur les réseaux sociaux au travers de multiples actions numériques : visites, rendez-vous autour des œuvres (MBALive, CABULive, CJALive...), actions « en coulisses » dans l'atelier des arts graphiques, ateliers-tutos, jeux à télécharger durant les vacances... Chaque vendredi soir, à 17h, retrouvez une personne de l'équipe des musées qui vous dévoile les secrets d'une œuvre des collec-



© MBEA



tions du Musée des beaux-arts, de l'Hôtel Cabu ou du Centre Jeanne-d'Arc. Parmi les rendez-vous, en mai : découverte des richesses du Centre Jeanne-d'Arc (7 mai) ; le mardi, à 17h, passez les portes de l'atelier des arts graphiques pour en découvrir la magie.

**Facebook (Musée des beaux-arts) : @MbaOrleans**  
**chaîne YouTube des Musées : Musées d'Orléans Officiel**  
 ↳ Nouveauté ce mois-ci : **visites en extérieur et en petit comité sous les arcades du Musée des beaux-arts, à la découverte d'une vitrophanie (6, 20 et 27 mai), et devant la façade de l'Hôtel Cabu (5 et 19 mai).** Réservation obligatoire (cinq personnes maximum pour chaque visite en extérieur) :

- par mail, à [reservationmusee@orleans-metropole.fr](mailto:reservationmusee@orleans-metropole.fr) ;
- par téléphone, au 02 38 79 21 86 / 83, de 11h à 17h ;
- à l'accueil du musée.

Visite gratuite. Port du masque et distanciation obligatoires.

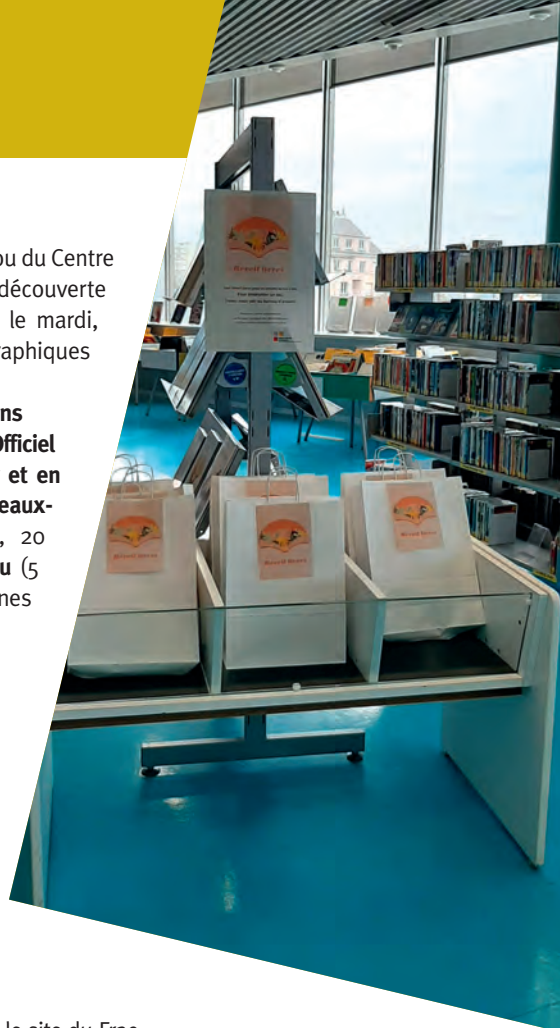
## FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

De nouveaux contenus alimentent régulièrement le site du Frac : entretiens avec des artistes et des architectes, présentations de collections par thématiques, vidéo *Concevoir une architecture pour la communauté*, etc. Chaque lundi, à 17h, découvrez en plus des œuvres d'art et d'architecture, en direct sur Instagram (**#fraccentre**) :

- lundi 3 mai : **Frida Escobedo, Estación #16**, 2017-2018 (œuvre installée au Parc floral d'Orléans-La Source) ;
- lundi 10 mai : **Journée commémorative de l'abolition de l'esclavage en France métropolitaine** ;
- lundi 17 mai : **Olivier Seguin, La Route de l'amitié, station 16, 1968** (en direct des réserves du Frac) ;
- lundi 24 mai : **Semaine des arts**, en partenariat avec le lycée professionnel Sainte-Croix - Saint-Euverte. Découverte d'entrelacs entre l'architecture et la sculpture, à travers les œuvres de Mathias Goeritz ou Frantisek Lesák ;
- lundi 31 mai : présentation de l'exposition **«Alger, archipel des libertés»**, qui sera inaugurée le 4 juin.



Et les visites continuent... en ligne. Choisissez un créneau et votre sujet de visite : l'exposition «Quand la forme parle», la découverte du bâtiment ou les deux ! Un médiateur vous fait visiter le Frac et les expositions en visioconférence. Sur demande, à [reservation@frac-centre.fr](mailto:reservation@frac-centre.fr)



## RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Retrouvez les rendez-vous réguliers «jeunesse» sur la page Facebook des médiathèques. Les bibliothécaires proposent des séances filmées de lecture ou de présentation d'albums, à l'heure prévue des rendez-vous, avec la possibilité de les revoir après. Les séances «Réveil livres» sont, quant à elles, plutôt destinées aux parents (il s'agit de donner des conseils de lecture pour les petits). Les livres présentés pourront ensuite être empruntés dans les médiathèques, sous forme de «sacs surprise». Au programme :

- mercredi 5 mai, 16h30 : «J'aime toujours les histoires» (de 7 à 10 ans) ;
- mercredi 19 mai, 16h : «1001 histoires» (de 3 à 6 ans) ;
- samedi 22 mai, 10h15 : «Réveil livres» ;
- mercredi 26 mai, 16h : «1001 histoires» (de 3 à 6 ans) ;
- samedi 29 mai, 10h30 : «Réveil livres».

En mai, sont également toujours assurées les séances de soutien numérique personnalisé.

**Facebook : @Médiathèques d'Orléans - Officiel**  
<https://mediatheques.orleans-metropole.fr>

## L'ASTROLABE

Le come-back des Éclipses sonores ! Après une première édition hivernale, les deux scènes de musiques actuelles l'Astrolabe et

le Temps Machine (Tours) s'associent de nouveau pour offrir 7 moments musicaux inédits. Captés dans les conditions du live, dans des décors et des lieux atypiques, les concerts seront diffusés à partir de mi-mai sur les chaînes de l'Astrolabe et du Temps Machine. Guettez les écrans ! Petite piqûre de rappel : la websérie qui fait le buzz, *Show What You Got*, est toujours visible en ligne. Les épisodes sont disponibles sur YouTube. On se régale avec Orpheum Black, Lhiroyd, Upseen et Nope.

**Facebook et Instagram :**

**@astrolabe\_orleans - chaîne YouTube : Astrolabe TV Orléans**



Et... Il est prêt à reprendre du service dès que les conditions le lui permettront...



## ... LE CADO

*Juste une embellie*, mise en scène par Christophe Lidon, avec Corine Touzet, est reprogrammée du 17 au 24 mai. On croise les doigts !

**Facebook : @CADOOrleans**



© JÉRÔME GRELET

# Ofenbach

C'EST UN SET ÉLECTRO 100% DIGITAL QUI SERA PROPOSÉ LE 7 MAI, PAR RADIO FG ET LA VILLE D'ORLÉANS. AUX PLATINES, OFENBACH, QUI A MIXÉ DANS UN LIEU INÉDIT ET GRANDIOSE: LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS. AVANT LA PRISE, LE 22 AVRIL, LE DUO AU MILLIARD DE STREAMS NOUS A LIVRÉ SES IMPRESSIONS.

« On aime faire voyager notre musique »

**Mixer dans un musée, entourés d'œuvres d'art, vous avez déjà tenté l'expérience ?**

**César :** Nous avons déjà joué dans des endroits exceptionnels et chargés de culture, comme la Villa Médicis à Rome, les Arènes de Nîmes ou le Théâtre antique d'Orange. Mais c'est la première fois que nous jouons dans un musée, parmi des œuvres, et nous sommes très fiers d'être à Orléans pour ça.

**Connaissez-vous le Set électro d'Orléans ?**

**Dorian :** Oui, parce que nous devons nous y produire avant que le Covid n'arrive. Et puis, notre photographe, Alexis, vient d'Orléans, et il nous en a souvent parlé en nous disant que ce serait cool de venir jouer ici. Nous viendrons donc, un jour, quand tout sera fini !

**Comment traversez-vous cette période particulièrement dure pour les artistes ?**

**Dorian :** C'est difficile pour nous car nous sommes des habitués de la scène. En temps normal, nous faisons près de 200 concerts par an ! Cette rencontre, cette communion avec le public nous manquent. Mais nous ne nous plaignons pas car nous sommes privilégiés, en comparaison avec les DJ qui ne vivent que des concerts ; nous, nous avons la musique à côté....

**César :** Ce set est le premier que nous refaisons « en public », car il y a quand même une trentaine de tableaux et de statues qui nous regardent ! Et c'est un privilège de pouvoir accéder, en ce moment, à un musée alors que beaucoup aimeraient le faire.

**Vous avez très été productifs en cette période de confinement, avec des morceaux qui ont cartonné dès leur sortie...**

**Dorian :** Cette crise – si l'on peut en tirer quelque chose de positif – nous a donné le temps de faire beaucoup de musique.



© JÉRÔME GRELET

Avec le titre *Head Shoulders Knees & Toes*, sorti en mai 2020 et fruit de notre travail pendant le premier confinement, nous ne nous attendions pas à un tel succès. *Waisted Love* cartonne aussi. Nous avons donc très envie de les jouer pour voir les gens réagir, chanter...

**Cette situation contrainte mais propice à la création vous donne-t-elle des envies d'album ?**

**César :** Elle nous a permis de faire une pause dans la tournée, pour créer. Nous avons suffisamment de musiques pour sortir un album, mais nous ne voulons pas le faire par principe. Nous voulons nous donner du temps pour réfléchir à la trame. Notre musique, électronique, peut emprunter des sonorités au blues, au rock, à la pop, au rap, même...

**Dorian :** Faut pas exagérer, quand même... (rires)

**César :** S'il y a un album, il lui faut un squelette, une trame, car il ne s'agit pas de faire une compilation de morceaux !

## BIO EXPRESS

César (le brun) et Dorian (le blond) forment le duo Ofenbach. Ils sont originaires de Paris et amis d'enfance.

César est pianiste ; Dorian, guitariste et chanteur. Une partition musicale, posée sur le piano de César, a inspiré le nom du groupe.

*Be Mine* a été leur premier succès mondial en 2016.

Site officiel : [www.weareofenbach.com](http://www.weareofenbach.com)

**Vous êtes aujourd'hui l'un des groupes français les plus écoutés dans le monde. Comment gardez-vous la tête froide ?**

**César :** Notre chance, contrairement à d'autres artistes, est d'être écoutés un peu partout dans le monde. Grâce à cela, nous avons beaucoup voyagé avant le Covid – dans une quarantaine de pays –, et rencontré des gens de tous les continents. Notre succès n'est pas concentré en un seul endroit, nous pouvons donc marcher dans la rue sans être interpellés toutes les 3 secondes ! Cela nous permet de garder la tête froide et de nous challenger à chaque fois que nous sortons une chanson, car les gens ne vont pas l'écouter parce qu'ils reconnaissent une voix. Mais entendre plus de 20 000 personnes chanter les paroles d'une de nos chansons, dans un grand festival à Mexico, a été l'une des sensations les plus extraordinaires de notre vie. C'est aussi pour cela que nos chansons sont en anglais, nous aimons faire voyager notre musique.

**Que ferez-vous à la sortie de cette crise ?**

**Dorian :** Nous remonterons sur scène. Nous avons prévenu nos agents : quand ça va reprendre, nous voulons que ça reprenne fort ! 365 jours, donc 365 concerts !

**César :** Nous avons besoin de donner ça aux gens qui nous suivent...

**Dorian :** Et même pour nous, nous avons besoin d'aller en festivals, d'entendre les gens chanter. Ça va revenir, j'en suis persuadé, il faut juste attendre encore un peu...

PROPOS RECUEILLIS PAR ARMELLE DI TOMMASO



Sur le dancefloor de Groslot puis du Musée des beaux-arts, des danseurs du Conservatoire.

## GROSLOT EN MODE ÉLECTRO

En l'absence du concours Orléans DJ Cast, la Mairie a souhaité apporter son soutien aux DJ locaux en proposant à deux anciens lauréats de se produire durant ce Set électro 100% digital. Choisis par le jury, Simon Fougère (Volte/Face) et Maxime Alzy (Mack Swell) ont eu le privilège de mixer sous les ors de l'Hôtel Groslot. Une prestation filmée le 22 avril, pour être diffusée le 7 mai, à 23h.

DJ producteur, Simon Fougère, lauréat 2015, a vécu le Set électro d'Orléans comme un tremplin. « Jouer devant 40 000 personnes donne une énergie incroyable, se souvient Simon Fougère. Et c'est une opportunité que la Mairie nous offre, de jouer dans le plus gros festival gratuit de France. » Maxime Alzy, alias Mack Swell, partage : « J'ai gagné le DJ Cast en 2017, pour les 10 ans du Set électro d'Orléans. Ça a été un tremplin pour moi aussi, puisque je suis parti tout de suite après en résidence à la Folie Douce (Val-d'Isère, NDLR), une station d'altitude propice à la fête. »

### Bonheur de retrouver les platines

Ce 22 avril, à l'Hôtel Groslot, Maxime Alzy et Simon Fougère ne cachent pas leur bonheur de retrouver les platines, même si, comme le duo Ofenbach (lire ci-contre), cette période est propice à la création. Simon Fougère, DJ résident et formateur à l'école DJ Network, produit sous deux labels : Volte/Face (projet en solo) et Audio Retro Tape (projet en duo). « Je bosse à fond sur mes morceaux en vue d'une réouverture prochaine. » Et il travaille d'arrache-pied pour que L'Orléanaise, événement électro lancé l'été dernier, au jardin de la Charpenterie, puisse connaître une seconde édition. On croise les doigts !

Maxime Alzy est quant à lui focalisé sur deux gros projets. L'un, avec son club résident, le Moog – « quelque chose qui devrait plaire, promet-il, mais je ne peux pas en dire plus ! » L'autre, avec l'équipe du Tchou Tchou club (créé avec 4 amis DJ orléanais), une vibrante machine qui souhaite être un moteur dans l'organisation et la promotion d'événements électros dans des lieux aussi éphémères qu'insolites à Orléans. Vivement le départ !



Simon Fougère (Volte/Face) et Maxime Alzy (Mack Swell).

## SET À 7 !

Set électro d'Orléans, diffusé le 7 mai, sur Radio FG (programme Cloud Party) : Ofenbach, à 19h, puis Mack Swell et Volte/Face, à 23h

... Mix à suivre également sur les pages Facebook du Set Electro, d'Orléans Métropole, de DJ Mag, Clubbing House, VL, Clubbing TV, Sueño, We Art, et sur le site [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)

LE 29 MARS DERNIER, LA FRESQUE DES NAGEURS ÉTAIT DE RETOUR DANS SES QUARTIERS, SUR L'ANCIEN SITE DE LA MAISON D'ARRÊT D'ORLÉANS. UN « RAPATRIEMENT » CHARGÉ DE SYMBOLE(S) ET D'HISTOIRE(S).

La fresque des Nageurs a été réalisée en 2008 par un groupe de détenus de la maison d'arrêt, mis en place par le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Loiret.

# DERRIÈRE LE MUR DE LA FRESQUE

**S**ouvenez-vous... Le 15 avril 2019, la fresque des Nageurs s'élevait dans les airs, au-dessus de la maison d'arrêt d'Orléans – une opération délicate pour la préserver des coups de pelleuse liés à la démolition du site. Deux ans plus tard, la revoici presque à sa place initiale – précisément au niveau de l'espace solarium du futur centre aqualudique L'O. Et, pendant son installation, l'émotion était au rendez-vous. Tant du côté des ouvriers en charge de l'opération que des acteurs ayant contribué à la conservation de la fresque. Parmi eux, en premier lieu, Corine Parayre, adjointe au maire pour les quartiers Nord, présidente fondatrice de l'association Initiative citoyenne 1896. «*Quand, en mars 2015, nous avons créé l'association, notre objectif, avec l'équipe, était d'alerter sur l'existence, que beaucoup ignoraient, de cette fresque au sein de la prison, et de démontrer son caractère symbolique sur les plans humain, social et pictural. D'où notre combat acharné pour la protéger et la préserver au moment du chantier de démolition.*»



© JEAN PUYO

## Douze détenus face au mur

Car, derrière ce pan de mur, bien sûr, il y a une histoire, une histoire d'hommes. Nous sommes en 2008, et, dans le petit espace qui conduit les détenus à la cour extérieure, ils sont douze à tenter des perspectives. L'atelier peinture est encadré par Nadine Mercier et Kaddour Mahdjoub, les cofondateurs de l'association orléanaise La Paësine, créée en 1992. «*Nous menions régulièrement des actions culturelles au sein de la prison à la demande du Service pénitentiaire d'insertion et de probation, se souvient Nadine Mercier. Nous proposons des projets en lien avec l'actualité du moment. Et 2008 étant l'année des Jeux olympiques, l'idée de créer une fresque autour d'un bassin était toute trouvée... De plus, quand ils allaient faire du sport, les détenus, en traversant ce sas, lançaient comme une boutade qu'ils avaient piscine!*» Le sujet était donc posé. Deux heures par jour, le matin ou le soir, en groupe de six, les volontaires dessinaient et peignaient le mur. Pour eux,



© JEAN PUYO

**Ci-contre :** Sefa Uzuntepe, l'artisan maçon ayant réalisé la dépose et la pose de la fresque, et Corine Parayre, adjointe au maire pour les quartiers Nord, présidente fondatrice de l'association Initiative citoyenne 1896.

**Ci-dessus :** Nadine Mercier et Kaddour Mahdjoub, de l'association La Paësine, ont encadré l'atelier artistique avec les détenus.

## 10 PHOTOGRAPHES, 100 PHOTOS

Quelques jours avant sa démolition, dix photographes amateurs orléanais ont «investi» la maison d'arrêt et posé leur regard sur elle. Le résultat est un ouvrage au format original, sorti en décembre dernier, et rassemblant cent photos. Chacun y a, en dix clichés et avec sa technique personnelle, livré son point de vue sur ce lieu emblématique. Cellules, vues sur cour, graffitis, coursives, portes, serrures, œilletons, grilles... À force de détails et d'espaces concentrés, les photographes nous plongent dans un monde figé dans le temps. Saisissant.

• 1896-2019, *prison d'Orléans*, disponible à la librairie Les Temps Modernes (57, rue Notre-Dame-de-Recouvrance, 02 38 53 94 35) ou sur commande, à 1896.2019.prison@gmail.com





## SEFA UZUNTEPE, ARTISAN MAÇON

«Quand la Ville m'a proposé le chantier de dépose de la fresque, j'ai été enthousiasmé par le projet. Il me tenait à cœur de mener à bien cette mission, d'autant plus que pour moi, il s'agissait d'une première. Avec mon équipe, nous avons pris toutes les précautions au moment de l'extraction, avec l'écrêtage puis la pose de béton, pierre à pierre, au dos de la fresque pour ne pas la briser. Nous l'avons ensuite stockée sur le site de l'entreprise. Au fil des étapes, j'avoue avoir eu un vrai coup de cœur pour ce tableau sur pierre, car j'ai imaginé les hommes qui l'avaient réalisé et ce que cela pouvait représenter pour eux. Cette idée d'évasion, de liberté... Même si j'ai eu un petit pincement au cœur à l'idée de m'en séparer, je suis très heureux de la restituer, en l'état, pour que les gens du quartier et les personnes qui viendront au centre aqualudique puissent l'admirer.»

Le 15 avril 2019, toutes les précautions étaient prises avant le grand voyage de la fresque des Nageurs.

c'était une première, et la découverte d'une pratique artistique. «Ils n'avaient pas de connaissances en la matière, nous avons donc dû faire, outre des recherches sur les sports aquatiques, tout un travail d'explication en amont sur les bases du dessin, les couleurs, les volumes...»

### Un moment d'art et de vie dans la peine

L'atelier a duré trois semaines, jusqu'à ce qu'apparaissent sept silhouettes sur fond bleu, nageant dans l'eau et l'espace. À l'issue des rendez-vous, comme d'usage, un vernissage a été organisé, en présence des «artistes», de la direction de la maison d'arrêt et des autorités judiciaires et pénitentiaires alors en place. «Ce moment a été très important pour tout le monde, car il a permis de montrer que des détenus pouvaient réaliser quelque chose de beau, ensemble, ce qui n'est pas toujours facile en milieu carcéral. Cette fresque a été aussi, pour ceux qui y ont participé, un moyen de s'exprimer, une respiration, un temps d'évasion par la main et l'esprit.» Les deux heures face au mur ont ainsi, parfois, permis de libérer la parole sur le quotidien, l'isolement, la difficulté de la peine, et de calmer des tensions. Dans quelques semaines, le centre aqualudique L'O ouvrira ses portes au public. À l'extérieur, sept nageurs, en écho, plongeront et nageront en liberté. Comme un morceau de vie dans la pierre, la trace d'un moment d'humanité. ■

MARYLINE PRÉVOST

Merci à Claire Botte, directrice du Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Loiret de 1992 à 2018



# H2O ou la Liberté retrouvée, l'éphémère devenue réalité

Elles font partie des vestiges et scelleront (aussi) le souvenir du lieu. Une trentaine de pierres du mur d'enceinte sud, rue Charles-d'Orléans, sont présentées dans trois gabions, à l'entrée de L'O. Cette installation, également réalisée dans le cadre des actions de préservation d'Initiative citoyenne 1896, sera complétée par une explication historique sur la prison et sur la genèse de la fresque participative dont sont issues les pierres colorées. Pour rappel, la réalisation du tableau à ciel ouvert de 12 m² aux personnages-silhouettes avait rassemblé, le 30 mars 2019, autour de l'illustrateur Frédéric Desgranges, habitants, acteurs associatifs et commerçants du quartier Gare. La dernière signature apposée sur le mur.



Le 30 mars 2019, les habitants, les commerçants et les acteurs associatifs du quartier Gare ont réalisé la fresque H2O ou la Liberté retrouvée sur le mur d'enceinte sud.

Les pierres de la fresque éphémère seront visibles dans 3 gabions, à l'entrée de l'O.



1 - Pour son transfert depuis l'ancienne maison d'arrêt d'Orléans, en 2019, la fresque a été protégée par un coffrage béton. • 2, 3 et 4 - Le 29 mars dernier, les ouvriers ont réinstallé le mur des Nageurs, peint par un groupe de détenus en 2008. • 5 - La fresque, de 10 tonnes et de 4 mètres x 2 mètres, est de retour dans l'espace solarium du futur centre aqualudique L'O.

## FONDS DE PRISON

L'association Initiative citoyenne 1896 recherche des témoignages sur l'ancienne maison d'arrêt d'Orléans. Photographies, plans, écrits, lettres de détenus, films, récits d'habitants du quartier... Tous les documents relatant le quotidien au sein du lieu de détention, mais aussi le lien de la prison avec la vie du quartier Gare, sont les bienvenus. Objectif de la collecte : créer un fonds d'archives accessible à tous, dans le cadre d'une mission mémorielle.

Pour tout renseignement, envoi de documents : Association Initiative citoyenne 1896, 1, rue du Brésil, appartement 35, 45000 Orléans

PAUSES PATRIMOINE, VISITES COMMENTÉES,  
BALADES ANIMÉES ET CONTÉES, JEUX...  
SUIVEZ LE(S) GUIDE(S) DU SERVICE VILLE  
D'ART ET D'HISTOIRE!

TEXTES : MARYLINE PRÉVOST

# Orléans au 19<sup>e</sup> siècle

**N**ouvelle saison, nouveau siècle... Le service Ville d'art et d'histoire de la Mairie (SVAH) propose, pour sa programmation de printemps<sup>1</sup>, une plongée dans le 19<sup>e</sup> siècle. L'occasion, au fil des visites, de découvrir les transports, l'architecture, la gastronomie, le Jardin des plantes en cette époque de profondes mutations, ainsi que les artistes, les grands personnages, les savants et érudits qui ont fait la renommée de la ville.

La libératrice d'Orléans fait bien sûr partie des «figures» célébrées en mai, à l'occasion des 592<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc (lire en p. 41).

Ce printemps, le SVAH organise également de nombreuses animations dans le cadre de grands événements régionaux et nationaux comme les Nouvelles Renaissance(s) de la région Centre-Val de Loire, les Rendez-vous aux jardins (4, 5 et 6 juin) ou encore les Journées nationales de l'archéologie (18, 19 et 20 juin). Les visites du SVAH sont ouvertes à tous, et à toutes les générations, pour tourner les pages d'une Histoire grandeur nature. Qu'on se le dise!

1. Reprogrammation de certaines visites reportées durant l'automne 2020 en raison de la crise sanitaire

## 2009

C'est l'année de l'attribution du label Ville d'art et d'histoire à la Ville d'Orléans. Pour rappel, ce dernier, créé en 1985, est attribué par le ministère de la Culture, après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire, aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. En 2020, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire comptait 202 territoires, 123 Villes d'art et d'histoire et 79 Pays d'art et d'histoire.



## Les pauses patrimoine

Le format est court, mais les sujets valent toujours le détour. Un jeudi par mois, de 12h30 à 13h15, les guides-conférenciers du SVAH proposent de faire une pause pour découvrir le patrimoine orléanais. Jeudi 20 mai, le rendez-vous sera consacré à Hélène Cadou, femme de lettres, poétesse, lauréate du prix Verlaine en 1990. Proche, avec son mari René-Guy Cadou, du peintre Roger Toulouse, elle fut le bras droit de Georges Bataille à la direction des bibliothèques d'Orléans. Inauguré en 2018, le jardin qui porte son nom se situe sur le site de la Motte-Sanguin, haut lieu d'Orléans, occupé depuis la période gallo-romaine. Une visite-hommage entre poésie, Histoire et art des jardins.

• «**Le jardin Hélène-Cadou : entre Loire et Histoire**» → le jeudi 20 mai, à 12h30 (visite réalisée en partenariat avec le Pôle d'archéologie d'Orléans) - rendez-vous 2, quai du Fort-Allaume (à l'entrée du jardin) - tarif : 4,50€

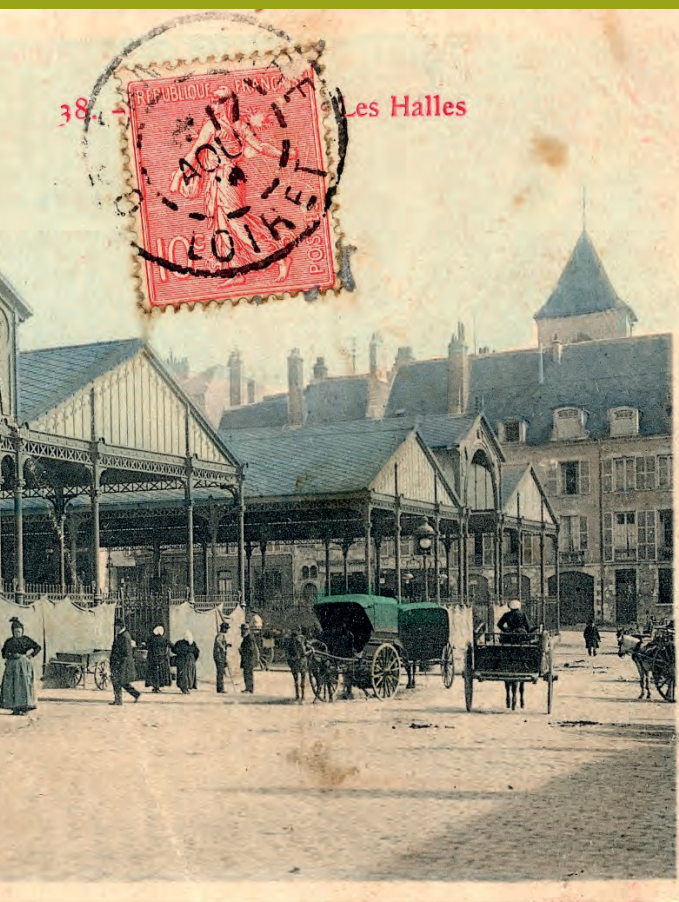
Inscription obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans (23, place du Martroi) ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)

• «**Le jardin de l'Hôtel Groslot**» → le jeudi 17 juin, à 12h30



© MARIE D'ORLÉANS





Les halles du Châtelet, cœur historique de la cité, accueillirent les grands marchés de la ville.

© ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRE D'ORLÉANS MÉTROPÔLE 21914 HALLE 5001



## La liberté de l'appli

L'application gratuite Destination Orléans propose plusieurs circuits en version textes illustrés et audioguidés, sur le centre ancien, le 16<sup>e</sup> siècle, Jeanne d'Arc, la Loire ou encore les parcs, jardins, sentiers et chemins de promenades, à découvrir à pied ou à vélo.

## Un empêchement? Prévenez...

Vous avez réservé une visite (avec la carte PASSé-simple ou un billet) mais ne pouvez y participer, informez l'office de tourisme (23, place du martroi, ou au 02 38 24 05 05), afin de laisser l'accès à un nouveau visiteur, les places étant restreintes avec les mesures sanitaires liées au Covid-19.

Programme complet sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr), rubrique patrimoine/Ville d'art et d'histoire  
Billetterie en ligne sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)

La Loire à Orléans  
au 19<sup>e</sup> siècle.



© 11188 - VUE D'ORLÉANS - 1835 - MHAG

## Autour de Jeanne d'Arc

Le SVAH propose trois visites pour découvrir la libératrice d'Orléans sous divers angles originaux: Jeanne de passage à Orléans, ou l'histoire des Fêtes de Jeanne d'Arc de 1429 à nos jours; Jeanne dans la publicité, et l'utilisation de son image au 19<sup>e</sup> siècle; Jeanne au fil de l'eau, et l'épisode de sa traversée de la Loire pour ravitailler Orléans avant l'épique bataille.

*Accès payant, réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans*

Programme complet des 592<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

## À la découverte du vieil Orléans

Dans le cœur de la ville bat l'histoire d'Orléans et de France ! Cette visite de l'office de tourisme invite à retrouver les événements historiques marquants dans la cité, de la cathédrale Sainte-Croix à l'Hôtel Grosloot.

→ les mardi 11, vendredi 21, mardi 25 et jeudi 27 mai, à 10h30

→ les lundi 3, mardi 18 et lundi 31 mai, à 15h30

Entrée : 8€

**Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans (2, place de l'Étape)**

ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)



© ORLÉANS VAL DE LOIRE TOURISME

## Au jardin du Petit-Chasseur

La nouvelle saison du jardin du Petit-Chasseur démarre le jeudi 13 mai, à 10h30, avec atelier découverte de plantes botaniques, brunch champêtre et concert de l'accordéoniste Gérard Godon.

Entrée : 15€

**Réservation au 06 85 02 46 23**

## Du temps de la Loire

Le Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans ouvre ses portes sur la Loire et ses industries, du temps où Orléans était l'un des plus importants ports fluviaux de France. Au programme de la visite (d'environ 1h30), au cœur d'un magnifique édifice Renaissance, un retour sur les activités industrielles liées au fleuve, l'histoire de la marine de Loire et nombre de trésors d'histoire et d'archéologie locales.

→ le mardi 25 mai, à 14h30 (organisation de la visite soumise aux mesures sanitaires en vigueur)

Entrée : 9,50€

**Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans**



© JEAN PUJO

## Tours et détours au Parc floral

On y flâne, on s'y détend, on y apprend... et l'on y découvre, au détour des allées, la beauté de jardins exceptionnels. Le Parc floral de La Source reste le terrain de jeu et de connaissance du promeneur solitaire et des familles en mal d'espace. Une sortie nature pour profiter des premiers rayons de soleil de mai... et voir fleurir la « mer » d'iris.

Entrées : 6,50€, 4€ (de 6 à 16 ans), gratuit (moins de 6 ans)

**Programmation complète et horaires sur le site Internet**

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com) et sur la page Facebook Parc floral de La Source - renseignements au 0238 49 30 00



## Sur la trace de l'animal

Mais qui est passé par là? Un castor, un lapin, une fouine? Pour identifier « la bête », l'association Loiret nature environnement (LNE) organise, le mercredi 5 mai, à 14h30, une sortie familiale gratuite. Le départ aura lieu sur le chemin des Grèves, près du mini-golf de La Chapelle-Saint-Mesmin, avec un animateur nature de LNE pour encadrer l'enquête.

**Renseignements au 02 38 56 69 84 - programme complet des sorties nature sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)**



© JEAN PUYO



© LNE

## Entretien de la réserve naturelle

Les bonnes volontés sont (toujours) les bienvenues sur les chantiers d'entretien de la réserve naturelle de Saint-Mesmin. Pour participer, l'adhésion annuelle à LNE est obligatoire: 20€, 5€ (étudiant, demandeur d'emploi) ou 25€ (famille).

→ le mardi 11 mai, de 9h à 12h

**Inscription au 02 38 56 69 84 ou sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)**

## Marches en bord de Loire

Avis aux seniors! Le service des aînés du Centre communal d'action sociale d'Orléans organise des marches en bord de Loire, accessibles (gratuitement) à tous. L'inscription, au 02 38 68 46 38, est obligatoire, le nombre de places étant limité en raison des mesures sanitaires.

→ le mardi 4 mai, marche en direction de La Chapelle-Saint-Mesmin, rendez-vous à 10h15 sur la place de Loire

→ le mardi 18 mai, marche en direction de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, rendez-vous à 14h15 aux Tourelles

→ le vendredi 28 mai, marche en direction de Saint-Jean-de-Braye, rendez-vous à 10h15 au Cabinet vert

## Nettoyage des berges

Le collectif citoyen Je nettoie ma Loire a repris ses opérations de ramassage de déchets en bords de Loire. Prochaine action le dimanche 9 mai, de 14h à 17h. Lieux de rendez-vous:

- À Orléans, sur le quai de Loire ou le quai de Prague; à Saint-Jean-de-la-Ruelle, près du pont de l'Europe;
- À Saint-Jean-de-Braye, sur la place des Châtaigniers; à Jargeau, sur le parking du camping de l'Isle aux moulins. Le collectif fournit les sacs de collecte et les pinces, mais pas les gants ni les chaussures de marche! L'accès est gratuit.

**Page Facebook: Je nettoie ma loire-orleans-loiret**

**PROCHAINES DATES DE RAMASSAGE**

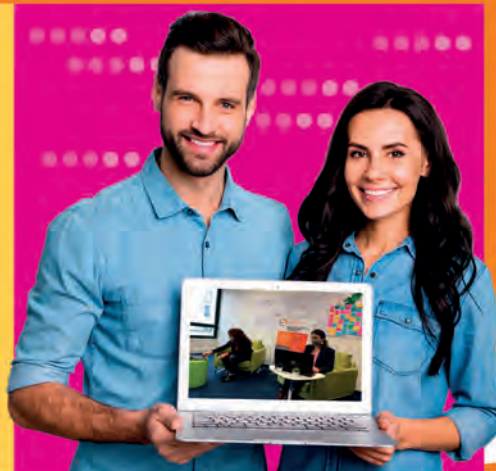
11 Avril 2021  
9 Mai 2021  
6 Juin 2021  
4 Juillet 2021  
22 Août 2021  
12 Septembre 2021

Je Nettoie Ma Loire - Loiret

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

École de Formation des Managers

Parcours complets ou à la carte, éligibles  
au Compte personnel de formation (CPF)



ORLÉANS  
11 MAI  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE  
cesi.fr

18H - 20H

# CESI



ÉCOLE DE FORMATION  
DES MANAGERS

CAMPUS CESI ORLÉANS

1 allée du Titane 45100 Orléans  
Tram Université-Parc Floral



CESI - École de Formation des Managers - Juin 2020

Vente et affûtage d'outils  
coupants pour machines  
à bois, PVC et dérivés.

# leitz



NOUS AFFÛTONS VOS OUTILS

- Chaînes de tronçonneuse
- Lames de scies circulaires
- Lames de scies à ruban
- Couteaux
- ...et d'autres outils sur demande...

Leitz S.à.r.l.  
20 rue des Frères Lumières  
45800 ST JEAN DE BRAYE  
Tél. +33 2388 623 91  
Orleans@leitz.org



# Le monde d'après, on l'aurait imaginé avec moins de pauvres qu'avant.

Plus que jamais, on compte sur vous.

*Cherhe*

Faites votre don  
sur [restosducoeur.org](http://restosducoeur.org)  
pour faire barrière  
à cette grande épidémie  
de précarité.



## ORLÉANS FIDÈLE À JEANNE

Groupe de la Majorité municipale

Pour tous les Orléanais, comme pour l'ensemble des élus, les fêtes de Jeanne d'Arc représentent un moment unique dans le calendrier propre à notre ville. Elles incarnent, bien sûr, un temps de mémoire et d'hommage, d'éloges et de célébrations, mais aussi un temps où les liens entre nous se fortifient, se dévoilent, s'expriment, se précisent. C'est toujours un temps de fête partagée et de rencontres amicales. L'esprit de Jeanne dépasse les clivages et rend dérisoire les mésententes.

Cette année, nous ne pouvions pas, et tout le monde le comprend aisément, envisager une célébration populaire et festive, même si cette dimension-là fait partie intégrante de nos fêtes. Et qu'elle en est même un ingrédient majeur. Pour les jeunes élus en particulier, la déception est grande de ne pouvoir prendre part à ces festivités dans leur déroulé traditionnel puisque ce moment de rencontres et de concorde avec tous les Orléanais représente un temps inoubliable car précieux.

Mais la bonne nouvelle réside dans le fait qu'Orléans rendra hommage, cette année, à son héroïne. Les trois cérémonies traditionnelles - remise de l'épée, remise et restitution de l'étendard - auront lieu, sans public certes, mais elles auront bien lieu.

Et pour que le lien avec les Orléanais ne soit pas rompu, celles et ceux qui le souhaitent pourront assister à cet hommage à travers la diffusion d'un documentaire, le 8 mai, qui reprendra les temps forts de ces cérémonies dont le format a été nécessairement modifié. Ainsi, l'histoire se poursuit. 600 ans après.

Quand nous pourrons à nouveau descendre dans la rue et partager, dans un joyeux cortège, nos traditionnelles fêtes de Jeanne d'Arc, nous goûterons alors que plus intensément la joie de nous retrouver.

## SOUTIEN À LA CULTURE !

par Ghislaine Kounowski, conseiller municipal, groupe « Rassemblement citoyen de la gauche et des écologistes »

Les intermittent-e-s du spectacle occupent le théâtre d'Orléans depuis miamars. Nous apportons notre soutien plein et entier à leur initiative d'occupation pour interpeller sur leur situation ainsi qu'à tous les acteurs culturels. L'intermittence est le régime social de rattachement d'un-e technicien-ne professionnel-le ou d'un-e artiste qui travaille pour des entreprises de l'audio-visuel, du cinéma, ou du spectacle vivant. Il permet à ce-tte professionnel-le, suivant des critères très précis d'heures travaillées, d'être couvert-e et indemnisé-e lorsqu'il n'est pas sous contrat de travail.

Leurs revendications sont donc justes et notamment celles qui concernent la prolongation de leurs droits à l'indemnisation en cette période où il leur est impossible de travailler. Ils ne pourront en effet pas renouveler leurs droits au 31 août 2021. Les primo entrant-e-s comme les jeunes diplômé-e-s sortant des écoles d'art ou certains salarié-e-s non indemnisé-e-s sont d'office exclu-e-s de ce système.

Nous appelons à une mobilisation forte du ministère de la Culture pour leur permettre de continuer à créer et à vivre de leur activité, pour maintenir ces droits à l'indemnisation, qui leur garantit aussi une couverture maladie ou maternité, tant que les conditions d'un retour à la normale de l'activité dans le secteur culturel ne sont pas réunies. Nous soutenons également leur opposition à la réforme de l'assurance chômage.

L'État doit aussi agir aux côtés de toutes les collectivités en finançant un véritable plan de relance culturel ainsi qu'en tenant compte des propositions faites pour la réouverture des différents lieux culturels.

Il faut que les pouvoirs publics fassent confiance aux acteurs culturels, aux artistes, aux technicien-ne-s et même au public qui souhaitent retrouver vivants et actifs les lieux de culture !

Pour nous contacter: [rcge.orleans@gmail.com](mailto:rcge.orleans@gmail.com)

## JEANNE D'ARC, VACCINÉE CONTRE LE COVID

Olivier Geffroy, Christel Royer, Gérard Gautier, conseillers municipaux du groupe « Orléans demain »

Ce sont des fêtes johanniques bien singulières auxquelles nous nous préparons cette année : sans défilé militaire ni civil, sans embrasement, sans marché médiéval, sans liesse ni ferveur du peuple d'Orléans.

La nécessité commandait évidemment de renoncer au format habituel, ce qui est exceptionnel dans la longue histoire de notre vieille Cité et sa non moins profonde tradition johannique.

Pour autant, nous ne devons pas nous désoler.

À travers les cérémonies réduites du 1<sup>er</sup> mai et du 8 mai, mais filmées pour être partagées avec tous les Orléanais, l'essentiel est sauf : l'esprit de Jeanne. L'esprit de résistance et l'esprit de concorde. Jeanne est naturellement immunisée contre le Covid et ce n'est pas un virus qui pourra rompre la tradition séculaire qui, à travers les âges et les générations, fait de nous ce que nous sommes.

Contactez-nous : [orleansdemain@gmail.com](mailto:orleansdemain@gmail.com)

## EXPÉRIMENTONS LES "RUES SCOLAIRES" À ORLÉANS !

Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, Vincent Calvo, conseillers municipaux du groupe « Ensemble pour Orléans »

À Orléans, des parents d'élèves demandent l'expérimentation des rues scolaires. Il s'agit de piétonner les voies de certaines écoles aux heures d'entrée et de sortie des élèves afin de sécuriser les jeunes écoliers et de favoriser les mobilités douces, comme la marche à pied et le vélo. Une rue scolaire peut voir le jour notamment si la rue n'est pas empruntée par un trafic de transit et possède un caractère résidentiel, et s'il y a la possibilité de se garer à proximité de l'école. Les grands axes routiers ne sont donc pas concernés.

À l'heure où les Assises de la transition écologique nous poussent à reconsidérer nos politiques publiques, nous sommes convaincus des bienfaits d'un espace public apaisé pour Orléans et ses habitants. Tout comme 87 % des parents d'élèves de France (sondage Unicef), nous soutenons les rues scolaires et son expérimentation à Orléans.

Contact : [ensemblepourorleans@gmail.com](mailto:ensemblepourorleans@gmail.com)

## MAIRIE

- Pour toute question relative aux mesures Covid-19 : 02 38 79 22 22
- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés 02 38 79 27 23
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- CCAS 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des Aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé publique 02 38 79 28 08

## URGENCES

- Samu 15
- Police secours 17
- Pompiers 18
- Urgences (sourds et malentendants) 114
- Centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- SOS médecin 36 24
- Centre anti-poison 02 41 48 21 21
- SOS mains 0 820 000 660
- Urgences psychiatriques 02 38 60 59 29
- Enfance maltraitée 119
- Violences conjugales 39 19
- Dentiste de garde 02 38 81 01 09
- Vétérinaire de garde 02 38 83 12 02

## ASSISTANCE

- Service qualité déchets 02 38 56 90 00
- Urgences eau (Orléanaise des eaux) 0 977 429 434
- Allô TAO 0 800 01 2000
- Enedis dépannage électricité 09 72 67 50 45
- GRDF urgence sécurité gaz 0 800 47 33 33
- Taxis 02 38 53 11 11
- Transport personnes à mobilité réduite (dans la métropole orléanaise) 02 38 71 98 85
- Adil 45 02 38 62 47 07

## ACTION SOCIALE

## CCAS secteur Nord

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20  
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

## CCAS secteur Sud

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36  
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Vous ne recevez pas l'Orléans.mag chaque mois :  
reclamationorleansmag@ville-orleans.fr

## PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Le jeudi 20 mai 2021, 18h, à l'Hôtel de Ville

(en direct sur le site Internet et la chaîne YouTube Orléans Métropole)

## TRAVAUX EN VILLE

Retrouvez, localisés sur cette carte d'Orléans, les travaux de voirie, de sécurisation, d'éclairage public, d'embellissement, en cours dans votre quartier. Pour tout renseignement ou précision, contactez votre mairie de proximité (cf. pages quartiers).

## OUEST

**Rue du Parc**  
Requalification (réseaux, chaussée, trottoirs et éclairage public)  
TRAVAUX JUSQU'EN JUIN 2021

**Rues Landreloup et Porte Dunoise**  
Enfouissement des réseaux, requalification de la voirie et de l'éclairage public  
TRAVAUX JUSQU'À DÉBUT 2022

**Boulevard de Châteaudun**  
Réhabilitation des réseaux d'assainissement  
TRAVAUX JUSQU'À FIN MAI 2021

## CENTRE-VILLE

**Rue des Carmes**  
Îlot 2, entre la rue de l'Ange et la rue des Charretiers : fermeture provisoire du passage situé rue des Charretiers  
TRAVAUX JUSQU'À FIN 2021

## SAINT-MARCEAU

**Pont et rue du Pont Cotelle**  
Reconstruction du pont, création d'une piste cyclable et de cheminements piétons  
TRAVAUX JUSQU'EN DÉCEMBRE 2022

## NORD

**Rues des Blossières et de la Suifferie**  
Travaux d'assainissement et requalification de la voirie  
TRAVAUX JUSQU'AU PRINTEMPS

**RD 2020 nord**  
Travaux de réseaux entre le rond-point Libération et le carrefour Danton

**GARE D'ORLÉANS**  
Création d'une dépose minute voyageurs au niveau de l'ancien terrain SNCF  
TRAVAUX JUSQU'EN AOÛT 2021

## EST

**Rue du Nécotin**  
Enfouissement des réseaux et requalification de la rue  
TRAVAUX JUSQU'À DÉBUT 2022

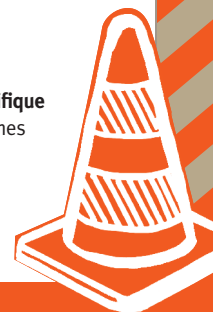
## LA SOURCE

**Rues Pierre Narcisse Romagnési, François Marchand et allée G. Brassens**  
Mise en conformité des réseaux, remplacement des luminaires, réfection des trottoirs et de la chaussée...  
TRAVAUX JUSQU'À FIN JUIN 2021

**Avenue de la Recherche-Scientifique**  
Remplacement et mise aux normes de l'éclairage  
TRAVAUX JUSQU'EN JUIN 2021

## NOUVEAUX ORLÉANAIS

Chaque année, la mairie d'Orléans organise des journées d'accueil pour les habitants arrivés récemment dans la commune. Elles ne peuvent avoir lieu actuellement, en raison de la situation sanitaire. Pour toute question liée à votre installation, vous pouvez contacter la mairie centrale ou votre mairie de proximité. Vous trouvez également de nombreuses informations pratiques sur orleans-metropole.fr et sur nos réseaux sociaux.



GROUP **NORIAL**  
Les notaires

Jean-Paul BLANCHIER • Yvan LOUESSARD  
Xavier PELLEGRIN • Christophe HATTON • Miguel MERCIER  
Sophie COLLIN • Thomas CATANÈS • Cécile BANNERY



**SAINT-DENIS-EN-VAL - 452 400 €**  
Réf: 45007-909013

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 435 000€ hors honoraires)  
Proche Bourg une maison d'habitation en parfait état (beaux volumes), comprenant : au rez-de-chaussée : entrée, cuisine, séjour-salon, WC, salle de bain avec douche, cellier, une chambre, bureau. A l'étage : palier, mezzanine, salle d'eau, WC, 3 chambres, lingerie. (Garages attenants terrain clos de 743 m²).

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE C (128 kWh/m²/an)



**ORLEANS LA SOURCE - 135 200 €**  
Réf: 45007-909699

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 130 000€ hors honoraires)  
Résidence Les Portes de Sologne, dans un cadre verdoyant, appartement de type 3 (64,37 m²) avec parking privé, résidence sécurisée, il est composé : entrée avec rangements, salle à manger avec cuisine aménagée ouverte, balcon, 2 chambres, salle de bains, WC. Parking privé.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (249 kWh/m²/an)

**SAINT-CYR-EN-VAL - 254 800 €**  
Réf: 45007-909250

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 245 000€ hors honoraires)  
Dans le centre de Saint-Cyr-en-Val, maison d'habitation sur sous-sol complet comprenant : salon-séjour, une cuisine, 3 chambres, salle d'eau. Terrain clos 607 m². Produit rare : plain-pied et sous-sol.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (kWh/m²/an) sans mention.

**SAINT JEAN LE BLANC - 364 000 €**  
Réf: 45007-908671

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 350 000€ hors honoraires)  
Proche de toutes commodités (Ecoles/commerces/Transports), au calme, maison individuelle de 133 m², elle est composée : RDC : Hall d'entrée, salle à manger/salon (35 m²), cuisine aménagée équipée avec son coin repas, buanderie, chambre, salle de bains, WC. Etage : mezzanine, 4 chambres, rangements, salle d'eau avec WC, partie grenier - Cave sous partie - Garage attenant - Terrasse - Terrain de 813 m² clos.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D (212 kWh/m²/an)

**ORLEANS MURLINS/COLIGNY - 219 400 €**  
Réf: 45007-856993

Honoraires 3,78% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 211 000€ hors honoraires)  
Maison de 1983 jumelée d'un côté, composée : au rez de chaussée : véranda, entrée avec rangements, buanderie, cellier, garage avec accès jardin. 1<sup>er</sup> Etage : palier desservant salle à manger, cuisine avec balcon, chambre, salle d'eau, WC. Au 2<sup>ème</sup> étage : palier desservant 2 chambres, partie grenier (possibilité salle d'eau). Cour sur le devant - jardinet à l'arrière.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (322 kWh/m²/an)



Service Négociation  
1 rue Royale - 45000 ORLÉANS - 02 38 53 27 78  
negociation-immobiliere.norial@notaires.fr

Négociateurs  
Mme BERGERARD - M. DE SOUZA  
02 38 53 70 85



Pour vos communications dans  
**Orléans Mag**



Contactez Céline LORIN  
au **07 78 82 23 20**

ou par mail [celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)

**OUEST EXPANSION**  
édition / régie publicitaire

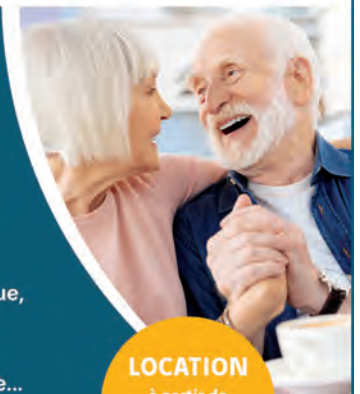
10 rue d'Ouessant - 35760 Saint Grégoire - 02 99 35 10 10



RÉSIDENCE SERVICES SENIORS LE CLOS DE LA REINE BLANCHE

**VIVRE SA RETRAITE  
EN TOUTE SÉRÉNITÉ  
À ORLÉANS**

- Appartements du studio au 3 pièces.
- Restaurant, piscine, médiathèque, salon de coiffure...
- Animations, téléassistance médicale, services à la personne...



LOCATION  
à partir de  
**768 €\***



**02 34 52 19 19**  
6 rue Drufin - 45000 ORLÉANS

\*prix pour 1 pers. en appartement 1 pièce (loyer + charges + services de base)

[www.ovelias.fr](http://www.ovelias.fr)

# DEVENEZ ENTREPRENEURS INDEPENDANTS

## TRANSFORMEZ VOTRE EXPERTISE EN REVENUS

INSCRIPTION JUSQU'AU  
**20 MAI 2021**

**25 PLACES**  
DISPONIBLES UNIQUEMENT

**120 h.**  
DE FORMATION SUR 4 MOIS

**ÉLIGIBLE CPF**

MON  
COMPTE  
FORMATION

ET SOUTENU PAR  
PÔLE EMPLOI



INSCRIVEZ-VOUS

LE CERTIFICAT ENTREPRENEUR INDÉPENDANT est un parcours de formation très opérationnel, qui vous permet de transformer votre expérience professionnelle en expertise et de vous installer comme consultant ou conseil, de créer votre entreprise.

Par une pédagogie inversée, interactive et en groupe, les enseignants de l'ISC Paris vous accompagnent durant 4 mois à raison de 3 heures, 2 fois par semaine, pour :

- ÉLABORER VOTRE PROJET
- APPRENDRE À PROMOUVOIR VOTRE OFFRE
- AMÉLIORER VOS SOFT SKILLS

Formation de 120 heures éligible au CPF (Compte Personnel de Formation) et peut être soutenue par Pôle Emploi - Coût : 5900 €

Pour plus d'informations :  
[www.entrepreneursindependants.fr](http://www.entrepreneursindependants.fr)  
[cilanga@iscparis.com](mailto:cilanga@iscparis.com)

be our  
change\*

\*devenons le changement

groupe **ISC** CAMPUS  
ORLEANS  
paris





TVA  
5,5%\*

ORLÉANS  
(45)

PAS  
DE FRAIS  
D'AGENCE

GARANTIE  
3R

## Les Jacinthes

—  
SAINT-MARCEAU / DAUPHINE  
—

9 maisons individuelles - Type 4  
À partir de 209 000€\*

### ESPACE DE VENTE :

103 rue Bannier  
45000 Orléans

**02 38 54 74 36**

contact@laruche-immo.fr

—  
Livraison 2ème semestre 2022  
—

laruche-immo.fr

\* Offre soumise à conditions de ressources des réservataires et de destination du bien. Photo non contractuelle. SCCV ORLÉANS LES JACINTHES - 33 rue du Faubourg de Bourgogne 45000 Orléans - N° RCS 884 422 288

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

## École d'Ingénieurs

Post-bac général à spécialités scientifiques,  
STL, STI2D et bac +2

Généraliste / Bâtiment et Travaux Publics / Informatique  
Systèmes Électriques et Électroniques Embarqués

Apprentissage ou étudiant



ORLÉANS  
11 MAI

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

cesi.fr

18H - 20H

# CESI

# SOMMAIRE

# 188

MAI  
2021

## L'ACTU VILLE

- 4 > ILS-ELLES FONT L'ACTU
- 7 > PÊLE-MÊLE
- 12 > ORLÉANS REND HOMMAGE À JEANNE D'ARC
- 14 > LA DÉLINQUANCE EN CHUTE DEPUIS 20 ANS
- 16 > AIDER LES COMMERCE À PASSER LE CAP
- 18 > MÉTROPOLE : VERS UNE OFFRE DE MOBILITÉ MOBILITÉ PLUS VERTE, FIABLE ET DE QUALITÉ

## LES QUARTIERS

- 20 > CENTRE-VILLE
- 22 > NORD
- 23 > EST
- 24 > OUEST
- 26 > SAINT-MARCEAU
- 27 > LA SOURCE

## LE MAG

- 28 > CULTURE : LA CRÉATION TOUJOURS VIVANTE
- 34 > RENCONTRE : OFFENBACH
- 36 > HISTOIRE : DERRIÈRE LE MUR DE LA FRESQUE
- 40 > BALADES-DÉCOUVERTES : ORLÉANS AU 19<sup>E</sup> S.
- 45 > TRIBUNES LIBRES
- 46 > INFOS PRATIQUES

Photo de couverture  
© Jean Puyo

### ... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 65

- PUBLICATION ÉDITÉE PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS, DIRECTION INFORMATION - COMMUNICATION
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION ET SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MICHAËL SIMON, MARYLINE PRÉVOST, LÉA BOUQUEROT, ANAÏS RAMBAUD ET CAMILLE JAUNET
- PHOTOGRAPHIE : JÉRÔME GRELET ET JEAN PUYO
- CRÉATION GRAPHIQUE : LAURE SCIPION
- RÉGIE PUBLICITAIRE : OUEST EXPANSION
- IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 62 000 EXEMPLAIRES



Orléans et sa métropole sur  
**Facebook, Twitter, Instagram**  
et [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)



Orléans.mag est  
disponible en version  
audio auprès de la Biblio-  
thèque sonore sur inscription au  
02 38 53 17 46 ou [45L@advbs.fr](mailto:45L@advbs.fr)



La société Ouest  
Expansion est notre  
régisseur publicitaire. Si vous  
êtes annonceur, contactez  
**Céline Lorin : 07 78 82 23 20**  
[celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)



10-32-2813

L'Orléans.mag n°189 de juin sera  
disponible à partir du 4 juin 2021



© JEAN PUYO

## édito

Chères Orléanaises, chers Orléanais,

Comme vous le savez, les contraintes sanitaires nous obligent à repenser l'hommage que la ville rend traditionnellement à Jeanne d'Arc. Pour autant, j'ai voulu que cette année ne soit pas une année blanche et que ces cérémonies aient lieu. Depuis près de 600 ans, Orléans a toujours été fidèle à Jeanne d'Arc, hormis à de rares exceptions près. Je souhaitais que cette continuité historique ne soit pas rompue.

Cette année, l'hommage traditionnel d'Orléans va s'organiser autour de la remise de l'épée et de la transmission de l'étendard de Jeanne d'Arc mais sans public. Pour que vous puissiez néanmoins le suivre, il va faire l'objet d'un documentaire filmé. Celui-ci sera diffusé par France 3 Centre-Val de Loire, le 8 mai, à 15h15. Ainsi, le lien sera maintenu entre la ville et son héroïne, et vous pourrez être témoins de cet hommage si vous le souhaitez.

De la même manière, la crise sanitaire nous a contraint à revoir le Set électro qui enrichit nos fêtes, depuis 2008, d'une dimension musicale très appréciée de nos jeunes. Nous nous sommes adaptés, et nous l'avons maintenu. Sans public et dans une salle du Musée des beaux-arts. Les tableaux de maîtres et les sculptures semblaient épouser le mouvement lancé par les platines. C'était une belle réussite. Il sera diffusé le 7 mai, sur les ondes de Radio FG, notre partenaire depuis le début, et sur nos réseaux sociaux.

L'hommage à Jeanne d'Arc sera inédit cette année, mais il aura lieu. Et je sais, chères Orléanaises, chers Orléanais, la force de notre fidélité commune à Jeanne d'Arc. Mais, comme beaucoup d'entre vous, j'ai hâte que nous puissions nous retrouver pour de vraies fêtes et partager cette liesse populaire qui nous manque tant.

**Serge Grouard,**  
Maire d'Orléans



© JEAN PUYO

## Vincent Dumas

### ÉDITEUR ET PASSEUR

Sa « carrière » d'éditeur débute en janvier 2010. Avec deux autres enseignants – Juliane Miot et Alexandre Vigne –, Vincent Dumas crée les éditions Infimes. « *J'ai regardé sur Internet comment procéder, et nous avons mis en place notre structure sous le statut d'association loi 1901 à but désintéressé.* » Après des premiers tirages à 100 exemplaires, Infimes a aujourd'hui trouvé sa place dans le paysage littéraire local et au-delà. « *Notre distributeur Pollen nous permet d'être présents dans toute la France et en Belgique, et il est toujours surprenant de voir arriver, via notre site Internet, des commandes du Japon ou du Canada!* », sourit Vincent Dumas. Le catalogue de la maison comprend actuellement une trentaine de titres, romans, récits historiques, livres jeunesse signés de « plumes » pas exclusivement orléanaises. « *Infimes est une maison d'édition généraliste, pas régionaliste mais en région... Reste que nous lisons toujours avec attention ce que l'on nous envoie, sans oublier de chercher, de notre côté, de nouveaux auteurs.* » Côté actualité, Vincent Dumas gère la sortie du dernier ouvrage d'un fidèle, François Guérault (*Contre Hitler, Le destin de Hans Litten*), et d'un livre jeunesse (*Ischa mon petit chat, Allez, Hop! Au pain!*, de Corinne Saint-Mleux). En juin, ce sera la création d'une collection « poésie » dirigée par Alexandre Vigne, avec la parution d'une anthologie de Jean-Louis Béchu, natif de Fay-aux-Loges, lauréat du prix François-Villon 1966, édité chez Gaston Gallimard, « Le » maître-modèle de Vincent Dumas. « *Éditer, pour moi, c'est comme conseiller à quelqu'un un livre qu'on a aimé...* » Un passeur de mots, passeur d'histoires. ■

MARYLINE PRÉVOST

## Carla

### DES HABITS ET MOI

Bien dans sa peau et dans son époque, Carla est mannequin et influenceuse vedette sur les réseaux sociaux. Cette pin-up, pimpée comme jamais, voyage dans le monde entier – sauf en ce moment, confinement oblige! – et possède un dressing à faire pâlir d'envie les Kylie Jenner, Jennifer Lopez et consorts. Carla en tenue de sport, Carla en maillot de bain, Carla à Cannes, à Hollywood ou à Moscou... Pas de doute, notre héroïne pourrait rivaliser avec Barbie et ses tenues fantastiques. Car oui, fin du suspense, Carla est en plastique! C'est la mascotte de la boutique solidaire du Tremplin, Des habits et moi (un magasin à Orléans et des locaux à Saint-Pryvé-Saint-Mesmin pour stocker les pièces).

Carla est née de l'imaginaire débordant de Valie, responsable du futur site de vente en ligne et de la page Facebook basés dans les locaux du Tremplin à Saint-Pryvé, et donc « mère » de notre égérie. « *Je trouvais sympa d'avoir un mannequin pour présenter les tenues, plutôt qu'un buste,* raconte Valie. *Quand j'ai reçu le carton, il y avait le prénom Carla écrit dessus, c'est parti de là!* » Une manière, aussi, d'apporter un peu de légèreté dans la vie des gens en ce moment. « *Ça fait du bien de rire un peu. Carla est rapidement devenue une célébrité sur les réseaux sociaux, mais bon, elle a un peu chopé la grosse tête. Elle a un fan-club, et même un admirateur qui lui poste des messages!* »

Le dressing de Carla a de quoi faire tourner la tête, il compte quelque 6 000 pièces! Sac à main, foulards, robes affriolantes, chemisiers colorés, vestes cintrées, pantalons à pinces... Tout va à Carla. Elle peut tout porter et ne s'en prive pas. Pendant la fermeture de la boutique orléanaise, en avril, et en attendant la mise en ligne du site, prévue début mai, notre mascotte occupe le devant de la scène digitale, représentant, avec le chic qui la caractérise, la collection printemps-été de Des habits et moi. ■

ÉMILIE CUCHET

#### ➔ Facebook :

@LaboutiquesolidaireduTremplin -  
site de vente en ligne :  
deshabitssetmoi-orleans.fr

➔ Boutique Des habits  
et moi -  
prêt-à-porter femme/  
enfant/homme -  
4 rue du Cheval-  
Rouge, à Orléans





## Flavien Bourgeois

# UNE ROUTE TOUTE TRACÉE

L'année 2021 a sonné comme un nouveau départ pour celui qui a grandi dans les allées du Bazar Saint-Joseph. Après quelques années dans le commerce, Flavien Bourgeois a pris un virage vers l'associatif. En décembre dernier, il a rejoint la direction régionale de l'association de Prévention Routière, qui concentre six comités départementaux. Aux côtés de six salariés et d'environ quatre-vingts bénévoles, l'Orléanais coordonne des actions de sensibilisation auprès de tous les publics en ce qui concerne la route et les pratiques de conduite. « *Le risque routier, ça parle à tout le monde, souligne-t-il. Nous intervenons en milieu scolaire, dans certains secteurs professionnels ou encore lors d'événements grand public.* »

Flavien Bourgeois a plusieurs milliers de kilomètres à son compteur, et douze points sur son permis. « *Comme tout le monde, je suis un grand utilisateur de la route, en tant que conducteur de véhicule et en tant que piéton ! Ce qui m'a convaincu, dans cette mission, ce sont les valeurs humaines associatives, comme l'engagement, mais aussi les valeurs liées à la sécurité, à la transmission.* »

Le directeur régional de l'association de Prévention Routière officie au siège de la structure, au 18 de la rue Saint-Paul, en centre-ville. Un petit plus, pour celui qui apprécie le territoire du Centre-Val de Loire et la cité johannique. Orléans est sa ville natale, et elle reste sa ville de cœur. ■

ANAÏS RAMBAUD



## Else

# PETITES MERVEILLES DU SOUK

La possibilité de passer des heures à chiner le vêtement idéal qui manquait à notre dressing, c'est exactement ce que propose Else Guibert au sein de son Souk vintage. La petite friperie, née itinérante en 2018, a finalement élu domicile aux abords de l'avenue des Droits-de-l'Homme, à mi-chemin entre les quartiers Gare et Saint-Marc. Dans son antre, véritable caverne d'Ali Baba, Else accueille chaque samedi les Orléanaises, pour un shopping où le coup de cœur guide toutes les décisions. Ses trouvailles, dénichées chez des fournisseurs et dans des armoires de particuliers, passent entre les mains de cetteoureuse du textile avant d'être proposées aux acheteuses. Celles-ci se donnent également rendez-vous sur les réseaux sociaux et sur la toile, où le souk prend également ses quartiers.

Le vêtement vintage, Else est tombée dedans quand elle était jeune. « *Pour des raisons économiques au départ, puis j'ai découvert que j'adorais chiner. Je passais des heures aux puces, puis dans les vide-greniers.* » C'est à l'occasion d'un voyage au Laos que la prise de conscience écologique survient. « *J'ai compris que je pouvais décider à qui je donnais mon argent* », poursuit la professionnelle. Celle qui lutte contre la « *fast fashion* » (mode éphémère ou mode express) défend la valeur du vintage, la qualité des tissus et les histoires que porte chaque vêtement. Else aime à penser que chacune de ses pépites ne trouve pas son acheteuse par hasard. Et c'est notamment ce qu'elle tentera de démontrer à l'occasion d'une grande braderie organisée pour les deux ans de la boutique. Rendez-vous dans le jardin du souk, les 29 et 30 mai, de 10h30 à 19h. ■

ANAÏS RAMBAUD

➔ **Souk vintage, ouvert (en fonction des mesures sanitaires en vigueur) le samedi, de 10h30 à 19h, au 17<sup>bis</sup>, rue de la Pellerine, à Orléans**  
Facebook : friperie.souk.vintage

# LA TRANSITION EST ENTRE NOS MAINS

## Assises de la transition écologique

ENSEMBLE, FAISONS LES BONS CHOIX



REJOIGNEZ  
NOUS

JANVIER / FÉVRIER  
PHASE APPRENANTE



MARS / MAI  
PHASE DE CONSTRUCTION  
COMPIL' DES INITIATIVES LOCALES

RECHERCHE DE SOLUTIONS



JUIN  
RESTITUTION  
& ENGAGEMENTS



Trouvons des solutions concrètes et adaptées pour notre territoire.  
Inscription aux événements sur [transition.orleans-metropole.fr](http://transition.orleans-metropole.fr)

ORLÉANS  
MÉTROPOLÉ

CULTURE

# 80 000 € DÉJÀ VERSÉS POUR SOUTENIR LA CRÉATION

Le fonds de soutien à la création et à l'emploi artistique, activé en janvier dernier par la Mairie, compte de nouveaux bénéficiaires. Le conseil municipal a voté, le 15 avril dernier, trois nouvelles subventions, pour un montant total de 35 000€. Elles vont être versées à Tricollectif et son grand orchestre, pour la création du spectacle *Constantine* ; à Antirouille, pour soutenir 7 résidences artistiques qui ont permis de générer 109 cachets pour des artistes et techniciens locaux ; et, dans le domaine des arts plastiques, à Plan libre créations, pour la réalisation de trois courts-métrages intitulés *3 regards sur l'absurdité*.

En tout, 25 structures et associations ont bénéficié du fonds depuis sa création – 80 000€ ont, ainsi, déjà été consacrés à aider les acteurs de la culture à relancer leur activité de création et de rencontre avec le public. ■



© JÉRÔME CRELET



© JEAN PÉRO

## DÉMÉNAGEMENT DE L'OFFICE DE TOURISME

Le jeudi 22 avril, l'office de tourisme d'Orléans Métropole a pris ses nouveaux quartiers au n° 23 de la place du Martroi, dans les anciens locaux de la chambre de commerce et d'industrie du Loiret. Au rez-de-chaussée, l'accueil et la boutique ; au 1<sup>er</sup> étage, une salle d'exposition ; au 2<sup>e</sup> étage, les bureaux du personnel. ■

➔ Pour s'informer et/ou réserver une visite touristique, le numéro de téléphone et le site Internet sont inchangés : 02 38 24 05 05 et [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)  
Ouvert tous les jours, jusqu'en août, de 9h30 à 19h (en fonction des mesures sanitaires) - port du masque obligatoire.

## JUMELAGE ORLÉANS-MÜNSTER 61 BOUGIES À SOUFFLER

Reporté d'un an en raison de la crise sanitaire, l'anniversaire du jumelage entre Münster (Allemagne) et Orléans a bien l'intention de se dérouler ; 61 ans, ça se fête ! Plusieurs rendez-vous sont donc prévus ce mois-ci et tout au long de l'année, pour permettre à chacun de mesurer la richesse et la longévité des échanges. En mai :

- « **Venez découvrir le jumelage avec Münster et visiter cette ville historique et culturelle** » : exposition numérique à consulter jusqu'au 31 mai sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)
- **Concours de photographies sur « Se déplacer à Orléans et à Münster : mobilité urbaine et partage de l'espace urbain »**, organisé par l'association Franco-Allemande d'Orléans et la Deutsch-Französische Gesellschaft de Münster avec l'appui des Villes. Envoi des photographies jusqu'au 31 mai 2021 à minuit à [afaorleans@gmail.com](mailto:afaorleans@gmail.com). Règlement du concours sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) et <http://afa-orleans.over-blog.com/>
- « **Résistances allemandes au nazisme à Münster et dans le Münsterland** » : exposition numérique consultable sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) jusqu'au lundi 31 mai 2021. Programme complet à retrouver sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr) ■

## FESTIVAL DE LOIRE 4<sup>E</sup> ESCALE

DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2021, LE FESTIVAL DE LOIRE SOUFFLERA SES 10 BOUGIES. PROFITONS DE CETTE ÉDITION ANNIVERSAIRE POUR RETRACER L'ITINÉRAIRE DE CE FESTIVAL, QUI A ACCOSTÉ POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS À ORLÉANS EN 2003.

Le 18 septembre 2013, le Festival de Loire dresse la table pour sa 6<sup>e</sup> édition. Tous les ingrédients sont là pour se régaler d'une recette que nous gardons en mémoire, édition après édition, une « madeleine ligérienne » qui nous ravit les papilles dès la première cuillère. La mise en bouche ouvre d'emblée l'appétit : gondoles, bragozzo et lancia ont quitté le Pô et la lagune de Venise pour poser l'ancre dans le port d'Orléans. Les voiles italiennes, parées d'ocre et des insignes familiaux, claquent au vent ; il n'y a plus qu'à fermer les yeux et imaginer une villa néoclassique du 18<sup>e</sup> siècle en bord de Loire.

Ce cadre romantique voit évoluer plus de 600 mariniers qui, la joie de vivre en bandoulière, donnent de la couleur au Festival. Ils en sont les acteurs incontournables, sur les quais et sur les flots, embarquant à leur bord plus



© ARNAUD LESNIEUR

de 600 000 visiteurs au cours de ces 5 jours. Les deux kilomètres de quais invitent à une balade artistique, animée par près de 400 artistes. Et le soir, c'est une succession de tableaux magiques et de ballets nautiques. La création pyro-symphonique, offerte l'édition suivante, en 2015, par Andrea Scarpato, en hommage à la Vistule, fleuve de Pologne invité de cette 7<sup>e</sup> édition, est encore plus époustouflante. Un spectacle entre ciel et terre, feu et eau. L'émotion est partout, des papers boots dansant sur le duit, de Jérémie Rigaudeau, aux notes pétillantes d'Emji, gagnante de la Nouvelle Star 2015, en passant par ce ruban ondoyant et sauvage, qui captive l'observateur et nourrit la fierté des Orléanais.

**SOLIDARITÉ**

# RENFORCEMENT DE L'AIDE AUX ÉTUDIANTS

La situation des étudiants, frappés de plein fouet par la crise sanitaire, a appelé la mise en place de plusieurs mesures, comme nous vous l'indiquions dans l'*Orléans.mag* n° 187 (pp. 4-5). Le conseil municipal d'Orléans a décidé, lors de sa séance du 15 avril, d'abonder le fonds, déjà doté de 20 000€, de 30 000€ supplémentaires, et a annoncé que celui-ci serait réévalué en mai et en juin afin de coller au plus près des besoins. Lancée elle aussi dans cette démarche de solidarité, la plateforme Ôpe compte 200 parrains prêts à venir en aide aux étudiants qui en font la demande. ■

➔ **Pour solliciter le fonds d'aide:**  
fonds-aides-etudiants-orleans@orleans-metropole.fr

➔ **Pour parrainer ou demander un parrainage:**  
<https://ope.orleans.fr/>



**BUDGET PARTICIPATIF**

## DÉCOUVREZ LES LAURÉATS !

Nouveau succès pour le budget participatif d'Orléans, édition 2021-2022. Ouvert en début d'année, il a recueilli 61 contributions, parmi lesquelles, après études de faisabilité et de financement par les services, 36 ont été sou-



mises au vote. Le public avait jusqu'au 12 avril pour exprimer son choix sur la plateforme dédiée « Participons ». Quelque 2 572 votes ont été comptabilisés. Le palmarès devait être dévoilé le 26 avril. Les projets qui ont récolté le plus de voix seront

mis en œuvre entre mai et novembre 2022, dans la limite des 600 000€ fléchés par la Mairie vers ce dispositif. ■

➔ **Projets lauréats à découvrir sur [orleans-metropole.fr](https://participons.orleans-metropole.fr/) et sur <https://participons.orleans-metropole.fr/>**

# 2000 Emplois 2000 Sourires À DISTANCE

**18 MAI**

## SALON VIRTUEL MAIS SOURIRES BIEN RÉELS

La situation que connaissent bon nombre d'étudiants et de jeunes, sans job ni ressources à cause de la crise sanitaire, conduit 2 000 emplois 2 000 sourires à reconduire son salon virtuel, le 18 mai. Un coup de pouce pour aider les jeunes à trouver localement un stage, un apprentissage, un job d'été, et les entreprises et établissements de formation, à rencontrer des candidats. Pour participer à cette édition en mode distanciel, inscrivez-vous gratuitement sur [www.2000emplois2000sourires-virtuel.com/inscription\\_108.html](http://www.2000emplois2000sourires-virtuel.com/inscription_108.html)

Et rendez-vous le 18 mai, de 9h à 17h, le sourire en bandoulière... ■

➔ **Suivez l'actualité sur Facebook: 2000 Emplois 2000 Sourires**

**INFORMATION**

## LE CCAS SUR LE MARCHÉ BLOSSIÈRES



Le Centre communal d'action social d'Orléans sera présent, à partir du mardi 11 mai, tous les quinze jours, de 8h30 à 12h, sur le marché des Blossières (rue Charles-le-Chauve). Objectif de ce nouveau rendez-vous, programmé pour un trimestre : permettre au public senior, aux familles et aux aidants de s'informer sur les différents dispositifs de maintien à domicile et le programme d'animations mis en place par le CCAS. Portage de repas, téléassistance, ateliers/sorties loisirs, hébergement en résidences non médicalisées... Toutes les questions sont ouvertes.

➔ **Également le mardi 25 mai, de 8h30 à 12h - renseignements au 0238684664**

**SITUATION SANITAIRE**

## NOUVEAUX HORAIRES DES MÉDIATHÈQUES

Compte tenu de l'évolution des règles sanitaires, les médiathèques, ouvertes au public, ont modifié leurs horaires :

- médiathèque Gambetta, du mardi au samedi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Maurice-Genevoix, mercredi, jeudi et samedi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Saint-Marceau, mardi et vendredi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Argonne, mercredi, de 14h à 18h, et samedi, de 9h30 à 12h ;
- médiathèque Blossières, mardi, de 9h30 à 12h, et vendredi, de 14h à 18h ;
- médiathèque Madeleine, mercredi, de 9h30 à 12h, et samedi, de 14h à 18h.

# Passeurs de Loire

A la découverte de la Loire



Partez à la découverte de la Loire à bord de l'un de nos bateaux traditionnels

Seul, en famille ou entre amis, laissez vous porter par l'un de nos guides, à la rencontre du dernier fleuve sauvage d'Europe

06.74.54.36.61

[passeursdeloire.fr](http://passeursdeloire.fr)

A Sigloy, à 3 km de Châteauneuf-sur-Loire

**ideal**  
**Audition**



Votre appareil auditif 100% pris en charge

Reste à charge  
**0€**



EXCLUSIVITÉ

Assurance 4 ANS incluse  
Casse • Perte • Vol

VOTRE ÉQUIPE



📞 02 46 91 50 10

✉ [orleans@ideal-audition.fr](mailto:orleans@ideal-audition.fr)

📍 3 Rue Charles Sanglier, 45000 ORLEANS  
[www.ideal-audition.fr](http://www.ideal-audition.fr)

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

École Supérieure de l'Alternance

Cursus diplômants du bac au bac +5

Informatique & Numérique / Ressources Humaines /  
Qualité Sécurité Environnement / Performance Industrielle /  
Bâtiment et Travaux Publics



ORLÉANS  
11 MAI

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

[cesi.fr](http://cesi.fr)

18H - 20H

# CESI



ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DE L'ALTERNANCE

CAMPUS CESI ORLÉANS

1 allée du Titane 45100 Orléans  
Tram Université-Parc Floral

Établissement accrédité dans le cadre du contrat  
MESAM 2020 - L'alternance des AMBA et  
MBA de la région Centre-Val de Loire  
+ Membre de l'Association Française des  
Programmes d'Enseignement Supérieur (AFES)  
numéro 19 - 0022 - 0028  
[www.afes.fr](http://www.afes.fr)

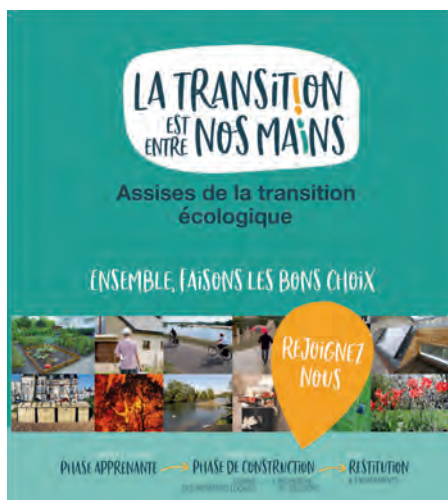




## TRANSITION ÉCOLOGIQUE ÉTAPE DE CONSTRUCTION

Les Assises de la transition écologique, lancées le 12 janvier à Orléans et dans les 21 communes de la métropole, continuent. Après une première phase dite « apprenante », en février et en mars, où chacun a été invité à explorer différents thèmes (énergies renouvelables, déchets et économie circulaire, mobilités, rénovation énergétique, risque inondation...), une nouvelle étape, cette fois-ci de construction, s'est enclenchée le 6 avril avec, dans un premier temps, la réalisation d'une cartographie des initiatives locales (à retrouver sur la plateforme dédiée des Assises). Un socle indispensable pour, dès maintenant et jusqu'au 21 mai, rechercher et proposer des solutions efficaces et opérationnelles sur notre territoire. La dernière phase sera celle de l'engagement politique en faveur de la transition écologique de tout un territoire; elle fera l'objet d'un événement de restitution ouvert à tous, prévu début juillet, en bord de Loire. ■

➔ **Retrouvez le programme des rendez-vous et les modalités d'inscription sur la plateforme dédiée :** <https://transition.orleans-metropole.fr/>



## INITIATIVE COLLECTES POUR RÈGLES ÉLÉMENTAIRES

Pour Kathyne, Émilie et Héloïse, la règle élémentaire, quand on est une femme, c'est de pouvoir accéder, sans mal, aux produits et aux protections hygiéniques. La lutte contre la précarité menstruelle leur est apparue comme une évidence quand elles ont toutes les trois eu connaissance des actions de l'association nationale Règles élémentaires. « Nous organisons des collectes et trouvons des relais pour les distributions. Nous avons aussi tout un volet consacré à la sensibilisation de femmes en situation de précarité menstruelle et du personnel accompagnant ces femmes », explique Kathyne, qui coordonne l'antenne du Centre-Val de Loire, épaulée par Émilie et Héloïse. Une première collecte a été organisée au début du mois d'avril, au centre commercial Cap Saran. Une autre campagne, faisant écho à la Journée internationale de l'hygiène menstruelle, sera menée les 28 et 29 mai, avec des collectes prévues dans plusieurs magasins Leclerc de l'Orléanais. ■

➔ **Renseignements sur [www.regleselementaires.com](http://www.regleselementaires.com)**



## PIEDS D'IMMEUBLES FLEURIS

Apporter de la couleur et de la gaieté à l'entrée des résidences change un peu le quotidien. Et cette activité, proposée à des enfants, qui boudent rarement le plaisir de gratouiller la terre, ne pouvait que rencontrer le succès! Ainsi, le 24 mars dernier, à l'invitation de l'Office public de l'habitat (OPH) les Résidences de l'Orléanais, en lien avec l'agence de l'Argonne, la mairie de proximité Est et la préfecture, une quinzaine d'enfants résidents du quartier, guidés par des animateurs de l'Aselqo Grand-Villiers et deux volontaires en service civique d'Unis-Cité, ont participé au fleurissement de pieds de résidences, avenue de la Marne et avenue des Jacobins. Les variétés (des roses et des vivaces), ainsi qu'une tisane pour asperger et protéger les plantations, étaient fournies par l'entreprise locale Flore et Sens. L'atelier, destiné à favoriser le lien, a aussi été l'occasion de découvertes et d'échanges sur la préservation de la nature.



© CONSERVATOIRE

## INSCRIPTIONS AU CONSERVATOIRE

C'est déjà la fin d'une saison si particulière... Le Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre d'Orléans se projette vers l'avenir et lance ses inscriptions pour la rentrée 2021-2022. Du 17 mai au 13 juin, les inscriptions s'effectuent en ligne, sur le site [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr), sur la page Conservatoire. ■

➔ **Renseignements : 02 38 79 2133 - [conservatoire@ville-orleans.fr](mailto:conservatoire@ville-orleans.fr) - Facebook: Conservatoire Musique Danse Théâtre d'Orléans**

## CONSULTATION

### VOTRE AVIS SUR L'EAU

Du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> septembre 2021, prenez part à la consultation publique sur la stratégie du bassin Loire-Bretagne pour l'eau et les inondations. Pour participer, rendez-vous sur le site [sdage-sage.eau-loire-bretagne.fr](http://sdage-sage.eau-loire-bretagne.fr) pour répondre au questionnaire en ligne (rubrique consultation eau).

## VÉLOTOUR

### REPORT AU 10 OCTOBRE

Amateurs de découvertes cyclistes insolites et fidèles du rendez-vous devront patienter encore un peu... Les organisateurs du Vélotour ont décidé de reporter la 12<sup>e</sup> édition orléanaise au dimanche 10 octobre. Une décision dictée par les incertitudes liées à la situation sanitaire et à l'absence de visibilité sur les prochaines semaines.

➔ **Site : <https://velotour.fr/orleans/>**



© JEROME CRELET

© JEAN PUJO

# AMINCISSEMENT- RAJEUNISSEMENT- RAFFERMISSEMENT ÉPILATION DURABLE

L'INSTITUT DE HAUTES TECHNOLOGIES  
ESTHÉTIQUES



Retrouver toutes  
nos technologies

## MINCIR PAR LE FROID

Seule alternative à la liposucion  
Consultation offerte  
Prestation sur devis



02 38 68 76 81

2 T Rue Royale 45000 Orléans

Sous les arches



## Envie de **changer de syndic ?**

Découvrez un syndic **local, indépendant** et **professionnel** !

Devis gratuit au: 02.38.54.00.49

18 Quai Cypierre, Orléans 45000  
[syndic@advicim.com](mailto:syndic@advicim.com)

Rigueur - Disponibilité - Communication



# JEANNE D'ARC :

# LE RÉCIT ORLÉANAIS



© JEAN RUYO

... 8 MAI UNE NOUVELLE FOIS, LE CONTEXTE SANITAIRE NE PERMET PAS AUX FÊTES DE JEANNE D'ARC DE SE TENIR DANS LES CONDITIONS HABITUELLES. MAIS ORLÉANS RENDRA HOMMAGE À SA LIBÉRATRICE, LE 8 MAI, À TRAVERS UN DOCUMENTAIRE DIFFUSÉ À 15H15, SUR FRANCE 3 CENTRE VAL DE LOIRE.

**D**epuis le 24 avril, les drapeaux, et les voiles rouge et jaune aux couleurs d'Orléans, flottent de la rue de la République à l'avenue Dauphine, en passant par les rues Royale et Jeanne d'Arc, les places de la République et de la Bascule. Un pavoiement qui ouvre le temps des célébrations organisées, chaque année, depuis presque 600 ans, en hommage à Jeanne d'Arc, libératrice d'Orléans. De son entrée par la porte Bourgogne, le 29 avril, à la levée du siège dans la nuit du 7 au 8 mai 1429, ces Fêtes, reconnues au patrimoine culturel immatériel de France, retracent avec ferveur et attachement l'épopée victorieuse de Jeanne d'Arc à Orléans.

*« Nous sommes heureux qu'un hommage puisse être rendu à Jeanne d'Arc. Dans l'histoire, les Fêtes ont parfois été suspendues mais Jeanne d'Arc n'a jamais été oubliée. On fait donc, aujourd'hui, ce que l'on peut, dans l'espace qui nous est donné pour lui rendre hommage. Et on s'aperçoit d'ailleurs que c'est lorsqu'on ne peut pas la célébrer dans les conditions habituelles que Jeanne se fait plus présente encore en nous. Son rayonnement est exceptionnel et son esprit demeure. »*

**Bénédicte Baranger,**  
présidente de l'association Orléans Jeanne d'Arc



*« Cet hommage à Jeanne d'Arc revêt une dimension particulière, en raison du respect de certaines règles. Mais il se tient pour permettre à chacune et chacun d'y prendre part. Nous sommes très attachés à ces cérémonies et il était important qu'elles ne connaissent pas d'interruption, une nouvelle fois. »*

**Jean-Pierre Gabelle,**  
conseiller municipal délégué aux Fêtes de Jeanne d'Arc

## Tournage les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai

Ce lien indéfectible implique, cette année, d'imaginer des célébrations dans un format adapté, à la fois respectueux des symboles johanniques et des règles sanitaires en vigueur.

Ainsi, cette année, la cité rendra hommage à Jeanne d'Arc à travers un documentaire de 52 mn, tourné les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai à Orléans par Novo Corp, et diffusé le 8 mai, à 15h15, sur France 3 Centre Val de Loire, et en simultané sur les réseaux sociaux des Fêtes de Jeanne d'Arc et Orléans Métropole.



## EXPOSITION : DANS LES PAS DE JEANNE

13

Il s'attache à retracer les trois temps forts et symboliques du récit orléanais de Jeanne d'Arc que sont la remise de l'épée en la Cathédrale, ainsi que la remise et la restitution de l'Étendard, place Sainte-Croix. Ces différentes séquences ont été vécues à huis clos et filmées, les 29 avril et 1<sup>er</sup> mai, pour être réunies dans un documentaire, diffusé le 8 mai.

### Deux compositions inédites de Luc Arbogast

Compte tenu du protocole sanitaire et de la jauge réduite, seuls les acteurs sans lesquels ces cérémonies perdraient leur portée symbolique historique, ont été autorisés à y prendre part : les représentants de la Ville d'Orléans, de l'Évêché et de l'Armée, l'association Orléans Jeanne d'Arc et, bien sûr, Raphaëlle Camphuis, choisie pour figurer Jeanne d'Arc, entourée de ces pages, Aurélien Gourdon et Jean-Marie Couprie.

Ont participé également à la cérémonie de restitution de l'Étendard, des représentants de l'Union des amicales régionalistes, de Sainte Jeanne hier, aujourd'hui et demain, de l'Institut Serenne, des Anciens Combattants, ainsi que des chefs de corps et des gardes d'honneur de l'Armée.



Au cours de ces cérémonies, le chanteur Luc Arbogast a interprété deux compositions musicales inédites, créées pour l'occasion. Le cœur féminin Ensemble vocal Éphémères a également participé à la mise en musique de la remise de l'épée, ainsi que de la remise de l'Étendard, accompagné par Daphné Corregan et le quintet de cuivres de l'Orchestre symphonique d'Orléans.

### Chevauchée et messe

Le 1<sup>er</sup> mai, l'association Orléans Jeanne d'Arc organise une chevauchée de Jeanne en armure, mais en voiture entre chaque lieu de rencontre. Au programme : la traversée de la Loire en bateau à partir du port des Chataigniers, après une marche depuis l'église.

Et le 8 mai, une messe en hommage à Sainte Jeanne d'Arc se tiendra à 10h30, en la Cathédrale Sainte-Croix. Elle sera présidée par Éric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims et président de la conférence des évêques de France. Les règles sanitaires autorisent l'accueil d'environ 500 personnes dans la Cathédrale; cette messe sera également retransmise en direct sur la chaîne YouTube du diocèse et sur RCF 45. ■

A. DI T.



Une exposition de photographies, visible de tous, retrace l'histoire de Jeanne d'Arc à Orléans et des Fêtes traditionnelles qui font battre le cœur des habitants depuis près de 600 ans. Cet

itinéraire met en lumière : la « cérémonie de remise de l'épée » et « l'origine de l'Entrée de Jeanne d'Arc porte Bourgogne », **place du Temple** ; la signification des bannières de la rue Jeanne d'Arc, **place de la République** ; « l'étendard de Jeanne, les cérémonies de remise et de restitution de l'étendard, temps forts des fêtes johanniques », « la statue de Marie d'Orléans » (Hôtel Groslot) et « le Marché médiéval », **place de l'Étape** ; « Le cortège commémoratif du 8 mai (images d'archives de Ciclic Centre Val de Loire), **rue d'Escures** ; « le cortège commémoratif du 8 mai », « l'histoire de la statue et ceux qui ont marqué nos fêtes (les jeunes filles figurant Jeanne et les invités d'honneur), **place du Martroi** ; « les son et lumière, et l'embrasement de la cathédrale », **place de Gaulle** ; « L'histoire de la maison Jeanne d'Arc », **Maison Jeanne d'Arc** ; « Hommage à Jeanne d'Arc, Notre Dame des Miracles », **place du Cheval Rouge** ; « L'assaut des Tourelles », « L'histoire de la statue de Gois » et « La Chevauchée du 1<sup>er</sup> mai », **aux Tourelles** ; et « Les principaux temps forts des fêtes de Jeanne d'Arc en images », **sur le quai du Châtelet**.

→ À voir également, l'exposition « Jeanne d'Arc, une icône universelle », jusqu'au 6 juin, sur **les grilles de l'Hôtel Groslot**. Elle sera ensuite présentée dans les 13 villes jumelles d'Orléans, les Instituts Français et les Ambassades de France à l'étranger.



### ET AUSSI...

(sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire)

- « **À la reconquête d'Orléans aux côtés de Jeanne d'Arc** » : visite jeune public (6-12 ans), organisé les 2, 9 et 16 mai, à 15h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit, sur réservation 02 38 24 05 05)
- « **Jeanne de passage à Orléans** » : visite tout public organisée le 1<sup>er</sup> mai, à 14h30, et 2 mai, à 10h30, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 7,50€ plein tarif, sur réservation 02 38 24 05 05)
- « **Jeanne dans la publicité** » : visite tout public organisée le 9 mai, à 15h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 7,50€ plein tarif, sur réservation 02 38 24 05 05)
- « **Balade en bateau : Jeanne au fil de l'eau** » : le 5 mai, à 10h et 14h30, et le 8 mai, à 10h, par le service Ville d'art et d'histoire (gratuit moins de 18 ans, 10€ plein tarif, 8€ tarif réduit, sur réservation 02 38 24 05 05)
- « **L'épopée d'une héroïne** » : visite les 4 et 7 mai, à 15h, avec l'Office de tourisme (9,50€, sur réservation 02 38 24 05 05). Visite spéciale enfants le 24 mai, à 15h.
- « **La bataille d'Orléans** » : visite le 5 mai, à 15h, avec l'Office de tourisme (8,50€, sur réservation 02 38 24 05 05)

→ À noter : l'association philatélique du Loiret édite pour l'occasion deux timbres et deux cartes postales en hommage à Jeanne d'Arc. Renseignements sur [www.philatelieorleans.org](http://www.philatelieorleans.org)



# -83% LA DÉLINQUANCE EN CHUTE DEPUIS 20 ANS

... ❖ **SÉCURITÉ** Si 2020, MARQUÉE PAR UNE ACTIVITÉ CONSIDÉRABLEMENT FREINÉE, N'OFFRE AUCUNE COMPARAISON AVEC LES AUTRES ANNÉES, IL RESTE QUE LA DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ FLÉCHIT À ORLÉANS DEPUIS 2001. UNE TENDANCE DE FOND SOUTENUE PAR DEUX JAMBES : LA PRÉVENTION-RÉUSSITE ET LA RÉPRESSION.

**P**résentés le mois dernier en conseil municipal avec les dispositifs de prévention et de réussite éducative (lire aussi *Orléans.mag* d'avril 2021, pp. 20-21), les indicateurs d'activité de la police municipale confortent une fois de plus cette tendance observée à Orléans depuis près de 20 ans : la diminution continue et régulière de la délinquance de proximité.

L'année 2020 mise à part, en raison des périodes de confinement et de couvre-feu, cette baisse se vérifie dans tous les domaines (vols avec violence, cambriolages, vols d'automobiles et de deux-roues motorisés, dégradations/destructions...) et dans tous les quartiers. Pour Serge Grouard, maire d'Orléans, plusieurs ingrédients concourent à ces résultats devant lesquels « il faut néanmoins rester modeste, car la lutte contre la délinquance est un combat de tous les jours. Il y a d'abord la volonté politique ; ensuite, la compétence, pour ne pas partir sur de fausses solutions ; les moyens, bien sûr, dont la moitié sont tournés vers la prévention-réussite qui explique, à mon avis, la baisse continue de la délinquance, notamment chez les mineurs ; enfin, la continuité des actions engagées. Je rends hommage à tous les agents de la police municipale et de la prévention-médiation qui, au quotidien, travaillent pour garantir cette tranquillité et cette sécurité à nos concitoyens ».

## ARRIVÉE PROCHAINE DE 25 POLICIERS NATIONAUX

En visite à Orléans, le 7 avril dernier, Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur, a annoncé l'arrivée de renforts dans la police nationale dans le Loiret, avec la création nette (indépendante des départs en retraite et des mutations) de 38 postes, dont 25 affectés à Orléans. Satisfaction pour Serge Grouard, maire d'Orléans, qui sollicitait depuis des mois ces renforts. Les agents prendront leurs postes entre mai et septembre.



## L'organisation : «patrouillage», îlotage, zonage

Derrière ces dénominations, «patrouillage», îlotage et zonage, se cachent des notions précises et éprouvées par la police municipale d'Orléans. Comme l'explique Florent Montillot, premier maire-adjoint chargé de la Sécurité et de la Tranquillité publiques, «le premier bureau d'un policier municipal, que celui-ci soit en voiture, à moto, à cheval ou à vélo, c'est le terrain». Ainsi, la police municipale a la capacité, «lorsqu'il y a un incident, d'intervenir en quelques minutes afin d'éviter des drames. C'est notre exigence». Dans les 6 secteurs d'Orléans, «les îlotiers, dont certains sont là depuis longtemps, effectuent également un gros travail de terrain. Ils sont une demi-douzaine dans chacun des secteurs, connaissent très bien leur environnement et peuvent donc apporter des informations précises et précieuses aux agents de police municipale, mais aussi de police nationale et de gendarmerie». Enfin, lié au caractère extensif de la ville, le zonage définit la répartition des patrouilles mobiles dans chaque quartier ; elles sont fixées pour plusieurs heures sur zones et peuvent ainsi intervenir au plus près, en quelques minutes seulement.

## Les moyens : les hommes et la technologie

La direction de la Sécurité et de la Tranquillité publiques compte 192 agents (policiers, administratifs, opérateurs au centre de sécurité orléanais...). Parmi eux : 107 policiers dont 36 îlotiers, 12 agents de surveillance de la voie publique (verbalisation du stationnement), 38 vacataires pour sécuriser les entrées et sorties des écoles, 10 agents dans les parcs et jardins et 2 agents au sein de la brigade équestre. Le pôle «surveillance et intervention» totalise 6 agents au sein de l'Unité rapide d'assistance et d'intervention cynophile, 6 agents en brigade moto et 39 agents à la brigade de surveillance et d'intervention (BSI) avec des équipes en rotation le matin, l'après-midi et la nuit.

Les moyens techniques sont au service des équipes, à commencer par le centre de sécurité orléanais qui est, en quelque sorte, «les yeux, les oreilles et la bouche de la police municipale», résume Florent Montillot. Douze opérateurs y sont affectés qui, par l'intermédiaire des 200 caméras de vidéoprotection, se concentrent sur ce qui se passe sur l'espace public et sont en lien continu avec les équipes sur le terrain. Ce sont eux qui ont également géré les appels de la cellule de crise Covid, les soirs et week-ends, soit 2 370 appels. En 2020, les vidéos ont fait l'objet de 308 extractions judiciaires, contre 294 en 2019, et 76 extractions d'images filmées par les caméras-piétons dont sont dotés les agents depuis 2019 ont été effectuées.



## Les résultats : une délinquance en chute continue

L'année 2020, aussi exceptionnelle soit-elle, ne déroge pas à la tendance enregistrée depuis 20 ans, avec une **nouvelle baisse de la délinquance de proximité** : 1497 dépôts de plainte enregistrés, contre 2117 en 2019. **Entre 2001 et 2020, la délinquance de proximité s'est effondrée : -83%.**

Dans certains domaines, la chute est spectaculaire : **99 vols de voiture ont été comptabilisés en 2020**, contre 1260 en 2001. « On observe globalement une forte baisse dans tous les items : -16% pour les vols à la tire, -70% pour les cambriolages et tentatives, et près de 95% pour les vols de deux roues motorisés ! », souligne Florent Montillot. *Et cette diminution a un impact positif dans tous les quartiers, notamment les secteurs prioritaires.* »

Malgré les mois de confinement, **le nombre d'interpellations a augmenté de 4%** en 2020 par rapport à l'année précédente (757 mises à disposition contre 728). « On reste à un niveau élevé, ce qui témoigne d'un travail important des patrouilles sur le terrain », constate Florent Montillot. « *Durant le premier trimestre 2001, on avait compté moins d'une interpellation par mois !* » **Les 3/4 des verbalisations concernent la lutte contre les bivouacs**, l'utilisation et la consommation d'alcool sur la voie publique, et les attroupements gênants dans certains secteurs. Ils ont été constatés à 45% dans le secteur centre-ville, qui comprend les mails et les quais.

En tout, **96 interpellations ont concerné la lutte contre les stupéfiants, et 118 les ivresses publiques** et manifestes (91 en 2019), dont 10% ont nécessité une consultation – celle-ci étant prise en charge par SOS médecins, au titre de la convention tripartite signée avec la Mairie et reconduite en 2020. Le tarif de facturation a été actualisé en 2019 : 130 euros.

Le 30 juillet dernier, la Mairie a dû prendre **un arrêté portant sur la prévention des risques liés à la vente et à l'usage détourné du gaz protoxyde d'azote**. « *Au début de l'été, on a brutalement eu des alertes fortes sur ce sujet, avec des risques de mortalité*

*et de blessures graves liés à l'usage détourné du protoxyde d'azote* », explique Florent Montillot. Cet arrêté permanent interdit de vendre ou d'offrir à des mineurs du protoxyde d'azote, d'en posséder ou de l'utiliser de manière détournée à des fins récréatives dans l'espace public, et de jeter ou d'abandonner des cartouches sur la voie publique.

Enfin, la police municipale n'a pas relâché son effort pour enrayer la délinquance routière : **234 interpellations pour des défauts d'assurance, de permis de conduire**, ou bien des conduites sous l'empire d'un état alcoolique ; **586 PV dressés pour excès de vitesse**, en augmentation de 68% par rapport à 2019 ; **une lutte, enfin, contre les rodéos**, dans laquelle police municipale et police nationale sont désormais appuyées par la police de l'air et des frontières.

Le volet prévention est capital : **2 agents de police municipale**, médaillées de la sécurité routière, interviennent tout au long de l'année dans les écoles. Quelque 3 000 écoliers ont ainsi été formés au déplacement à vélo, et 160 collégiens, préparés à l'ASSR1. Quatre radars pédagogiques sont en outre installés dans les quartiers pour interpellier les usagers sur leur vitesse. ■

ARMELLE DI TOMMASO

## LUTTE CONTRE LES MORTIERS D'ARTIFICES

À la suite d'incidents survenus le 14 avril dernier place Ernest-Renan (La Source), où des membres des forces de l'ordre et des agents de police municipale ont été pris à partie, Florent Montillot, premier maire-adjoint, a pris un arrêté portant « interdiction de la vente, de l'usage et de la possession d'artifices de divertissement et articles pyrotechniques sur la voie publique ». Cette décision, applicable jusqu'au 15 mai 2021, a pour objectif de lutter contre les mortiers d'artifices, ces tubes permettant d'envoyer plusieurs pétards en même temps.

# AIDER LES COMMERCE

## À PASSER LE CAP

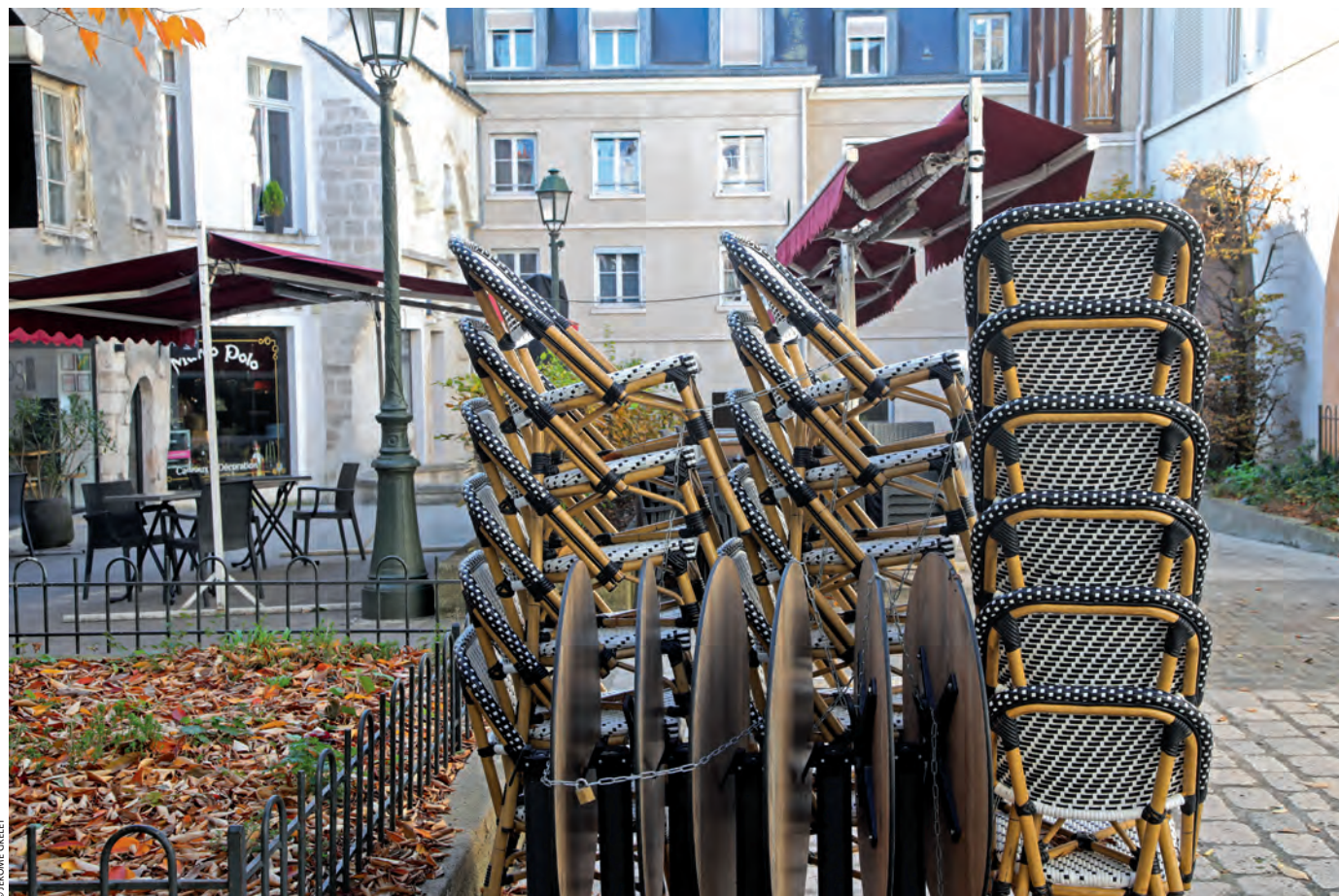
❖ **SOLIDARITÉ** LA CRISE SANITAIRE A TOUCHÉ DE PLEIN FOUET LES COMMERÇANTS. NOMBRE D'ENTRE EUX SONT À L'ARRÊT OU TRAVAILLENT AU RALENTI DEPUIS PLUSIEURS MOIS. DÈS L'ÉTÉ DERNIER, LA VILLE A SOUHAITÉ LEUR APPORTER SON SOUTIEN, EN UTILISANT TOUS LES MOYENS À SA DISPOSITION ET AVEC L'APPUI D'ORLÉANS MÉTROPOLÉ. RÉTROSPECTIVE.

**N**ous savons combien il est difficile pour certains petits commerces de faire face à la crise que nous traversons depuis plus d'un an, indique Luc Nantier, adjoint au maire en charge de l'Animation commerciale. Aussi mettons-nous en œuvre tout ce que nous pouvons pour les accompagner dans cette épreuve.»

L'engagement avait été pris dès l'été dernier, même si l'élaboration a été décalée à la fin de l'automne. «Nous nous sommes appuyés sur le fonds d'aide proposé par Orléans Métropole, que nous avons renforcé à hauteur d'1 million d'euros, pour venir en aide aux très petites entreprises, commerces et artisans d'Orléans qui avaient des soucis de trésorerie», explique Luc Nantier. «Ce fonds d'aide a été lancé en juin 2020, complète Luc Milliat, conseiller délégué au Développement commercial à Orléans Métropole.

Il avait pour vocation initiale d'aider à l'investissement, avec des démarches qui nous ont semblé trop contraignantes pour répondre aux situations d'urgence. Aussi l'avons-nous fait évoluer à l'automne, pour permettre d'accorder jusqu'à 2 000€ d'aide aux commerces qui avaient des difficultés de trésorerie.»

Au total, près de 1 000 dossiers ont été traités jusqu'à fin mars dernier, moment où le fonds a été clôturé. «Les services de la Ville se sont fortement mobilisés pour traiter les dossiers rapidement, ajoute Luc Nantier. Il fallait compter 15 jours à 3 semaines entre la demande et le versement de l'aide.» Plus de 600 aides ont ainsi été accordées à des entreprises et commerces orléanais. Parmi les établissements les plus demandeurs figurent notamment les bars-restaurants et les salons de coiffure. En parallèle, l'aide à l'investissement pour les très petites entreprises mise en place par Orléans Métropole se poursuit.



© JÉRÔME CRELET

## LES AIDES VERSÉES PAR ORLÉANS MÉTROPOLE ET PAR LA VILLE, PAR TYPOLOGIE DE COMMERCES

### ALIMENTAIRE

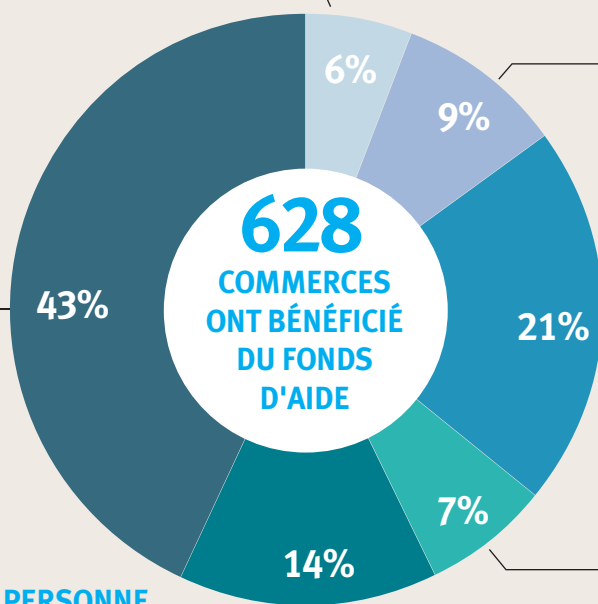
BOULANGERIES  
CAVISTES  
COMMERCES NON SÉDENTAIRES  
ÉPICERIES  
GLACIERS  
TRAITEURS

### SERVICES

AUTO-ÉCOLES  
HÔTELLERIE  
SERVICES  
BARS  
BARS-BRASSERIES  
BAR-TABAC-PRESSE-LOTO  
RESTAURANTS  
SALONS DE THÉ

### ÉQUIPEMENT DE LA PERSONNE

BIJOUTERIES  
CHAUSSURES  
CORDONNIERS  
COUTURE  
PHOTOGRAPHES  
PRÊT-À-PORTER



### CULTURE ET LOISIRS

ACTIVITÉS LOISIRS  
FABRICATION-RÉPARATION  
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
ENSEIGNEMENT  
ÉVÉNEMENTIEL  
JOUETS  
LIBRAIRIES

### HYGIÈNE ET SANTÉ

COIFFURE  
COSMÉTIQUE  
ESTHÉTIQUE  
OPTICIENS

### ÉQUIPEMENT DE LA MAISON

ANTIQUITÉS  
ARTISANS BTP  
ARTISANS DÉCORATEURS  
DÉCORATION  
FLEURISTES  
OBJETS D'OCCASION

# 2,7

MILLIONS D'EUROS  
ONT ÉTÉ CONSACRÉS À L'AIDE  
AU COMMERCE ET AUX COMMERÇANTS  
PAR LA VILLE D'ORLÉANS  
ET ORLÉANS MÉTROPOLE

### Un soutien sur tous les fronts

Mais l'investissement des élus et des services ne s'est pas arrêté à cette aide financière. «*Nous avons essayé de faciliter le processus commercial à la suite du deuxième confinement, afin d'encourager les clients à acheter*», poursuit Luc Nantier. Par exemple, avant les fêtes de fin d'année, la Mairie a mis des chalets à la disposition des commerces pour la réalisation des paquets-cadeaux à l'extérieur des boutiques ou pour que les restaurateurs puissent proposer de la vente à emporter. De même, l'offre d'1h30 de stationnement, dans les parkings ou sur la voirie, et la gratuité des transports en commun gérés par Orléans Métropole, le samedi jusqu'à la fin des soldes d'hiver, avaient pour vocation de faciliter la venue des clients en ville. Sans oublier les exonérations de taxes d'occupation du domaine public (enseignes et terrasses), les dégrèvements des loyers communaux pour les locaux commerciaux... Tout a été mis en œuvre pour encourager le commerce!

### Passer au e-commerce

L'autre projet d'envergure qui doit contribuer à accompagner la reprise d'activité et à renforcer le chiffre d'affaires des commerçants, c'est l'utilisation d'Internet, avec la création d'un site marchand. «*Nous avons décidé d'accompagner les Vitrines d'Orléans sur ce projet*, explique Luc Nantier. *Depuis quelques années, les habitudes des consommateurs*



*ont évolué, et la crise sanitaire n'a fait qu'accélérer le mouvement. Il n'est plus possible de se passer de la vente en ligne. Aujourd'hui, nous avons tous intérêt à déployer un tel site, qui générera des ressources non négligeables pour les commerçants et qui contribuera au dynamisme de notre ville. Quant aux clients, ils y trouveront les produits qui les intéressent et pourront aussi faire de belles découvertes.*»

Si la mise en ligne du site marchand est prévue pour novembre prochain, les équipes s'affairent déjà aux préparatifs. Une convention a été signée le 18 mars entre la Ville et les Vitrines d'Orléans. Elle prévoit une subvention de 85 000€ et une aide humaine pour l'élaboration d'un cahier des charges, le choix d'un prestataire et la réalisation du site. Un site dont l'ergonomie sera résolument tournée vers l'utilisateur, car «*il est essentiel que les commerçants et les clients puissent facilement s'en servir*, observe Luc Nantier. *Sa réussite dépendra à la fois de la diversité des produits à vendre et du nombre de clients. Aussi allons-nous veiller à proposer une ergonomie qui donne envie d'intégrer la communauté des commerçants et qui facilite l'acte d'achat.*»

Rendez-vous, donc, à l'automne pour remplir votre e-panier et, bien avant – on l'espère tous! –, dans les boutiques d'Orléans. ■

CAMILLE JAUNET

1. Pour connaître les conditions et déposer son dossier, rendez-vous sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)



# VERS UNE OFFRE DE MOBILITÉ PLUS VERTE, FIABLE ET DE QUALITÉ

❖ **DÉPLACEMENTS** PERMETTRE AUX HABITANTS D'ACCÉDER À UNE SOLUTION DE MOBILITÉ DE QUALITÉ, FIABLE ET RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT EST UNE PRIORITÉ D'ORLÉANS MÉTROPOLE. UNE STRATÉGIE DE RECONQUÊTE EST DÉPLOYÉE, EN LIEN AVEC KEOLIS MÉTROPOLE ORLÉANS. TOUR D'HORIZON.



**T**élétravail, cours en distanciel... La crise sanitaire a modifié nos besoins en matière de déplacement, avec pour conséquence, une fréquentation des bus et des tramways en chute libre : -40% en moyenne sur les lignes A et B du tram, et -28% pour les bus, entre mars 2019 et mars 2021. L'entrée en vigueur de nouvelles règles de déplacement, le 6 avril dernier, a conduit à un ajustement de l'offre, à un « décrantage » à hauteur de 70%, pour que les bus ne circulent pas à vide.

Si cet épisode affecte durement la fréquentation du réseau, Orléans Métropole fait aussi le constat d'une baisse notable de la qualité du service rendu aux usagers depuis plusieurs années : courses supprimées ou retardées, véhicules vétustes et inconfortables, manque d'information en cas de perturbations... «Après deux années compliquées sur le réseau urbain», Romain Roy, vice-président d'Orléans Métropole en charge des Transports et des Déplacements, et adjoint au maire d'Orléans pour la Transition énergétique, appelle à «une véritable stratégie de reconquête». Orléans Métropole et son délégataire, Keolis Métropole Orléans, ont donc pris les problèmes à bras-le-corps, à commencer par l'instabilité des effectifs de conducteurs de bus et de tram, liée en grande partie «à de nombreux départs à la retraite», indique Fabrice Meyer, directeur de Keolis Métropole Orléans. Entre 60 et 80 conducteurs sont recrutés en moyenne, chaque année, et «nous allons créer, d'ici à janvier 2022, un centre qui permettra de former les personnels dont nous avons besoin», poursuit Fabrice Meyer.

## Renouveler et moderniser le réseau

Pour améliorer l'information des usagers sur leurs conditions de voyage, une nouvelle application Tao a été développée, et des indicateurs permettent de contrôler de manière constante la qualité de service comme le taux de passage aux arrêts sur l'ensemble du réseau.

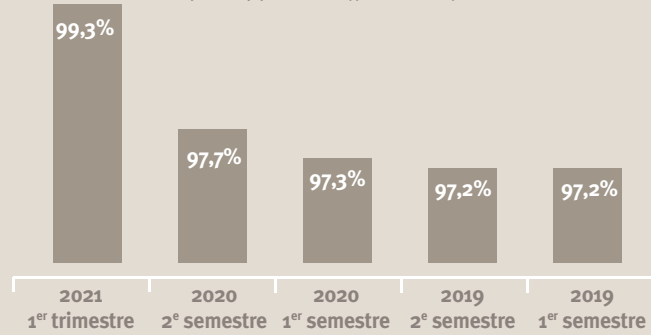
## LA MOBILITÉ, AU CŒUR DES ASSISES

La mobilité est l'un des thèmes phares des Assises de la transition écologique. Au cours des premiers rendez-vous et ateliers, les participants ont exprimé certaines attentes. Ils souhaitent, par exemple, un usage facilité des modes de déplacement alternatifs à la voiture individuelle (marche, vélo et transports en commun), un meilleur partage de l'espace public (stationnement, plan de circulation...), et une prise en compte de tous les publics (personnes âgées, se déplaçant occasionnellement...).

→ Les Assises sont entrées dans la phase de construction de propositions et de solutions. Pour y participer, inscrivez-vous sur la plateforme dédiée : <https://transition.orleans-metropole.fr/>

## SERVICE RÉELLEMENT OFFERT AUX USAGERS

Taux de passage des bus et tramways à chaque arrêt du réseau par rapport à l'offre théorique



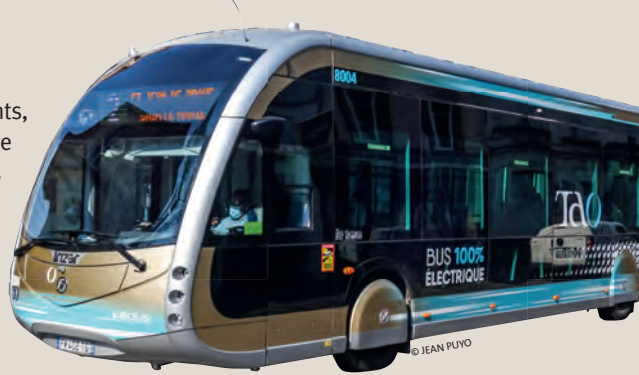
# QUALITÉ

Les premiers résultats sont encourageants, puisqu'au 1<sup>er</sup> trimestre 2021, le taux de passage à chaque arrêt était supérieur à 99,3%, alors qu'il était de 97,2% pour l'année 2019 et de 97,5% en 2020.

L'effort porte également sur la modernisation de la flotte de bus pour que les usagers disposent de véhicules confortables, fiables et plus respectueux de l'environnement.

«L'outil patrimonial est compliqué, observe Romain Roy. Il est donc grand temps de le renouveler pour le confort et la sécurité des usagers et des conducteurs; 50 nouveaux bus vont arriver au cours de ce second semestre.» Parmi eux, les 29 bus électriques Irizar, dont un premier modèle est en circulation depuis le 1<sup>er</sup> mars sur le réseau. La Métropole vient également de passer commande de 20 bus hybrides. Et, fin 2021, une dizaine de véhicules dédiés au transport à la demande viendront compléter la flotte existante pour étendre ce service très apprécié des usagers résidant dans les zones moins denses.

Le 100 % électrique a été abandonné pour «*privilégier le mix énergétique, ajoute Romain Roy. Nous pouvons aller vers de l'hybride, du gaz naturel ou de l'hydrogène, nous ne sommes*



« Le 100% électrique a été abandonné pour privilégier le mix énergétique. Nous pouvons aller vers de l'hybride, du gaz naturel ou de l'hydrogène. Nous ne sommes fermés à rien. Le choix politique devra être exemplaire sur le plan économique comme sur le plan environnemental. »

**Romain Roy, vice-président d'Orléans Métropole en charge des Transports et des Déplacements**

fermés à rien. La décision sera prise en 2022, et un rétroplanning d'achat sera défini. Le choix politique devra être exemplaire sur le plan économique comme sur le plan environnemental. »

D'autres axes d'amélioration sont actuellement étudiés et discutés avec les 22 communes du territoire, comme le service étendu en soirée, notamment les vendredis et samedis, et l'identification plus précise des lignes scolaires pour améliorer la ponctualité des élèves. La réflexion porte également sur la mise en place d'une tarification solidaire. L'objectif est de modéliser le nouveau réseau, déployé en 2022. Une offre qui fera la part belle aux mobilités douces, en intégrant le Plan vélo adopté par la Métropole en novembre 2019, et pour lequel des investissements lourds sont prévus dès cette année. ■

A. DI T.

## PROCHAIN CONSEIL D'ORLÉANS MÉTROPOLE

Jeudi 17 juin 2021

(heure, lieu et modalités d'accès sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr))

## EN BREF

### Ouverture d'une agence vélo Tao

Il sera possible de s'y informer sur le dispositif Vélo+ ou d'y procéder au marquage (gravage) contre le vol de sa bicyclette. Dans quelques jours, une agence vélo Tao va ouvrir rue Paul-Fourché avec différents services gratuits accessibles au public : souscription au service Vélo+ ou à la location en longue durée (vélo' Tao), information sur les 19 abris gratuits ou l'entretien des vélos, sur les différents services Tao...

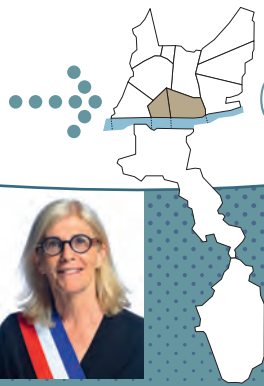
Une journée événementielle est prévue prochainement avec de nombreuses animations-découvertes, comme un atelier réparation ou la présentation des vélos cargos, mis en location cet été.

Renseignements au 0 800 01 2000 ou sur [www.reseau-tao.fr](http://www.reseau-tao.fr)

## DESSINE-MOI LE BUS DE DEMAIN

Afin que les habitants du territoire s'approprient cette nouvelle flotte, Orléans Métropole a lancé un concours, qui se déroule jusqu'au 6 mai prochain. Toute personne de plus de 10 ans peut y participer en dessinant «l'habillage des bus de demain». Vous pouvez envoyer vos projets par mail, à [nouveauxbus@orleans-metropole.fr](mailto:nouveauxbus@orleans-metropole.fr), ou par courrier, à «Concours habillage des bus», 5, place du 6-Juin-1944, CS 95801, 45058 Orléans cedex 1. Le lauréat se verra offrir un abonnement d'un an au réseau Tao bus, tram et Vélo+.





## CENTRE-VILLE

De gauche à droite : Djamila Cheriet, responsable de la Mission handicap à la Ville d'Orléans, Christelle Millet, responsable du primo-accueil au CCAS d'Orléans et Lorraine Glowacz, conseillère en économie sociale et familiale à l'Adapei 45 - Les papillons blancs du Loiret.

## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Béatrice Barruel**,  
adjointe au maire pour le centre-ville



**Romain Roy**,  
pour le secteur  
Bourgogne



**Sandrine Ménivard**,  
pour le secteur  
Carmes

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

5, place de la République  
02 38 68 31 60  
mairie-centreville@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet,  
du mardi au samedi, de 7h30 à 19h,  
et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville,  
place de la République,  
le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi,  
le vendredi, à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi,  
le vendredi, de 17h à 22h



# UNE SIGNALÉTIQUE POUR L'ACCÈS DE TOUS AU CCAS

## EN BREF.....

### ESPACE PUBLIC : PAVEMENT RÉNOVÉ DANS LE CENTRE ANCIEN

Opération scellée ! Les joints des pavés des rues du centre ancien viennent d'être refaits, après un mois de travaux menés par Orléans Métropole. Une réfection pour l'esthétique et la sécurité de tous les usagers.



**HANDICAP** LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE D'ORLÉANS dispose de la signalétique facile à lire et à comprendre (FALC). LA « PORTE D'ACCÈS » AUX DIFFÉRENTS SERVICES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.

**S'**informer, connaître ses droits vaut pour tous. Et la nouvelle signalétique Facile à lire et à comprendre (Falc) mise en place au Centre communal d'action sociale (CCAS) d'Orléans en est la juste démonstration. Depuis quelques semaines, les personnes en situation de handicap mental peuvent, grâce à des panneaux indicatifs et des pictogrammes, accéder aux différents services de l'établissement. Cette signalétique résulte d'un travail commun du CCAS et de l'Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales 45 – les Papillons blancs du Loiret. « Les agents du primo-accueil du CCAS, Christelle Millet et Nolven Zamora, et le groupe d'experts en situation de handicap mental de l'Adapei, encadré par Mélanie Mercier, ont mené ensemble la réflexion afin de mettre en évidence les problématiques et les besoins,

insiste Djamila Cheriet responsable de la mission Handicap à la Ville. *L'objectif était de définir des repères visibles et lisibles pour un accès facilité et amélioré.* Pôle « petite enfance », accueil social, espace « info aînés », postes numériques, ascenseur, sens de circulation... la « géographie » intérieure et extérieure des lieux est aujourd'hui clairement affichée, ainsi que les jours et horaires d'ouverture.

Orléans est la première ville de la Métropole à instaurer la signalétique Falc dans le cadre de sa mission Handicap. À l'horizon 2022, le dispositif pourrait être dupliqué dans les antennes CCAS de La Source et de l'Argonne. Pour qu'enfin le bien vivre ensemble, qui passe aussi par l'inclusion sociale et administrative, soit la réalité du terrain. ■

MARYLINE PRÉVOST

## ÉVÉNEMENT

# ORLÉANS VINTAGE FESTIVAL : DIGITALISEZ-MOI !

Rockabilly, vinyles, platine, Game Boy, rollers, juke-box... Des mots qui fleurent bon les années vintage. Depuis 2019, les étudiants de 2<sup>e</sup> année du master communication événementielle digitale de l'École universitaire de management (IAE) d'Orléans organisent l'Orléans Vintage festival, événement rétro dédié à l'ambiance des années 1950 à 1990. Musique, danse, déco, vêtements, jeux d'arcade, roller disco, mode, voitures anciennes : il y en a pour tous les goûts. Pour cette 3<sup>e</sup> édition, le vintage s'accorde de nouveau avec le 3.0 ! Des animations digitales, originales, drôles, décalées, sont prévues quotidiennement du 12 au 15 mai, à destination d'un public de tout âge. Demandez le programme !

- Mercredi 12 mai : soirée d'ouverture, live talent, musée virtuel.
- Jeudi 13 mai : DIY (fabrication d'un miroir en raphia vintage), découverte de l'envers de la radio, rétrogaming.



© JEAN-FRANÇOIS CONNAN

- Vendredi 14 mai : cours de cuisine, cours d'aérobic, blindtest.
- Samedi 15 mai : Jive Bunny session, cours de danse jive avec Christophe Licata, danseur vedette de l'émission « Danse avec les stars ».

De quoi faire un retour rafraîchissant et joyeux dans le passé et vivre – enfin ! – des moments festifs et ludiques. Un temps pour être gai et oublier ses soucis, on fonce ! ■ ÉMILIE CUCHET

Facebook: @orleans.vintage.festival (et Instagram) - <http://orleansvintagefestival.com/>



## ART

# NOUVELLE FRESQUE POUR LE MUR ORLÉANS

C'est le peintre, sculpteur et graphiste orléanais Guillaume Garré qui a réalisé la 36<sup>e</sup> fresque du MUR Orléans, visible sur une façade du cinéma Les Carmes pendant trois mois.

Une œuvre colorée, avec des personnages fantasmagoriques, empreinte d'une douce folie poétique. L'artiste a choisi d'immortaliser sur le mur un détail de l'une de ses toiles exposée à Bratislava, *La Fleuriste*, bien dans l'ère de ce temps printanier. Celui qui a cofondé la galerie Wall à Orléans, où il a exposé et fait exposer les plus grands noms de la scène de l'art urbain, possède un style énergique où la peinture est en lien avec la sculpture et le volume. Son fil rouge est le corps humain, qu'il exploite pour en faire la matière première de ses œuvres. L'artiste prépare actuellement plusieurs expositions de ses toiles, dont une en duo avec Onie, son copain d'atelier à Oulan-Bator.

Prochain rendez-vous du MUR Orléans en juillet.

Facebook: @lemurorleans



Guillaume Garré devant le MUR.

© LUDOVIC BOURREAU

## PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

- **Béatrice Barruel**, adjointe au maire pour le centre-ville, **Romain Roy**, en charge du secteur Bourgogne, et **Sandrine Ménivard**, conseillère de quartier pour le secteur Carmes
- **vendredi 7 mai**, de 17h à 19h, sur le marché de la place du Martroi  
Renseignements au 02 38 68 31 60

## MARDI 4 MAI

- **Marche en bord de Loire** (rive droite), direction La Chapelle-Saint-Mesmin, organisée par le service des aînés du CCAS, départs échelonnés par groupes de 6, RDV à 10h15, place de Loire, devant le cinéma (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## SAMEDI 8 MAI

- **Commémoration de la victoire du 8 mai 1945**, à 9h, sur l'esplanade du Souvenir Français, au Monument de la victoire

## MARDI 11 MAI

- **Après-midi conte et musique**, organisé par le service des Aînés du CCAS avec la compagnie Dis-Raconte, à 14h30, au Campo Santo (8€ Orléanais, 10€ non-Orléanais, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## DU MERCREDI 12 AU SAMEDI 15 MAI

- **3<sup>e</sup> Orléans Vintage Festival**, animations digitales (lire ci-contre)

## SAMEDI 15 MAI

- **8<sup>e</sup> Marche de l'égalité contre l'homophobie et la transphobie**, organisée par GAGL45, à 14h30, sur la place De Gaulle et dans les rues du centre-ville

## JEUDI 20 MAI

- **Rendez-vous Les Alim'Engagés** sur le thème « Bien-être animal : à quels renoncements sommes-nous prêts ? », organisé par l'Open Agrifood Orléans, à 18h, sur [www.openagrifood-orleans.org/les-projets/les-alimengages/](http://www.openagrifood-orleans.org/les-projets/les-alimengages/)

## VENDREDI 21 MAI

- **Animation mölkky**, organisée par le service des Aînés du CCAS, à 14h, place Saint-Aignan (3€, nombre de places limité, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## SAMEDI 22 MAI

- **Fêtes véganes d'Orléans**, organisées par l'association Info Végane, de 10h à 19h, quai du Châtelet (gratuit)

## SAMEDI 22 MAI

- **Journée de l'avenir durable**, organisée par le Lions club Orléans Renaissance, de 8h à 19h, place du Martroi

## MERCREDI 26 MAI

- **Spectacle musical intergénérationnel** « Quand les poules auront des dents », organisé par le service des Aînés du CCAS avec la Scène nationale d'Orléans, à 15h, au Théâtre (10€ adulte, 5€ enfant, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

## JEUDI 27 MAI

- **Commémoration de la Journée nationale de la Résistance**, à 11h, sur l'esplanade du Souvenir Français, au Monument de la victoire

## JEUDI 27 MAI

- **Ouverture de La Sardine**, sur le ponton des quais de Loire



**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Pasteur, Saint-Vincent)



**Gauthier Dabout**, pour le secteur Acacias, Blossières

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

11, rue Charles-le-Chaue  
02 38 43 94 44  
mairie-nord@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Blossières, rue Charles-le-Chaue : mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Gare, place Charles-d'Orléans : mercredi, de 7h30 à 12h30
- Marché à la brocante, boulevard Alexandre-Martin : samedi, de 7h à 13h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

**BLOC-NOTES**

• **PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord

- **samedi 15 mai**, de 10h à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité Nord
- **mercredi 26 mai**, de 9h30 à 11h30, sur le marché Gare

**SECTEUR ACACIAS, BLOSSIÈRES**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord, et **Gauthier Dabout**, conseiller pour Acacias et Blossières

- **mardi 18 mai**, de 9h30 à 11h30, sur le marché Blossières Rens. au 02 38 43 94 44

• **MARDI 11 MAI**

**Information gratuite sur les services et animations pour seniors**, par le Centre communal d'action sociale, de 8h30 à 12h, sur le marché Blossières, rue Charles-le-Chaue (gratuit, également le mardi 25 mai)



© JÉRÔME GRELET

# DES ARBRES POUR PRÉSERVER LEUR QUARTIER

... LES GROUES DES ÉLÈVES DU COLLÈGE JEAN-PELLETIER ONT PARTICIPÉ À UNE PLANTATION D'ARBRES SUR LE TERRAIN DES GROUES. UNE ACTIVITÉ AU GRAND AIR, QUI VIVIFIE LA SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT.

Il est presque vital – en tout cas primordial – pour les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Jean-Pelletier de grandir entourés d'arbres. « D'abord parce que c'est joli, mais aussi parce que ça permet de lutter contre le réchauffement climatique », souligne Emmanuel en effectuant une plantation. Cet élève, avec ses camarades de classe, s'est occupé du terrain des Groues quelques jours avant l'arrivée du printemps. Épaulés par Luc Vancrayelynghe, paysagiste professionnel, plusieurs jeunes Orléanais ont ainsi pris en charge la plantation de quelques dizaines d'arbres nés dans la pépinière voisine, créée il y a trois ans et installée derrière le dojo.

grandir rapidement. » Les collégiens, très investis dans leur mission environnementale, ont l'intention de revenir régulièrement prendre des nouvelles de leurs plantations. « Je compte aller me promener tous les quinze jours pour voir les arbres changer », projette Ayman, élève de 6<sup>e</sup> qui habite dans le quartier. « Les projets environnementaux sont présents dans les programmes des 6<sup>es</sup> », indique Dominique Raveneau, professeure d'histoire-géographie au collège Jean-Pelletier, également référente « développement durable » au sein de l'académie.

Les collégiens ont ainsi pu acquérir une sensibilité à leur environnement et la volonté de préserver ce qui les entoure. « Les arbres sont très importants pour notre futur, témoigne Nils, qui fait partie des éco-délégués du collège. Ils transforment notre CO2 en O2. » Des idées bien en place et une feuille de route toute tracée pour l'avenir. ■

ANAÏS RAMBAUD

**Des arbres nés aux Groues**

« Les arbres que nous plantons aujourd'hui sont issus d'une production locale, a expliqué Luc Vancrayelynghe. Une fois installés, le long des chemins des Groues, ils vont

... SÉCURISATION  
**AMÉNAGEMENTS EXPÉRIMENTAUX**

La Mairie, après concertation avec les riverains des secteurs concernés, vient de mettre en place une double sécurisation de voies. Pour la rue Moine, sur la partie comprise entre la rue de la Chaude-Tuile et la rue des Ateliers : matérialisation de pictogrammes indiquant la présence de cyclistes en sens inverse. Sur la partie comprise entre la rue des Ateliers et la rue Joseph-Leroy : implantation d'un panneau de rappel « zone 30 », pose de balises en plastique en protection de la bande cyclable au niveau des numéros 54 bis et 84, et création d'un « cédez le passage » à l'intersection de la rue Moine avec la rue du Clos-des-Moulins. Pour la rue de la Messe : création de « stop » aux croisements de la rue de la Messe avec



© JÉRÔME GRELET



© JÉRÔME GRELET

la rue Paul-Valéry ; suppression des « stop » sur la rue Paul-Valéry aux croisements avec la rue de la Messe. Ces aménagements sont mis en œuvre à titre expérimental, jusqu'au 30 juin pour la rue de la Messe et jusqu'au 31 août pour la rue Moine. Ils pourront être pérennisés s'ils donnent satisfaction.

➔ Possibilité de donner son avis, d'émettre des observations sur les deux aménagements auprès de la mairie de proximité Nord (sur rendez-vous) ou sur la plateforme collaborative <https://participons.orleans-metropole.fr>



#### VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est: Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Faubourg-Bourgogne



**Tiphaine Mignonnaud**, pour le secteur Barrière-Saint-Marc



**Hugues de Rosny**, pour le secteur Faubourg-Bourgogne

#### MAIRIE DE PROXIMITÉ

1, place Mozart - 02 38 68 43 03  
mairie-est@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

#### MARCHÉS

- Place du Boulodrome et du Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30



INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est  
• **samedi 22 mai**, de 10h à 12h, sur rendez-vous en mairie de proximité Est

#### SECTEUR BARRIÈRE-SAINT-MARC

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est, et **Tiphaine Mignonnaud**, conseillère de quartier

• **lundi 10 mai**, de 16h30 à 18h, sur le parvis de l'école M.-de-la-Fournière

#### SECTEUR FG-BOURGOGNE :

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est, et **Hugues de Rosny**, conseiller de quartier

• **samedi 15 mai**, de 10h à 12h, sur le marché du quai du Roi Rens. au 02 38 68 43 03

### • VENDREDI 28 MAI

**Marche en bord de Loire** (rive droite), direction Saint-Jean-de-Braye, organisée par le service des Aînés du CCAS, départs échelonnés par groupes de 6, RDV à 10h15, au Cabinet vert (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

# LES LAURIERS POUR LE JARDINIER

## ... CULTURE RAISONNÉE

BERNARD BARRIÈRE CULTIVE UNE PARCELLE AU SEIN DE L'ASSOCIATION ORLÉANAISE POUR JARDINS OUVRIERS ET FAMILIAUX. UNE PASSION-LOISIR AUJOURD'HUI RECONNUE PAR SES PAIRS.

La remise des prix s'est déroulée le 10 mars dernier, en visioconférence. Mais le caractère virtuel de la cérémonie, conséquence de la crise sanitaire, n'enlève rien à la valeur du titre! Bernard Barrière, adhérent de l'Association orléanaise pour jardins ouvriers et familiaux (Aojof), est bien le lauréat du Concours national des jardins potagers 2020, catégorie « parcelle dans un centre de jardins collectifs ». « Je me suis inscrit à titre individuel, mais cette récompense distingue aussi l'association, car nous cultivons tous nos jardins dans un esprit d'échange et de conseil », souligne l'amateur passionné. Depuis maintenant neuf ans, l'ancien technicien en téléphonie s'active sur ses 130 m<sup>2</sup> de terrain, rue du Petit-Champ-de-l'Écho, avec, pour règles d'or, la culture raisonnée et le respect de l'environnement. « Au début, je jardinais comme mes parents et mes grands-parents, mais les interminables séances de désherbage et une terre trop lourde à travailler m'ont rapidement fait changer mes gestes et ma pratique, comme avec le paillage ou l'amendement de récupération. Depuis, les vers de terre sont devenus mes précieux auxiliaires, et j'ai réduit le temps de nettoyage et la consommation d'eau d'arrosage! »



© J.C. FERAIL

Été comme hiver, Bernard, avec son épouse Brigitte, remplit des cagettes de courgettes, de panais, de fraises, de salades, de tomates cœur-de-bœuf produites par ses soins, pour manger sainement et en faire profiter famille et amis. « Ce retour aux sources, avec de nouvelles méthodes de culture, a une fonction à la fois pédagogique et de transmission aux futures générations. C'est notre petite contribution à la préservation de l'environnement. » Une philosophie du jardinage qui vaut toutes les distinctions! ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Ouvert à tous les jardiniers, organisé par l'association Jardinot, la Société nationale d'horticulture de France, l'Interprofession des semences et plants (Semae) et la Fédération nationale des jardins familiaux et collectifs

## ... AMÉNAGEMENT

# LA RUE DU NÉCOTIN, SUITE!

Les travaux de requalification de la rue du Nécotin se poursuivent sur la portion nord, entre la rue du Onze-Novembre et l'avenue des Droits-de-l'Homme. Dans le détail, sont prévus l'enfouissement des réseaux, la rénovation des trottoirs et de la voirie, et l'aménagement d'un giratoire (au carrefour des rues Falaize et du Nécotin).

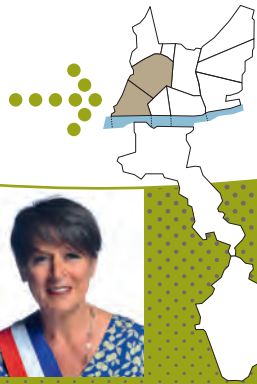


© JÉRÔME CRELET

Pendant cette phase de travaux, un itinéraire de déviation est mis en place, empruntant la rue Gustave-Eiffel, la rue des Châtelliers, la rue du Belneuf et l'avenue de la Marne. Pour rappel, cette opération sur cette portion, conduite depuis février par Orléans Métropole, doit s'achever au début de l'été. Ensuite, la rue sera requalifiée sur le même principe jusqu'à l'avenue de la Marne, puis un parvis sera créé devant le groupe scolaire. ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ **Présentation du projet à la mairie de proximité Est ou sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr), rubrique villes et quartiers/Orléans et ses quartiers/suivi des projets et travaux/requalification de la rue du Nécotin**

**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour le secteur Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg-Bannier)



**Nathalie Lapertot**, pour le secteur Madeleine



**Évrard Lablée**, pour le secteur Dunois

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

99, faubourg Madeleine  
02 38 72 56 13  
mairie-ouest@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

# ORLÉANS FAIT SON OPÉRA

... **CRÉATION** LA CULTURE SERA VISIBLE PARTOUT DANS LA VILLE ! LA MAIRIE A COMMANDÉ UNE FRESQUE GÉANTE POUR ORNER UNE FAÇADE DU COMPLEXE DU BARON. L'ŒUVRE, CHOISIE PAR LE PUBLIC, SERA RÉALISÉE PROCHAINEMENT.

La campagne de vote pour la fresque pérenne du complexe du Baron s'est achevée le 20 mars. Vous deviez choisir l'œuvre d'un artiste, les deux finalistes en lice étant Opéra et l'Outsider. Et c'est le projet d'Opéra, coloré et pétillant, que vous avez plébiscité ! Quelque 330 votes ont été enregistrés, dont 312 en ligne sur la plateforme « Participons ». Une belle performance. Le vainqueur a remporté 94% des suffrages (soit 310 votes). « Je suis très content d'avoir été sélectionné pour ce projet d'envergure qui me laisse le champ libre pour m'exprimer sans contrainte, se livre Opéra. Je suis également ravi d'avoir pu concourir avec l'Outsider, qui est pour moi un des artistes les plus doués de sa génération. »

L'œuvre d'Opéra s'articule autour d'une composition graphique abstraite et géométrique, jouant sur les

contrastes et les ombres, et qui rappelle la spécificité du lieu, temple de la musique et des sports de glace. « J'ai choisi de traiter ces éléments de la manière la plus simple et dépouillée possible pour éviter de rentrer dans de l'illustratif, trop attendu, qui aurait lassé le public très rapidement. Je trouve que ce choix permet, sans trop en montrer, de faire une synthèse, en une image, de ce que l'on va trouver à l'intérieur du bâtiment. »

La fresque sera réalisée entre fin mai et début juin, en partenariat avec l'association Sacre Bleu. D'ici quelques semaines, la façade sud (rue Albert-Lejeune) du complexe du Baron, toile géante à ciel ouvert de 11 mètres de hauteur sur 7 mètres de largeur, sera complètement réinventée et explosera de mille couleurs. On a hâte ! ■

ÉMILIE CUCHET



## PRÉCISION

Après la parution de son portrait, en avril, vous avez été nombreux à nous demander le contact de Candice, alias la Fille en jaune, coiffeuse à son domicile, quartier Dunois. Nous réparons donc notre oubli ! Voici le numéro de téléphone de Candice : 0677550862.



© FÉROME GRELET

## COMMERCE

# SI ON ALLAIT SE FAIRE UNE BEAUTÉ ?

Voici une nouvelle adresse pour prendre soin de soi : 26 bis, rue du Faubourg-Saint-Jean. Évelyne, professionnelle de l'esthétique depuis 2018, ne pratiquait qu'à domicile jusqu'en février dernier. Elle a récemment décidé d'ouvrir son propre institut de beauté. GEM Beauté (comme Gouhounou Évelyne Miguy, les initiales de l'entrepreneuse) a donc désormais pignon sur rue, à deux pas du centre-ville. Dans un univers féminin et chaleureux, la jeune femme se concentre sur les prestations d'embellissement des ongles, les épilations et les soins. « *Je continue à me former pour avoir des nouveautés à proposer régulièrement* », indique Évelyne. Celle qui est arrivée il y a six ans à Orléans a eu le temps de fidéliser une clientèle, et compte bien se faire une place dans le quartier. « *M'occuper des gens a toujours été ma passion. Mon objectif est que chacun sorte de mon institut plus heureux qu'il ne l'était en entrant* ». ■ ANAÏS RAMBAUD

➔ Ouvert (sous réserve que les mesures sanitaires le permettent) le lundi de 10h à 19h, et du mardi au samedi de 9h à 19h - tél. 06 27 01 88 61

## MÉDIATHÈQUE

# UN SOUTIEN NUMÉRIQUE SUR MESURE

Optimiser sa page Facebook, maîtriser son smartphone, télécharger des photos... Les lacunes dans l'utilisation de l'outil digital peuvent trouver leurs solutions grâce aux médiateurs numériques de la médiathèque d'Orléans. Ces derniers proposent d'accompagner toutes les personnes qui rencontrent une difficulté, de manière individuelle, pendant une heure. Ces rendez-vous se déroulent à distance pendant la crise sanitaire. « *Les gens peuvent s'inscrire via le standard de la médiathèque, nous les rappelons ensuite pour reformuler avec eux leurs besoins* », explique Sylvain Nadau, responsable du système d'information et des actions numériques de l'établissement. « *Au-delà de ces rendez-vous individuels, nous mettons en place des ateliers collectifs sur des thématiques ciblées, comme préparer ses vacances sur Internet ou bien remplir un formulaire en ligne* ». Ces services sont gratuits et accessibles à tous. ■ ANAÏS RAMBAUD

➔ Inscription, renseignements au 02 38 68 45 45



Orléans Mairie

## EN BREF

### ESPACE PUBLIC : RÉNOVATION DE LA VENELLE GAMBETTA

La venelle Gambetta, entre les rues Brise-Pain et du Petit-Chasseur, vient d'être rénovée (réfection de la chaussée, intégration d'un ralentisseur au niveau du n° 18 et maintien du réseau d'eau pluviale existant). Cette opération, conduite par les services d'Orléans Métropole, a fait suite à une concertation avec l'ensemble des propriétaires du tronçon.



## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER

#### SECTEUR MADELEINE :

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest, et **Nathalie Lapertot**, conseillère de quartier

• **mercredi 19 mai**, de 17h à 19h, sur la place Saint-Laurent

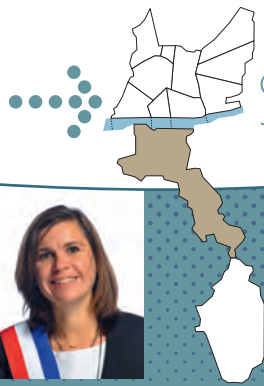
#### SECTEUR DUNOIS :

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest, et **Évrard Lablée**, conseiller de quartier

• **vendredi 28 mai**, de 16h30 à 18h30, à l'angle des rues Sansonnières et de la Gare

Renseignements au 02 38 72 56 13





## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier Saint-Marceau



**Luc Nantier**, pour le secteur sud de Saint-Marceau



**William Chancelle**, pour le secteur ouest de Saint-Marceau

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

57, avenue de la Mouillère  
02 38 56 54 68  
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

## BLOC-NOTES

- **PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER**  
**SECTEUR SUD DE ST-MARCEAU :**  
**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier St-Marceau, et **Luc Nantier**, conseiller de quartier  
• **samedi 22 mai**, de 10h à 12h, aux Tourelles. Rens. 02 38 56 54 68

- **JEUDI 6 MAI**  
**Initiation à la marche nordique**, organisée par le service des Aînés du CCAS avec l'Éco-CJF et le Club alpin français d'Orléans, à 10h, à l'Île Charlemagne (gratuit, nombre de places limité, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

- **MARDI 18 MAI**  
**Marche en bord de Loire** (rive gauche), dir. St-Pryvé-St-Mesmin, organisée par le CCAS, départs par groupes de 6, RDV à 14h15, aux Tourelles (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

- **SAMEDI 22 MAI**  
**Journée « Les peintres au jardin »**, organisée par la corporation Saint-Fiacre d'Orléans, de 10h à 17h, au Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin (gratuit, lire Orléans.mag d'avril 2021 - n° 187)



© JEAN PUYO

# LA RENAISSANCE DU CRAPAUD ACCOUCHEUR

... ENVIRONNEMENT LA MARE DU JARDIN DES PLANTES EST REMISE À FLOT. APRÈS DES TRAVAUX D'ÉTANCHÉITÉ, LA VÉGÉTALISATION INTERVIENDRA À LA MI-MAI, POUR UN RETOUR DE LA FAUNE AQUATIQUE.

Le visiteur l'aura vue à sec pendant deux ans. « L'étanchéité n'était plus assurée en raison de fuites dues à la percée de l'argile par la végétation existante, rappelle Agathe Dupin, responsable du Jardin des plantes. Aujourd'hui, après un mois de travaux et la pose d'une bache, la mare est de nouveau opérationnelle, remise en eau et alimentée grâce au point de forage implanté dans le jardin. »

Dans quelques jours, le site, situé près des jeux d'enfants, sera agrémenté d'une flore adaptée au milieu aquatique et semi-aquatique : végétaux de berges ou semi-immersés (nénuphars, plantes flottantes, iris endémiques et horticoles, comme l'iris bleu « bord de Loire », etc.).

Cette végétalisation, réalisée avec la terre « nettoyée » de la mare originale, permettra le retour de la faune – insectes et autres batraciens. « Une population intéressante d'amphibiens, comme le crapaud accoucheur, s'est adaptée pendant la période d'assèchement en occupant les points d'eau, fontaines et zones humides du jardin. Nous espérons les voir regagner rapidement "leur" mare. » Et le visiteur, lui, (re)découvrir un espace imaginé en 2008! ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ **Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin - ouverture de 7h30 à 20h (sous réserve que les mesures sanitaires le permettent) - accès gratuit**



## SERRE RESTAURÉE

Une serre de 53 m<sup>2</sup>, datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et conçue par la célèbre maison orléanaise Guillot-Pelletier, vient d'être réinstallée après rénovation à l'identique et redimensionnement. Ce futur espace de présentation, situé à droite de l'entrée principale (avenue de Saint-Mesmin) sera dédié aux plantes grasses et aux cactées.

## LABEL DÉCERNÉ

Bravo! Le Jardin des plantes vient de recevoir le label ÉcoJardin<sup>1</sup>. Cette labellisation garantit la gestion environnementale du site sur le long terme, selon 7 critères : la planification, le sol, l'eau, la faune et la flore, les mobiliers et matériaux, la formation, l'information du public. Le Jardin des plantes d'Orléans est le seul site du Loiret labellisé ÉcoJardin dans la catégorie « parcs et squares ».

1. Décerné, avec ses partenaires, par Plante & Cité, plateforme nationale d'expérimentations et de conseils techniques

**EcoJardin**  
la référence de gestion écologique

à destination des services Espaces verts des collectivités territoriales et des entreprises du paysage



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Anne-Frédéric Ainoa**, adjointe au maire pour le quartier de La Source



**Isabelle Rastoul**, pour le secteur Bolière



**Martine Hosri**, pour le secteur sud de La Source

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

4, place Choiseul - 02 38 68 44 00  
 mairie-lasource@ville-orleans.fr  
 Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
 du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

## BLOC-NOTES

- **PERMANENCE ÉLUE DE QUARTIER**  
**Anne-Frédéric Ainoa**, adjointe au maire pour le quartier de La Source  
 • samedi 29 mai, de 10h à 13h, sur la place Albert-Camus  
 Renseignements au 02 38 68 44 00
- **JEUDI 27 MAI**  
**Atelier de concertation sur le projet de rénovation urbaine du secteur de La Dalle**, de 8h30 à 12h30, sur la place Albert-Camus et de 14h à 17h, devant la mairie de proximité La Source (ouvert aux acteurs locaux, structures associatives, habitants...)

# LA T17, DE LA DÉMOLITION À LA CRÉATION

... RÉNOVATION URBAINE LES DERNIERS LOCATAIRES DE LA T17 SERONT RELOGÉS COURANT MAI. LE VIDE LAISSÉ PAR CETTE TOUR APPELÉE À DISPARAÎTRE SERA COMBLÉ PAR UN IMPORTANT TRAVAIL DE MÉMOIRE ET UNE NOUVELLE PAGE À ÉCRIRE POUR LE QUARTIER ET SES HABITANTS.

À l'été 2022, la T17 ne fera plus partie du paysage de La Source. Elle sera démolie selon la méthode du « foudroyage intégral » par dynamitage (la tour s'écroule sur elle-même) afin de limiter les nuisances sonores et les poussières, et de réduire la durée des travaux. Le chantier prévu jusqu'à l'automne 2022, doit débuter au dernier trimestre 2021, notamment par la destruction de l'escalier rue Ernest-Renan. Pour rappel, cette démolition s'inscrit dans le cadre de la convention pluriannuelle des projets de renouvellement urbain d'Orléans Métropole, signée avec l'Anru le 13 septembre 2019. Cette opération d'envergure vise le décroisement du quartier et la mise en place d'un plan de rénovation articulé autour de la restructuration des voiries et l'aménagement d'espaces publics. Après une première rencontre, le 1<sup>er</sup> avril dernier, un nouvel atelier de concertation, à destination des acteurs locaux, des structures associatives et des Sourciens, est fixé au jeudi 27 mai. Rendez-vous, de 8h30 à 12h30, sur la place Albert-Camus et de 14h à 17h, devant la mairie de proximité de La Source.

## La mémoire, brique par brique

Dans le cadre d'un projet à long cours, l'artiste et photographe Malik Nejmi mènera un travail de création dans et sur le quartier qui l'a vu grandir.

### MON QUARTIER AVANT/APRÈS

Le service Rénovation urbaine d'Orléans Métropole et la direction de la Vie citoyenne de la Ville d'Orléans lancent, ce mois-ci, un concours de photos ouvert aux Sourciens et à tous les Orléanais. Pour participer, il faudra se connecter sur la plateforme collaborative, <https://participons.orleans-metropole.fr>, où sera présentée une série de photos du quartier prises dans les années 60-70, sélectionnées par le service des Archives. Aux participants de photographier les mêmes lieux aujourd'hui. Dix photos seront choisies pour une exposition itinérante prévue dès fin juin et tout l'été dans plusieurs lieux de La Source : la Dalle, la mairie de quartier, le centre Aselqo, la médiathèque Maurice-Genevoix...

Pendant un an et demi, au rythme d'un journal de bord, il sera présent de manière épisodique, en compagnie de la sociologue Hélène Bertheleu, pour voir et comprendre « ce que l'habitat fait à la mémoire ». En parallèle, il reconstruira, en décor, l'appartement de ses parents dans les années 70, pour évoquer son rapport à l'immigration, à l'architecture et les projections d'une génération d'enfants d'immigrés, nés en France dans ces grands ensembles. Ce projet reçoit le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles, du Frac Centre et de la Ville d'Orléans. ■

MARYLINE PRÉVOST



LES LIEUX CULTURELS SONT FERMÉS DEPUIS PLUSIEURS MOIS, MAIS LA CRÉATION NE S'EST PAS ARRÊTÉE. SANS RELÂCHE, MUSICIENS, DANSEURS, COMÉDIENS, METTEURS EN SCÈNE, CHORÉGRAPHERS... CONTINUENT D'IMAGINER, D'INVENTER, DE RÉPÉTER ET DE CRÉER DES SPECTACLES MALGRÉ LES DIFFICULTÉS ET LE MANQUE DE PERSPECTIVES. DES PÉPITES JOUÉES DANS L'OMBRE, EN ATTENDANT LA LUMIÈRE ET LES RETROUVAILLES AVEC LE PUBLIC.

DOSSIER : ÉMILIE CUCHET

# La création vivante



En avril, *Fantômes* ciné-concert dans les écoles Claude-Lerude et Roger-Toulouse.

# toujours

## Le Théâtre Gérard-Philippe dans les écoles

Pour soutenir les artistes qui devaient présenter leurs nouvelles créations cette saison et mettre un peu de magie dans le quotidien des enfants qui sont privés de fenêtres sur l'imaginaire et le rêve, la Mairie a fait le choix de proposer plusieurs spectacles, initialement prévus au Théâtre Gérard-Philippe, dans les écoles. Début avril, les établissements Claude-Lerude et Roger-Toulouse ont reçu la visite du ciné-concert *FantÔmes*, programmé dans le cadre de la saison Grand!e. Un moment de frisson pour les enfants, qui n'en ont pas perdu une miette!

Ce vendredi après-midi, les 36 élèves de moyenne section et de grande section de l'école Roger-Toulouse pénètrent dans la salle de motricité, transformée en salle de spectacle, sur la pointe des pieds. Intimidés, ils s'installent dans le calme sur de petites chaises ou sur des coussins à même le sol, attentifs à l'écran installé devant eux et aux deux musiciens assis avec leurs instruments, claviers, percussions, flûte à coulisse... Aujourd'hui, ces enfants vont avoir la chance d'être non pas des élèves comme les autres, mais des spectateurs. «*Vous savez de quoi on va parler?*», demandent Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget, musiciens et créateurs du ciné-concert original. «*De fantôôôômes...*», s'exclament joyeusement les écoliers, en chœur. Que le spectacle commence! *FantÔmes* est une occasion unique pour les petits de regarder des films d'animation éclectiques tout en découvrant des instruments de musique, tous les sons, chansons, bruitages et musiques étant produits en direct. Pas de doute, les enfants adorent: ils rient, ils sursautent, ils applaudissent, ils chantent, ils vivent à fond le spectacle! Tous ensemble, dans un sentiment de partage.

«*Nous sommes ravis d'être ici. Tout ce qui peut être sauvé pour la culture doit l'être*, souligne Ollivier Leroy. *Ce spectacle, finalement, nous ne l'avons pas beaucoup joué dans un théâtre. C'est une vraie chance de pouvoir le présenter dans une école, cela permet de passer un peu entre les gouttes.*»

Faire en sorte qu'un spectacle puisse exister et avoir une vie propre lorsqu'il est terminé est déjà une gageure. On imagine, donc, combien c'est difficile quand une œuvre n'en est qu'au stade de chrysalide, de la création, de la conception, des répétitions...

## Pour le CDNO, un spectacle à la vie à la mort

Même combat du côté du Centre dramatique national Orléans - Centre-Val de Loire (CDNO), qui a choisi de maintenir la création *Adeno Nuitome*. Répétée au Théâtre d'Orléans, cette dernière a été présentée en avril à des professionnels, à des étudiants de l'université et à des élèves post-bac du lycée Charles-Péguy qui avaient participé à des ateliers avec le metteur en scène en début de saison. Un spectacle hanté et émouvant, beau et sauvage, sur la vie, l'amour, la mort, traversé par la musique de Jeff Buckley, l'amour des lettres et la beauté d'une nature qui transcende tout. Mise en scène de Lélío Plotton sur un texte de Lola Molina, *Adeno Nuitome*, cette nuit cancéreuse et amoureuse, dévastant tout sur son passage, est portée par Elle et Lui – Elle, romancière et poétesse, sorcière dans sa jeunesse et désormais reine du royaume de son amoureux, Lui, créateur lumière qui a les pieds sur terre. Un couple sublimement normal, majestueusement banal, qui voit toutes ses certitudes, son train-train, ses névroses et son quotidien bousculés, fracassés en une fraction de seconde par une nouvelle terrible. Sortes d'Orphée et d'Eurydice, d'Hadès et de Perséphone des temps modernes, les protagonistes sont aussi fans de rockers morts et d'écrivains allemands trash, passionnés par la cueillette des champignons et l'observation des étoiles et des constellations. Des amoureux ordinaires touchés par la grâce, dans un spectacle pudique qui laisse une empreinte durable...

*Adeno Nuitome*



© JONATHAN MICHEL



Clémence Prévault  
en résidence  
pour son spectacle  
*Sous terre*.

## Et demain... ... AU CCNO

Encourager les artistes, favoriser la création (et sa diffusion), mais aussi dynamiser la production de grandes formes chorégraphiques et permettre à celles-ci de rencontrer de nouveaux publics. C'est le principe du dispositif «La danse en grande forme», auquel participe le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) avec une quinzaine de structures de France. À la suite d'un appel à projets, *The Skate Park Piece*, de Mette Ingvartsen, a été sélectionnée. Le spectacle, qui verra se rencontrer des skateurs, des danseurs et une communauté locale fréquentant des parcs de skate-board, sera créé au printemps 2023. Il sera doté d'un apport en production de 98000€ (7000€ par structure), et des temps de résidence seront organisés dans

certaines structures partenaires. Un beau coup de pouce au spectacle vivant, qui nous donne l'assurance de découvrir de nouvelles productions dans quelques mois!

## Au Théâtre de la Tête noire, artiste en résidence

L'équipe de Patrice Douchet lutte pour que continue à briller la flamme du spectacle vivant, et soutient les artistes en accueillant des résidences. Clémence Prévault a notamment investi le Théâtre de la Tête Noire pour une semaine de travail autour de sa nouvelle création, *Sous terre*, prévue pour novembre 2022. «*Sous terre est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets, révèle Clémence. L'accueil, très généreux, dont je bénéficie me permet d'exister en tant qu'artiste. J'ai rassemblé un an de sons, de matières, d'objets et d'images récoltés, et j'en ai tiré une sorte d'échographie brouillonne de ce que sera Sous terre. Un accompagnement tel que celui du Théâtre de la Tête Noire m'encourage à rendre réels mes idées, mes envies de mise en scène, mes rêves, en fait! C'est comme quand quelqu'un vous aide à traverser la route quand vous êtes enfant.*»

C'est au printemps dernier, lorsque le temps s'est arrêté, que Clémence a trouvé l'inspiration pour sa nouvelle création, à travers quelques clous, une fourchette et un petit soldat rouillé découvert dans la terre de son jardin. «*L'événement long que nous traversons fragilise mes relations sociales, bien sûr, mais j'ai l'impression qu'il consolide ma place d'artiste. En effet, je ressens un tel manque, du fait que je ne peux aller pas au théâtre ni jouer, que je me dis que je dois être au bon endroit.*»

On a hâte de découvrir les spectacles qui seront nés du confinement, de cette période où tout s'était arrêté, où l'on naviguait à vue, mais où, finalement, la création artistique et son terreau fantastique subsistaient et réussissaient à s'épanouir malgré tout, grâce à un cœur battant très fort.



Mette  
Ingvartsen

## ... AU 108

La première vague de candidatures, pour le fonds de soutien 108 °F, s'est clôturée le 2 avril. Une aide financière à l'emploi artistique est prévue, et une dizaine de projets devraient pouvoir être accueillis en résidence de travail dans les différents espaces mis à disposition par le 108. La deuxième vague de candidatures est ouverte jusqu'au 30 mai inclus, selon les mêmes modalités (soutien pour les jeunes équipes et les projets fragilisés), à retrouver sur le site <https://le108.org>

**108 °F**  
Fonds de production et résidence Le 108  
d'urgence

# Culture digitale : restez connectés !

EN ATTENDANT LA RÉOUVERTURE DES LIEUX CULTURELS, UNE MULTITUDE DE PROPOSITIONS ARTISTIQUES DIGITALES SONT OFFERTES AU PUBLIC POUR FAIRE VENIR L'ART À LA MAISON ET NE PAS COUPER LE LIEN AVEC LES ARTISTES. PIOCHEZ AU GRÉ DE VOS ENVIES DES IDÉES D'EXPOSITIONS, DE CONCERTS, DE RENCONTRES INSPIRANTES ET INSPIRÉES.



Amine Adjina

## LE 108

Au 108, la vingtaine d'équipes professionnelles résidentes à l'année redouble ses efforts pour regarder vers l'avenir: le Théâtre de l'Imprévu dévoile le teaser de sa nouvelle création et poursuit son travail autour de la lecture à voix haute en Ukraine, à l'occasion du concours organisé par @lagrandelibrarie et @francoisbusnel, ou à l'invita-

tion de l'ambassade de Suisse en Grèce et de l'Institut français de Grèce (**Facebook**: @compagnieletheatredelimpvuu). Le metteur en scène Christophe Thébault, fondateur de la compagnie Krizo théâtre, travaille sur sa prochaine création, *À bout de silence* (<https://krizothetre.wixsite.com/krizo>). La Compagnie du Double a commencé, à destination des professionnels, les lectures d'une nouvelle création, *Histoire(s) de France*, écrite et mise en scène par Amine Adjina (**Facebook**: @cie.dudouble).

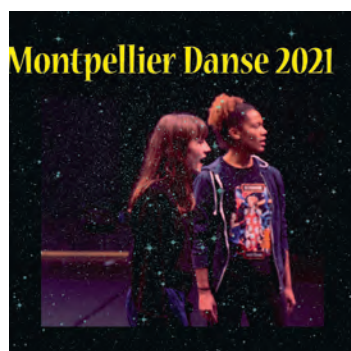
**Facebook**: @le108lab

## CCNO

La directrice de la structure, Maud Le Pladec, mène plusieurs projets de front. Parmi eux, sa future création 2021, *Counting Stars with You (musiques femmes)*, questionnant le devenir féministe dans l'histoire de la musique, programmée les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet au festival Montpellier Danse.

Sur le plan digital, le CCNO propose de nombreuses sessions pour continuer à s'enflammer avec la danse: replay intégral du spectacle *Concrete*, de Maud Le Pladec avec l'ensemble Ictus, conversation avec des chorégraphes...

**Facebook**: @CCNOLeans



## CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

Le nouveau site Internet du Cercil fourmille de contenus passionnants et éclairants. Parmi les ressources numériques: la rencontre-témoignage avec Leiny Muniyaki, rescapée du génocide de 1994 au Rwanda, la table ronde «Lutter contre la haine: enjeux et questionnements pour les lieux de mémoire», organisée à l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, ou encore la conférence de l'historien Denis Peschanski «La décennie 1990: mémoires et enjeux dans la transmission de l'histoire de la Shoah». On peut aussi visiter le site Les Témoins (<http://lestemoins.fr/>), conçu par le Cercil.

[www.musee-memorial-cercil.fr](http://www.musee-memorial-cercil.fr)



Mikhaïl Bouzine

## CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

L'équipe d'Isabella Vasilotta poursuit ses efforts pour soutenir les artistes et entretenir la flamme du piano, instrument noble qui fait vibrer notre corde sensible. Parmi ses projets en cours : l'enregistrement du disque du premier prix, le pianiste russe Mikhaïl Bouzine, en mai prochain, au Théâtre d'Orléans ; le concours Brin d'herbe, décalé en juillet prochain avec, pour la toute première fois, une académie de piano en partenariat avec le Conservatoire.

**Facebook: @oci.piano - chaîne YouTube: Concours international de piano d'Orléans**

## CONSERVATOIRE D'ORLÉANS



© CONSERVATOIRE

Les inscriptions pour la rentrée ouvrent au Conservatoire (lire en p.10). Régulièrement, ce dernier poste des vidéos en ligne : des extraits d'œuvres par des élèves et leurs professeurs (vidéo présentant trois extraits de *Fête de la place* d'Éric Herbertte et de Julien Joubert, avec les contrebassistes du

Conservatoire d'Orléans et de l'école de musique d'Ingré), des moments intimistes dans la salle de l'Institut, des odes à Chopin ou à d'autres compositeurs romantiques...

**Facebook: @conservatoiredorleans**

## SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS

Début mai, sera diffusée, sur les réseaux sociaux de la Scène nationale d'Orléans, la vidéo du projet *Composition au féminin*, réalisé en partenariat avec les conservatoires d'Orléans et de Fleury-les-Aubrais. Une belle mise à l'honneur des compositrices contemporaines dans l'univers du piano.

**Facebook: @lascenenationaleorleans**

## MUSIQUE & ÉQUILIBRE

L'association propose régulièrement des spectacles en ligne. Rendez-vous le 14 mai à 20h pour un concert de Naked Cool à l'Argonaute, en direct sur YouTube, Facebook et Instagram. En préambule, une interview du groupe sera diffusée le mardi 11 mai. Créé en 2017, Naked Cool est composé de musiciens orléanais : Kévin (chant/guitare; ex-Shunt), Anne (batterie; The Substellar), Fabien (basse; ex-From Dust to Nowhere) et David (guitare/back vocals; Vamonos Past, Enigma). Le groupe évolue dans un univers rock-hard rock teinté de blues, sur un fond western. Un mélange atypique qui va mettre le feu à l'Argonaute.

**Facebook: @MusiqueetEquilibre45**



## COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-UELIER

Les Artistes orléanais (AO) espèrent pouvoir ouvrir leur salon, du 15 au 30 mai 2021.

Pour cette 114<sup>e</sup> édition, ils invitent Jean-François Fouilhoux, sculpteur-céramiste, et Astrid de La Forest, peintre-graveure. Un espace dédié mettra à l'honneur la céramique contemporaine en présentant les œuvres de 16 artistes régionaux.

*En attente des annonces gouvernementales.*

**www.artistes-orleanais.com**

## MUSÉES D'ORLÉANS

Les musées continuent leur mobilisation sur les réseaux sociaux au travers de multiples actions numériques : visites, rendez-vous autour des œuvres (MBALive, CABULive, CJALive...), actions « en coulisses » dans l'atelier des arts graphiques, ateliers-tutos, jeux à télécharger durant les vacances... Chaque vendredi soir, à 17h, retrouvez une personne de l'équipe des musées qui vous dévoile les secrets d'une œuvre des collec-



© MBEA

tions du Musée des beaux-arts, de l'Hôtel Cabu ou du Centre Jeanne-d'Arc. Parmi les rendez-vous, en mai : découverte des richesses du Centre Jeanne-d'Arc (7 mai) ; le mardi, à 17h, passez les portes de l'atelier des arts graphiques pour en découvrir la magie.

**Facebook (Musée des beaux-arts) : @MbaOrleans**  
**chaîne YouTube des Musées : Musées d'Orléans Officiel**  
 ↳ Nouveauté ce mois-ci : **visites en extérieur et en petit comité sous les arcades du Musée des beaux-arts, à la découverte d'une vitrophanie** (6, 20 et 27 mai), **et devant la façade de l'Hôtel Cabu** (5 et 19 mai). Réservation obligatoire (cinq personnes maximum pour chaque visite en extérieur) :

- par mail, à [reservationmusee@orleans-metropole.fr](mailto:reservationmusee@orleans-metropole.fr) ;
- par téléphone, au 02 38 79 21 86 / 83, de 11h à 17h ;
- à l'accueil du musée.

Visite gratuite. Port du masque et distanciation obligatoires.

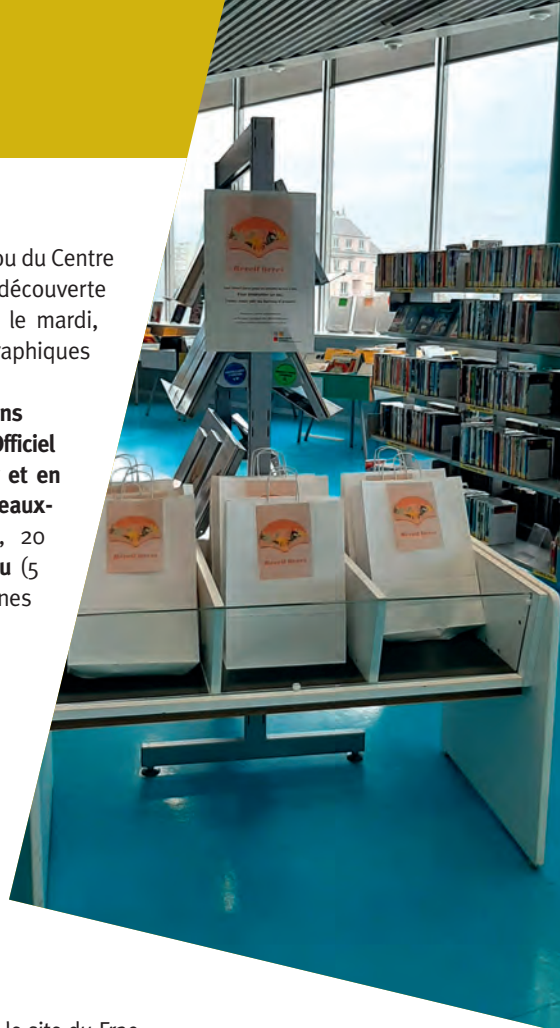
## FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

De nouveaux contenus alimentent régulièrement le site du Frac : entretiens avec des artistes et des architectes, présentations de collections par thématiques, vidéo *Concevoir une architecture pour la communauté*, etc. Chaque lundi, à 17h, découvrez en plus des œuvres d'art et d'architecture, en direct sur Instagram (**#fraccentre**) :

- lundi 3 mai : **Frida Escobedo, Estación #16**, 2017-2018 (œuvre installée au Parc floral d'Orléans-La Source) ;
- lundi 10 mai : **Journée commémorative de l'abolition de l'esclavage en France métropolitaine** ;
- lundi 17 mai : **Olivier Seguin, La Route de l'amitié, station 16, 1968** (en direct des réserves du Frac) ;
- lundi 24 mai : **Semaine des arts**, en partenariat avec le lycée professionnel Sainte-Croix - Saint-Euverte. Découverte d'entrelacs entre l'architecture et la sculpture, à travers les œuvres de Mathias Goeritz ou Frantisek Lesák ;
- lundi 31 mai : présentation de l'exposition **«Alger, archipel des libertés»**, qui sera inaugurée le 4 juin.



Et les visites continuent... en ligne. Choisissez un créneau et votre sujet de visite : l'exposition «Quand la forme parle», la découverte du bâtiment ou les deux ! Un médiateur vous fait visiter le Frac et les expositions en visioconférence. Sur demande, à [reservation@frac-centre.fr](mailto:reservation@frac-centre.fr)



## RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Retrouvez les rendez-vous réguliers «jeunesse» sur la page Facebook des médiathèques. Les bibliothécaires proposent des séances filmées de lecture ou de présentation d'albums, à l'heure prévue des rendez-vous, avec la possibilité de les revoir après. Les séances «Réveil livres» sont, quant à elles, plutôt destinées aux parents (il s'agit de donner des conseils de lecture pour les petits). Les livres présentés pourront ensuite être empruntés dans les médiathèques, sous forme de «sacs surprise». Au programme :

- mercredi 5 mai, 16h30 : «J'aime toujours les histoires» (de 7 à 10 ans) ;
- mercredi 19 mai, 16h : «1001 histoires» (de 3 à 6 ans) ;
- samedi 22 mai, 10h15 : «Réveil livres» ;
- mercredi 26 mai, 16h : «1001 histoires» (de 3 à 6 ans) ;
- samedi 29 mai, 10h30 : «Réveil livres».

En mai, sont également toujours assurées les séances de soutien numérique personnalisé.

**Facebook : @Médiathèques d'Orléans - Officiel**  
<https://mediatheques.orleans-metropole.fr>

## L'ASTROLABE

Le come-back des Éclipses sonores ! Après une première édition hivernale, les deux scènes de musiques actuelles l'Astrolabe et

le Temps Machine (Tours) s'associent de nouveau pour offrir 7 moments musicaux inédits. Captés dans les conditions du live, dans des décors et des lieux atypiques, les concerts seront diffusés à partir de mi-mai sur les chaînes de l'Astrolabe et du Temps Machine. Guettez les écrans ! Petite piqûre de rappel : la websérie qui fait le buzz, *Show What You Got*, est toujours visible en ligne. Les épisodes sont disponibles sur YouTube. On se régale avec Orpheum Black, Lhiroyd, Upseen et Nope.

**Facebook et Instagram :**

**@astrolabe\_orleans - chaîne YouTube : Astrolabe TV Orléans**



Et... Il est prêt à reprendre du service dès que les conditions le lui permettront...



## ... LE CADO

*Juste une embellie*, mise en scène par Christophe Lidon, avec Corine Touzet, est reprogrammée du 17 au 24 mai. On croise les doigts !

**Facebook : @CADOOrleans**





© JÉRÔME GRELET

# Ofenbach

C'EST UN SET ÉLECTRO 100% DIGITAL QUI SERA PROPOSÉ LE 7 MAI, PAR RADIO FG ET LA VILLE D'ORLÉANS. AUX PLATINES, OFENBACH, QUI A MIXÉ DANS UN LIEU INÉDIT ET GRANDIOSE: LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS. AVANT LA PRISE, LE 22 AVRIL, LE DUO AU MILLIARD DE STREAMS NOUS A LIVRÉ SES IMPRESSIONS.

« On aime faire voyager notre musique »

**Mixer dans un musée, entourés d'œuvres d'art, vous avez déjà tenté l'expérience ?**

**César :** Nous avons déjà joué dans des endroits exceptionnels et chargés de culture, comme la Villa Médicis à Rome, les Arènes de Nîmes ou le Théâtre antique d'Orange. Mais c'est la première fois que nous jouons dans un musée, parmi des œuvres, et nous sommes très fiers d'être à Orléans pour ça.

**Connaissez-vous le Set électro d'Orléans ?**

**Dorian :** Oui, parce que nous devons nous y produire avant que le Covid n'arrive. Et puis, notre photographe, Alexis, vient d'Orléans, et il nous en a souvent parlé en nous disant que ce serait cool de venir jouer ici. Nous viendrons donc, un jour, quand tout sera fini !

**Comment traversez-vous cette période particulièrement dure pour les artistes ?**

**Dorian :** C'est difficile pour nous car nous sommes des habitués de la scène. En temps normal, nous faisons près de 200 concerts par an ! Cette rencontre, cette communion avec le public nous manquent. Mais nous ne nous plaignons pas car nous sommes privilégiés, en comparaison avec les DJ qui ne vivent que des concerts ; nous, nous avons la musique à côté....

**César :** Ce set est le premier que nous refaisons « en public », car il y a quand même une trentaine de tableaux et de statues qui nous regardent ! Et c'est un privilège de pouvoir accéder, en ce moment, à un musée alors que beaucoup aimeraient le faire.

**Vous avez très été productifs en cette période de confinement, avec des morceaux qui ont cartonné dès leur sortie...**

**Dorian :** Cette crise – si l'on peut en tirer quelque chose de positif – nous a donné le temps de faire beaucoup de musique.



© JÉRÔME GRELET

Avec le titre *Head Shoulders Knees & Toes*, sorti en mai 2020 et fruit de notre travail pendant le premier confinement, nous ne nous attendions pas à un tel succès. *Waisted Love* cartonne aussi. Nous avons donc très envie de les jouer pour voir les gens réagir, chanter...

**Cette situation contrainte mais propice à la création vous donne-t-elle des envies d'album ?**

**César :** Elle nous a permis de faire une pause dans la tournée, pour créer. Nous avons suffisamment de musiques pour sortir un album, mais nous ne voulons pas le faire par principe. Nous voulons nous donner du temps pour réfléchir à la trame. Notre musique, électronique, peut emprunter des sonorités au blues, au rock, à la pop, au rap, même...

**Dorian :** Faut pas exagérer, quand même... (rires)

**César :** S'il y a un album, il lui faut un squelette, une trame, car il ne s'agit pas de faire une compilation de morceaux !

## BIO EXPRESS

César (le brun) et Dorian (le blond) forment le duo Ofenbach. Ils sont originaires de Paris et amis d'enfance.

César est pianiste ; Dorian, guitariste et chanteur. Une partition musicale, posée sur le piano de César, a inspiré le nom du groupe.

*Be Mine* a été leur premier succès mondial en 2016.

Site officiel : [www.weareofenbach.com](http://www.weareofenbach.com)

**Vous êtes aujourd'hui l'un des groupes français les plus écoutés dans le monde. Comment gardez-vous la tête froide ?**

**César :** Notre chance, contrairement à d'autres artistes, est d'être écoutés un peu partout dans le monde. Grâce à cela, nous avons beaucoup voyagé avant le Covid – dans une quarantaine de pays –, et rencontré des gens de tous les continents. Notre succès n'est pas concentré en un seul endroit, nous pouvons donc marcher dans la rue sans être interpellés toutes les 3 secondes ! Cela nous permet de garder la tête froide et de nous challenger à chaque fois que nous sortons une chanson, car les gens ne vont pas l'écouter parce qu'ils reconnaissent une voix. Mais entendre plus de 20 000 personnes chanter les paroles d'une de nos chansons, dans un grand festival à Mexico, a été l'une des sensations les plus extraordinaires de notre vie. C'est aussi pour cela que nos chansons sont en anglais, nous aimons faire voyager notre musique.

**Que ferez-vous à la sortie de cette crise ?**

**Dorian :** Nous remonterons sur scène. Nous avons prévenu nos agents : quand ça va reprendre, nous voulons que ça reprenne fort ! 365 jours, donc 365 concerts !

**César :** Nous avons besoin de donner ça aux gens qui nous suivent...

**Dorian :** Et même pour nous, nous avons besoin d'aller en festivals, d'entendre les gens chanter. Ça va revenir, j'en suis persuadé, il faut juste attendre encore un peu...

PROPOS RECUEILLIS PAR ARMELLE DI TOMMASO



Sur le dancefloor de Groslot puis du Musée des beaux-arts, des danseurs du Conservatoire.

## GROSLOT EN MODE ÉLECTRO

En l'absence du concours Orléans DJ Cast, la Mairie a souhaité apporter son soutien aux DJ locaux en proposant à deux anciens lauréats de se produire durant ce Set électro 100% digital. Choisis par le jury, Simon Fougère (Volte/Face) et Maxime Alzy (Mack Swell) ont eu le privilège de mixer sous les ors de l'Hôtel Groslot. Une prestation filmée le 22 avril, pour être diffusée le 7 mai, à 23h.

DJ producteur, Simon Fougère, lauréat 2015, a vécu le Set électro d'Orléans comme un tremplin. « Jouer devant 40 000 personnes donne une énergie incroyable, se souvient Simon Fougère. Et c'est une opportunité que la Mairie nous offre, de jouer dans le plus gros festival gratuit de France. » Maxime Alzy, alias Mack Swell, partage : « J'ai gagné le DJ Cast en 2017, pour les 10 ans du Set électro d'Orléans. Ça a été un tremplin pour moi aussi, puisque je suis parti tout de suite après en résidence à la Folie Douce (Val-d'Isère, NDLR), une station d'altitude propice à la fête. »

### Bonheur de retrouver les platines

Ce 22 avril, à l'Hôtel Groslot, Maxime Alzy et Simon Fougère ne cachent pas leur bonheur de retrouver les platines, même si, comme le duo Ofenbach (lire ci-contre), cette période est propice à la création. Simon Fougère, DJ résident et formateur à l'école DJ Network, produit sous deux labels : Volte/Face (projet en solo) et Audio Retro Tape (projet en duo). « Je bosse à fond sur mes morceaux en vue d'une réouverture prochaine. » Et il travaille d'arrache-pied pour que L'Orléanaise, événement électro lancé l'été dernier, au jardin de la Charpenterie, puisse connaître une seconde édition. On croise les doigts !

Maxime Alzy est quant à lui focalisé sur deux gros projets. L'un, avec son club résident, le Moog – « quelque chose qui devrait plaire, promet-il, mais je ne peux pas en dire plus ! » L'autre, avec l'équipe du Tchou Tchou club (créé avec 4 amis DJ orléanais), une vibrante machine qui souhaite être un moteur dans l'organisation et la promotion d'événements électros dans des lieux aussi éphémères qu'insolites à Orléans. Vivement le départ !



Simon Fougère (Volte/Face) et Maxime Alzy (Mack Swell).

## SET À 7 !

Set électro d'Orléans, diffusé le 7 mai, sur Radio FG (programme Cloud Party) : Ofenbach, à 19h, puis Mack Swell et Volte/Face, à 23h

... Mix à suivre également sur les pages Facebook du Set Electro, d'Orléans Métropole, de DJ Mag, Clubbing House, VL, Clubbing TV, Sueño, We Art, et sur le site [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)

LE 29 MARS DERNIER, LA FRESQUE DES NAGEURS ÉTAIT DE RETOUR DANS SES QUARTIERS, SUR L'ANCIEN SITE DE LA MAISON D'ARRÊT D'ORLÉANS. UN « RAPATRIEMENT » CHARGÉ DE SYMBOLE(S) ET D'HISTOIRE(S).

La fresque des Nageurs a été réalisée en 2008 par un groupe de détenus de la maison d'arrêt, mis en place par le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Loiret.

# DERRIÈRE LE MUR DE LA FRESQUE

**S**ouvenez-vous... Le 15 avril 2019, la fresque des Nageurs s'élevait dans les airs, au-dessus de la maison d'arrêt d'Orléans – une opération délicate pour la préserver des coups de pelleuse liés à la démolition du site. Deux ans plus tard, la voici presque à sa place initiale – précisément au niveau de l'espace solarium du futur centre aqualudique L'O. Et, pendant son installation, l'émotion était au rendez-vous. Tant du côté des ouvriers en charge de l'opération que des acteurs ayant contribué à la conservation de la fresque. Parmi eux, en premier lieu, Corine Parayre, adjointe au maire pour les quartiers Nord, présidente fondatrice de l'association Initiative citoyenne 1896. «*Quand, en mars 2015, nous avons créé l'association, notre objectif, avec l'équipe, était d'alerter sur l'existence, que beaucoup ignoraient, de cette fresque au sein de la prison, et de démontrer son caractère symbolique sur les plans humain, social et pictural. D'où notre combat acharné pour la protéger et la préserver au moment du chantier de démolition.*»



© JEAN PUYO

## Douze détenus face au mur

Car, derrière ce pan de mur, bien sûr, il y a une histoire, une histoire d'hommes. Nous sommes en 2008, et, dans le petit espace qui conduit les détenus à la cour extérieure, ils sont douze à tenter des perspectives. L'atelier peinture est encadré par Nadine Mercier et Kaddour Mahdjoub, les cofondateurs de l'association orléanaise La Paësine, créée en 1992. «*Nous menions régulièrement des actions culturelles au sein de la prison à la demande du Service pénitentiaire d'insertion et de probation, se souvient Nadine Mercier. Nous proposons des projets en lien avec l'actualité du moment. Et 2008 étant l'année des Jeux olympiques, l'idée de créer une fresque autour d'un bassin était toute trouvée... De plus, quand ils allaient faire du sport, les détenus, en traversant ce sas, lançaient comme une boutade qu'ils avaient piscine!*» Le sujet était donc posé. Deux heures par jour, le matin ou le soir, en groupe de six, les volontaires dessinaient et peignaient le mur. Pour eux,



© JEAN PUYO

**Ci-contre :** Sefa Uzuntepe, l'artisan maçon ayant réalisé la dépose et la pose de la fresque, et Corine Parayre, adjointe au maire pour les quartiers Nord, présidente fondatrice de l'association Initiative citoyenne 1896.

**Ci-dessus :** Nadine Mercier et Kaddour Mahdjoub, de l'association La Paësine, ont encadré l'atelier artistique avec les détenus.

## 10 PHOTOGRAPHES, 100 PHOTOS

Quelques jours avant sa démolition, dix photographes amateurs orléanais ont «investi» la maison d'arrêt et posé leur regard sur elle. Le résultat est un ouvrage au format original, sorti en décembre dernier, et rassemblant cent photos. Chacun y a, en dix clichés et avec sa technique personnelle, livré son point de vue sur ce lieu emblématique. Cellules, vues sur cour, graffitis, coursives, portes, serrures, œilletons, grilles... À force de détails et d'espaces concentrés, les photographes nous plongent dans un monde figé dans le temps. Saisissant.

• 1896-2019, *prison d'Orléans*, disponible à la librairie Les Temps Modernes (57, rue Notre-Dame-de-Recouvrance, 02 38 53 94 35) ou sur commande, à 1896.2019.prison@gmail.com





## SEFA UZUNTEPE, ARTISAN MAÇON

«Quand la Ville m'a proposé le chantier de dépose de la fresque, j'ai été enthousiasmé par le projet. Il me tenait à cœur de mener à bien cette mission, d'autant plus que pour moi, il s'agissait d'une première. Avec mon équipe, nous avons pris toutes les précautions au moment de l'extraction, avec l'écrêtage puis la pose de béton, pierre à pierre, au dos de la fresque pour ne pas la briser. Nous l'avons ensuite stockée sur le site de l'entreprise. Au fil des étapes, j'avoue avoir eu un vrai coup de cœur pour ce tableau sur pierre, car j'ai imaginé les hommes qui l'avaient réalisé et ce que cela pouvait représenter pour eux. Cette idée d'évasion, de liberté... Même si j'ai eu un petit pincement au cœur à l'idée de m'en séparer, je suis très heureux de la restituer, en l'état, pour que les gens du quartier et les personnes qui viendront au centre aqualudique puissent l'admirer.»

Le 15 avril 2019, toutes les précautions étaient prises avant le grand voyage de la fresque des Nageurs.

c'était une première, et la découverte d'une pratique artistique. «Ils n'avaient pas de connaissances en la matière, nous avons donc dû faire, outre des recherches sur les sports aquatiques, tout un travail d'explication en amont sur les bases du dessin, les couleurs, les volumes...»

### Un moment d'art et de vie dans la peine

L'atelier a duré trois semaines, jusqu'à ce qu'apparaissent sept silhouettes sur fond bleu, nageant dans l'eau et l'espace. À l'issue des rendez-vous, comme d'usage, un vernissage a été organisé, en présence des «artistes», de la direction de la maison d'arrêt et des autorités judiciaires et pénitentiaires alors en place. «Ce moment a été très important pour tout le monde, car il a permis de montrer que des détenus pouvaient réaliser quelque chose de beau, ensemble, ce qui n'est pas toujours facile en milieu carcéral. Cette fresque a été aussi, pour ceux qui y ont participé, un moyen de s'exprimer, une respiration, un temps d'évasion par la main et l'esprit.» Les deux heures face au mur ont ainsi, parfois, permis de libérer la parole sur le quotidien, l'isolement, la difficulté de la peine, et de calmer des tensions. Dans quelques semaines, le centre aqualudique L'O ouvrira ses portes au public. À l'extérieur, sept nageurs, en écho, plongeront et nageront en liberté. Comme un morceau de vie dans la pierre, la trace d'un moment d'humanité. ■

MARYLINE PRÉVOST

Merci à Claire Botte, directrice du Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Loiret de 1992 à 2018



## H2O ou la Liberté retrouvée, l'éphémère devenue réalité

Elles font partie des vestiges et scelleront (aussi) le souvenir du lieu. Une trentaine de pierres du mur d'enceinte sud, rue Charles-d'Orléans, sont présentées dans trois gabions, à l'entrée de L'O. Cette installation, également réalisée dans le cadre des actions de préservation d'Initiative citoyenne 1896, sera complétée par une explication historique sur la prison et sur la genèse de la fresque participative dont sont issues les pierres colorées. Pour rappel, la réalisation du tableau à ciel ouvert de 12 m<sup>2</sup> aux personnages-silhouettes avait rassemblé, le 30 mars 2019, autour de l'illustrateur Frédéric Desgranges, habitants, acteurs associatifs et commerçants du quartier Gare. La dernière signature apposée sur le mur.

Le 30 mars 2019, les habitants, les commerçants et les acteurs associatifs du quartier Gare ont réalisé la fresque *H2O ou la Liberté retrouvée* sur le mur d'enceinte sud.

Les pierres de la fresque éphémère seront visibles dans 3 gabions, à l'entrée de l'O.



1 - Pour son transfert depuis l'ancienne maison d'arrêt d'Orléans, en 2019, la fresque a été protégée par un coffrage béton. • 2, 3 et 4 - Le 29 mars dernier, les ouvriers ont réinstallé le mur des Nageurs, peint par un groupe de détenus en 2008. • 5 - La fresque, de 10 tonnes et de 4 mètres x 2 mètres, est de retour dans l'espace solarium du futur centre aqualudique L'O.

© JEAN PUYO

## FONDS DE PRISON

L'association Initiative citoyenne 1896 recherche des témoignages sur l'ancienne maison d'arrêt d'Orléans. Photographies, plans, écrits, lettres de détenus, films, récits d'habitants du quartier... Tous les documents relatant le quotidien au sein du lieu de détention, mais aussi le lien de la prison avec la vie du quartier Gare, sont les bienvenus. Objectif de la collecte : créer un fonds d'archives accessible à tous, dans le cadre d'une mission mémorielle.

Pour tout renseignement, envoi de documents : Association Initiative citoyenne 1896, 1, rue du Brésil, appartement 35, 45000 Orléans

PAUSES PATRIMOINE, VISITES COMMENTÉES,  
BALADES ANIMÉES ET CONTÉES, JEUX...  
SUIVEZ LE(S) GUIDE(S) DU SERVICE VILLE  
D'ART ET D'HISTOIRE !

TEXTES : MARYLINE PRÉVOST

# Orléans au 19<sup>e</sup> siècle

**N**ouvelle saison, nouveau siècle... Le service Ville d'art et d'histoire de la Mairie (SVAH) propose, pour sa programmation de printemps<sup>1</sup>, une plongée dans le 19<sup>e</sup> siècle. L'occasion, au fil des visites, de découvrir les transports, l'architecture, la gastronomie, le Jardin des plantes en cette époque de profondes mutations, ainsi que les artistes, les grands personnages, les savants et érudits qui ont fait la renommée de la ville.

La libératrice d'Orléans fait bien sûr partie des « figures » célébrées en mai, à l'occasion des 592<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc (lire en p. 41).

Ce printemps, le SVAH organise également de nombreuses animations dans le cadre de grands événements régionaux et nationaux comme les Nouvelles Renaissance(s) de la région Centre-Val de Loire, les Rendez-vous aux jardins (4, 5 et 6 juin) ou encore les Journées nationales de l'archéologie (18, 19 et 20 juin). Les visites du SVAH sont ouvertes à tous, et à toutes les générations, pour tourner les pages d'une Histoire grandeur nature. Qu'on se le dise !

1. Reprogrammation de certaines visites reportées durant l'automne 2020 en raison de la crise sanitaire

## 2009

C'est l'année de l'attribution du label Ville d'art et d'histoire à la Ville d'Orléans. Pour rappel, ce dernier, créé en 1985, est attribué par le ministère de la Culture, après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire, aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. En 2020, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire comptait 202 territoires, 123 Villes d'art et d'histoire et 79 Pays d'art et d'histoire.



## Les pauses patrimoine

Le format est court, mais les sujets valent toujours le détour. Un jeudi par mois, de 12h30 à 13h15, les guides-conférenciers du SVAH proposent de faire une pause pour découvrir le patrimoine orléanais. Jeudi 20 mai, le rendez-vous sera consacré à Hélène Cadou, femme de lettres, poétesse, lauréate du prix Verlaine en 1990. Proche, avec son mari René-Guy Cadou, du peintre Roger Toulouse, elle fut le bras droit de Georges Bataille à la direction des bibliothèques d'Orléans. Inauguré en 2018, le jardin qui porte son nom se situe sur le site de la Motte-Sanguin, haut lieu d'Orléans, occupé depuis la période gallo-romaine. Une visite-hommage entre poésie, Histoire et art des jardins.

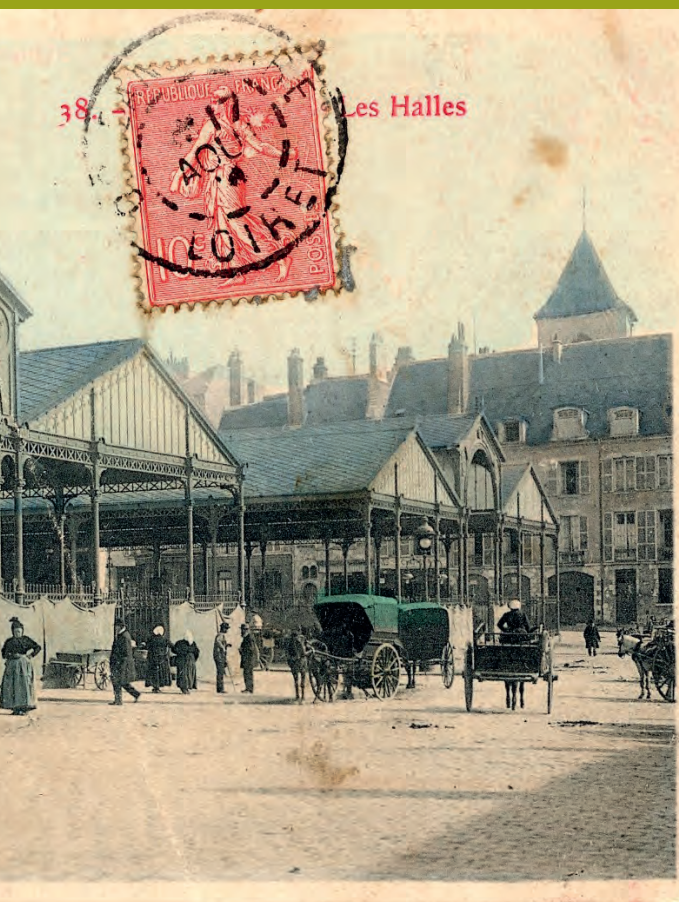
• « **Le jardin Hélène-Cadou : entre Loire et Histoire** » ➔ le jeudi 20 mai, à 12h30 (visite réalisée en partenariat avec le Pôle d'archéologie d'Orléans) - rendez-vous 2, quai du Fort-Allaume (à l'entrée du jardin) - tarif : 4,50€

Inscription obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans (23, place du Martroi) ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)

• « **Le jardin de l'Hôtel Groslog** » ➔ le jeudi 17 juin, à 12h30



© MARIE D'ORLÉANS



Les halles du Châtelet, cœur historique de la cité, accueillirent les grands marchés de la ville.

© ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRE D'ORLÉANS MÉTROPOLE 28194 HALLE 5001



## La liberté de l'appli

L'application gratuite Destination Orléans propose plusieurs circuits en version textes illustrés et audioguidés, sur le centre ancien, le 16<sup>e</sup> siècle, Jeanne d'Arc, la Loire ou encore les parcs, jardins, sentiers et chemins de promenades, à découvrir à pied ou à vélo.

## Un empêchement? Prévenez...

Vous avez réservé une visite (avec la carte PASSé-simple ou un billet) mais ne pouvez y participer, informez l'office de tourisme (23, place du martroi, ou au 02 38 24 05 05), afin de laisser l'accès à un nouveau visiteur, les places étant restreintes avec les mesures sanitaires liées au Covid-19.

Programme complet sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr), rubrique patrimoine/Ville d'art et d'histoire  
Billetterie en ligne sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)

La Loire à Orléans  
au 19<sup>e</sup> siècle.



© 11188 - VUE D'ORLÉANS - 1835 - MHAG

## Autour de Jeanne d'Arc

Le SVAH propose trois visites pour découvrir la libératrice d'Orléans sous divers angles originaux: Jeanne de passage à Orléans, ou l'histoire des Fêtes de Jeanne d'Arc de 1429 à nos jours; Jeanne dans la publicité, et l'utilisation de son image au 19<sup>e</sup> siècle; Jeanne au fil de l'eau, et l'épisode de sa traversée de la Loire pour ravitailler Orléans avant l'épique bataille.

*Accès payant, réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans*

Programme complet des 592<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc  
sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)



## À la découverte du vieil Orléans

Dans le cœur de la ville bat l'histoire d'Orléans et de France ! Cette visite de l'office de tourisme invite à retrouver les événements historiques marquants dans la cité, de la cathédrale Sainte-Croix à l'Hôtel Grosloot.

→ les mardi 11, vendredi 21, mardi 25 et jeudi 27 mai, à 10h30

→ les lundi 3, mardi 18 et lundi 31 mai, à 15h30

Entrée : 8€

**Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans (2, place de l'Étape)**

ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)



© ORLÉANS VAL DE LOIRE TOURISME

## Au jardin du Petit-Chasseur

La nouvelle saison du jardin du Petit-Chasseur démarre le jeudi 13 mai, à 10h30, avec atelier découverte de plantes botaniques, brunch champêtre et concert de l'accordéoniste Gérard Godon.

Entrée : 15€

**Réservation au 06 85 02 46 23**

## Du temps de la Loire

Le Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans ouvre ses portes sur la Loire et ses industries, du temps où Orléans était l'un des plus importants ports fluviaux de France. Au programme de la visite (d'environ 1h30), au cœur d'un magnifique édifice Renaissance, un retour sur les activités industrielles liées au fleuve, l'histoire de la marine de Loire et nombre de trésors d'histoire et d'archéologie locales.

→ le mardi 25 mai, à 14h30 (organisation de la visite soumise aux mesures sanitaires en vigueur)

Entrée : 9,50€

**Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Orléans**



© JEAN PUJO

## Tours et détours au Parc floral

On y flâne, on s'y détend, on y apprend... et l'on y découvre, au détour des allées, la beauté de jardins exceptionnels. Le Parc floral de La Source reste le terrain de jeu et de connaissance du promeneur solitaire et des familles en mal d'espace. Une sortie nature pour profiter des premiers rayons de soleil de mai... et voir fleurir la « mer » d'iris.

Entrées : 6,50€, 4€ (de 6 à 16 ans), gratuit (moins de 6 ans)

**Programmation complète et horaires sur le site Internet**

**[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com) et sur la page Facebook Parc floral de La Source - renseignements au 0238 49 30 00**



## Sur la trace de l'animal

Mais qui est passé par là? Un castor, un lapin, une fouine? Pour identifier « la bête », l'association Loiret nature environnement (LNE) organise, le mercredi 5 mai, à 14h30, une sortie familiale gratuite. Le départ aura lieu sur le chemin des Grèves, près du mini-golf de La Chapelle-Saint-Mesmin, avec un animateur nature de LNE pour encadrer l'enquête.

**Renseignements au 02 38 56 69 84 - programme complet des sorties nature sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)**



## Entretien de la réserve naturelle

Les bonnes volontés sont (toujours) les bienvenues sur les chantiers d'entretien de la réserve naturelle de Saint-Mesmin. Pour participer, l'adhésion annuelle à LNE est obligatoire: 20€, 5€ (étudiant, demandeur d'emploi) ou 25€ (famille).

→ le mardi 11 mai, de 9h à 12h

**Inscription au 02 38 56 69 84 ou sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)**

## Marches en bord de Loire

Avis aux seniors! Le service des aînés du Centre communal d'action sociale d'Orléans organise des marches en bord de Loire, accessibles (gratuitement) à tous. L'inscription, au 02 38 68 46 38, est obligatoire, le nombre de places étant limité en raison des mesures sanitaires.

→ le mardi 4 mai, marche en direction de La Chapelle-Saint-Mesmin, rendez-vous à 10h15 sur la place de Loire

→ le mardi 18 mai, marche en direction de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, rendez-vous à 14h15 aux Tourelles

→ le vendredi 28 mai, marche en direction de Saint-Jean-de-Braye, rendez-vous à 10h15 au Cabinet vert

## Nettoyage des berges

Le collectif citoyen Je nettoie ma Loire a repris ses opérations de ramassage de déchets en bords de Loire. Prochaine action le dimanche 9 mai, de 14h à 17h. Lieux de rendez-vous:

- À Orléans, sur le quai de Loire ou le quai de Prague; à Saint-Jean-de-la-Ruelle, près du pont de l'Europe;

- À Saint-Jean-de-Braye, sur la place des Châtaigniers; à Jargeau, sur le parking du camping de l'Isle aux moulins. Le collectif fournit les sacs de collecte et les pinces, mais pas les gants ni les chaussures de marche! L'accès est gratuit.

**Page Facebook: [Je nettoie ma loire-orleans-loiret](https://www.facebook.com/Je-nettoie-ma-loire-orleans-loiret)**

**PROCHAINES DATES DE RAMASSAGE**

11 Avril 2021  
9 Mai 2021  
6 Juin 2021  
4 Juillet 2021  
22 Août 2021  
12 Septembre 2021

Je Nettoie Ma Loire - Loiret

# PORTES OUVERTES DIGITALES CESI

École de Formation des Managers

Parcours complets ou à la carte, éligibles  
au Compte personnel de formation (CPF)



ORLÉANS  
11 MAI  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE  
cesi.fr

18H - 20H

# CESI



ÉCOLE DE FORMATION  
DES MANAGERS

CAMPUS CESI ORLÉANS

1 allée du Titane 45100 Orléans  
Tram Université-Parc Floral



CESI - École de Formation des Managers - Juin 2020

Vente et affûtage d'outils  
coupants pour machines  
à bois, PVC et dérivés.

# leitz



NOUS AFFÛTONS VOS OUTILS

- Chaînes de tronçonneuse
- Lames de scies circulaires
- Lames de scies à ruban
- Couteaux
- ...et d'autres outils sur demande...

Leitz S.à.r.l.  
20 rue des Frères Lumières  
45800 ST JEAN DE BRAYE  
Tél. +33 2388 623 91  
Orleans@leitz.org



# Le monde d'après, on l'aurait imaginé avec moins de pauvres qu'avant.

Plus que jamais, on compte sur vous.

*Cherhe*

Faites votre don  
sur [restosducoeur.org](http://restosducoeur.org)  
pour faire barrière  
à cette grande épidémie  
de précarité.



## ORLÉANS FIDÈLE À JEANNE

Groupe de la Majorité municipale

Pour tous les Orléanais, comme pour l'ensemble des élus, les fêtes de Jeanne d'Arc représentent un moment unique dans le calendrier propre à notre ville. Elles incarnent, bien sûr, un temps de mémoire et d'hommage, d'éloges et de célébrations, mais aussi un temps où les liens entre nous se fortifient, se dévoilent, s'expriment, se précisent. C'est toujours un temps de fête partagée et de rencontres amicales. L'esprit de Jeanne dépasse les clivages et rend dérisoire les mésententes.

Cette année, nous ne pouvions pas, et tout le monde le comprend aisément, envisager une célébration populaire et festive, même si cette dimension-là fait partie intégrante de nos fêtes. Et qu'elle en est même un ingrédient majeur. Pour les jeunes élus en particulier, la déception est grande de ne pouvoir prendre part à ces festivités dans leur déroulé traditionnel puisque ce moment de rencontres et de concorde avec tous les Orléanais représente un temps inoubliable car précieux.

Mais la bonne nouvelle réside dans le fait qu'Orléans rendra hommage, cette année, à son héroïne. Les trois cérémonies traditionnelles - remise de l'épée, remise et restitution de l'étendard - auront lieu, sans public certes, mais elles auront bien lieu.

Et pour que le lien avec les Orléanais ne soit pas rompu, celles et ceux qui le souhaitent pourront assister à cet hommage à travers la diffusion d'un documentaire, le 8 mai, qui reprendra les temps forts de ces cérémonies dont le format a été nécessairement modifié. Ainsi, l'histoire se poursuit. 600 ans après.

Quand nous pourrons à nouveau descendre dans la rue et partager, dans un joyeux cortège, nos traditionnelles fêtes de Jeanne d'Arc, nous goûterons alors que plus intensément la joie de nous retrouver.

## SOUTIEN À LA CULTURE !

par Ghislaine Kounowski, conseiller municipal, groupe «Rassemblement citoyen de la gauche et des écologistes»

Les intermittent-e-s du spectacle occupent le théâtre d'Orléans depuis miamars. Nous apportons notre soutien plein et entier à leur initiative d'occupation pour interpeller sur leur situation ainsi qu'à tous les acteurs culturels. L'intermittence est le régime social de rattachement d'un-e technicien-ne professionnel-le ou d'un-e artiste qui travaille pour des entreprises de l'audio-visuel, du cinéma, ou du spectacle vivant. Il permet à ce-tte professionnel-le, suivant des critères très précis d'heures travaillées, d'être couvert-e et indemnisé-e lorsqu'il n'est pas sous contrat de travail.

Leurs revendications sont donc justes et notamment celles qui concernent la prolongation de leurs droits à l'indemnisation en cette période où il leur est impossible de travailler. Ils ne pourront en effet pas renouveler leurs droits au 31 août 2021. Les primo entrant-e-s comme les jeunes diplômé-e-s sortant des écoles d'art ou certains salarié-e-s non indemnisé-e-s sont d'office exclu-e-s de ce système.

Nous appelons à une mobilisation forte du ministère de la Culture pour leur permettre de continuer à créer et à vivre de leur activité, pour maintenir ces droits à l'indemnisation, qui leur garantit aussi une couverture maladie ou maternité, tant que les conditions d'un retour à la normale de l'activité dans le secteur culturel ne sont pas réunies. Nous soutenons également leur opposition à la réforme de l'assurance chômage.

L'État doit aussi agir aux côtés de toutes les collectivités en finançant un véritable plan de relance culturelle ainsi qu'en tenant compte des propositions faites pour la réouverture des différents lieux culturels.

Il faut que les pouvoirs publics fassent confiance aux acteurs culturels, aux artistes, aux technicien-ne-s et même au public qui souhaitent retrouver vivants et actifs les lieux de culture !

Pour nous contacter: [rcge.orleans@gmail.com](mailto:rcge.orleans@gmail.com)

## JEANNE D'ARC, VACCINÉE CONTRE LE COVID

Olivier Geffroy, Christel Royer, Gérard Gautier, conseillers municipaux du groupe «Orléans demain»

Ce sont des fêtes johanniques bien singulières auxquelles nous nous préparons cette année : sans défilé militaire ni civil, sans embrasement, sans marché médiéval, sans liesse ni ferveur du peuple d'Orléans.

La nécessité commandait évidemment de renoncer au format habituel, ce qui est exceptionnel dans la longue histoire de notre vieille Cité et sa non moins profonde tradition johannique.

Pour autant, nous ne devons pas nous désoler.

À travers les cérémonies réduites du 1<sup>er</sup> mai et du 8 mai, mais filmées pour être partagées avec tous les Orléanais, l'essentiel est sauf : l'esprit de Jeanne. L'esprit de résistance et l'esprit de concorde. Jeanne est naturellement immunisée contre le Covid et ce n'est pas un virus qui pourra rompre la tradition séculaire qui, à travers les âges et les générations, fait de nous ce que nous sommes.

Contactez-nous : [orleansdemain@gmail.com](mailto:orleansdemain@gmail.com)

## EXPÉRIMENTONS LES "RUES SCOLAIRES" À ORLÉANS !

Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, Vincent Calvo, conseillers municipaux du groupe «Ensemble pour Orléans»

À Orléans, des parents d'élèves demandent l'expérimentation des rues scolaires. Il s'agit de piétonner les voies de certaines écoles aux heures d'entrée et de sortie des élèves afin de sécuriser les jeunes écoliers et de favoriser les mobilités douces, comme la marche à pied et le vélo. Une rue scolaire peut voir le jour notamment si la rue n'est pas empruntée par un trafic de transit et possède un caractère résidentiel, et s'il y a la possibilité de se garer à proximité de l'école. Les grands axes routiers ne sont donc pas concernés.

À l'heure où les Assises de la transition écologique nous poussent à reconsidérer nos politiques publiques, nous sommes convaincus des bienfaits d'un espace public apaisé pour Orléans et ses habitants. Tout comme 87 % des parents d'élèves de France (sondage Unicef), nous soutenons les rues scolaires et son expérimentation à Orléans.

Contact : [ensemblepourorleans@gmail.com](mailto:ensemblepourorleans@gmail.com)

## MAIRIE

- Pour toute question relative aux mesures Covid-19 : 02 38 79 22 22
- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés 02 38 79 27 23
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- CCAS 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des Aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé publique 02 38 79 28 08

## URGENCES

- Samu 15
- Police secours 17
- Pompiers 18
- Urgences (sourds et malentendants) 114
- Centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- SOS médecin 36 24
- Centre anti-poison 02 41 48 21 21
- SOS mains 0 820 000 660
- Urgences psychiatriques 02 38 60 59 29
- Enfance maltraitée 119
- Violences conjugales 39 19
- Dentiste de garde 02 38 81 01 09
- Vétérinaire de garde 02 38 83 12 02

## ASSISTANCE

- Service qualité déchets 02 38 56 90 00
- Urgences eau (Orléanaise des eaux) 0 977 429 434
- Allô TAO 0 800 01 2000
- Enedis dépannage électricité 09 72 67 50 45
- GRDF urgence sécurité gaz 0 800 47 33 33
- Taxis 02 38 53 11 11
- Transport personnes à mobilité réduite (dans la métropole orléanaise) 02 38 71 98 85
- Adil 45 02 38 62 47 07

## ACTION SOCIALE

## CCAS secteur Nord

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20  
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

## CCAS secteur Sud

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36  
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Vous ne recevez pas l'Orléans.mag chaque mois :  
reclamationorleansmag@ville-orleans.fr

## PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Le jeudi 20 mai 2021, 18h, à l'Hôtel de Ville

(en direct sur le site Internet et la chaîne YouTube Orléans Métropole)

## TRAVAUX EN VILLE

Retrouvez, localisés sur cette carte d'Orléans, les travaux de voirie, de sécurisation, d'éclairage public, d'embellissement, en cours dans votre quartier. Pour tout renseignement ou précision, contactez votre mairie de proximité (cf. pages quartiers).

## OUEST

**Rue du Parc**  
Requalification (réseaux, chaussée, trottoirs et éclairage public)

TRAVAUX JUSQU'EN JUIN 2021

**Rues Landreloup et Porte Dunoise**

Enfouissement des réseaux, requalification de la voirie et de l'éclairage public

TRAVAUX JUSQU'À DÉBUT 2022

**Boulevard de Châteaudun**

Réhabilitation des réseaux d'assainissement

TRAVAUX JUSQU'À FIN MAI 2021

## CENTRE-VILLE

**Rue des Carmes**

Ilôt 2, entre la rue de l'Ange et la rue des Charretiers : fermeture provisoire du passage situé rue des Charretiers

TRAVAUX JUSQU'À FIN 2021

## SAINT-MARCEAU

**Pont et rue du Pont Cotelle**

Reconstruction du pont, création d'une piste cyclable et de chemins piétons

TRAVAUX JUSQU'EN DÉCEMBRE 2022

## NORD

**Rues des Blossières et de la Suifferie**

Travaux d'assainissement et requalification de la voirie

TRAVAUX JUSQU'AU PRINTEMPS

**RD 2020 nord**

Travaux de réseaux entre le rond-point Libération et le carrefour Danton

## GARE D'ORLÉANS

Création d'une dépose minute voyageurs au niveau de l'ancien terrain SNCF

TRAVAUX JUSQU'EN AOÛT 2021

## EST

**Rue du Nécotin**

Enfouissement des réseaux et requalification de la rue

TRAVAUX JUSQU'À DÉBUT 2022

## LA SOURCE

**Rues Pierre Narcisse Romagnési, François Marchand et allée G. Brassens**

Mise en conformité des réseaux, remplacement des luminaires, réfection des trottoirs et de la chaussée...

TRAVAUX JUSQU'À FIN JUIN 2021

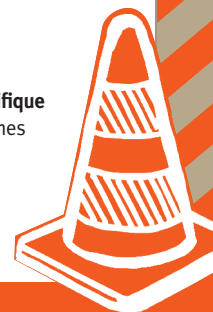
**Avenue de la Recherche-Scientifique**

Remplacement et mise aux normes de l'éclairage

TRAVAUX JUSQU'EN JUIN 2021

## NOUVEAUX ORLÉANAIS

Chaque année, la mairie d'Orléans organise des journées d'accueil pour les habitants arrivés récemment dans la commune. Elles ne peuvent avoir lieu actuellement, en raison de la situation sanitaire. Pour toute question liée à votre installation, vous pouvez contacter la mairie centrale ou votre mairie de proximité. Vous trouvez également de nombreuses informations pratiques sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr) et sur nos réseaux sociaux.



GROUP **NORIAL**  
Les notaires

Jean-Paul BLANCHIER • Yvan LOUESSARD  
Xavier PELLEGRIN • Christophe HATTON • Miguel MERCIER  
Sophie COLLIN • Thomas CATANÈS • Cécile BANNERY



**SAINT-DENIS-EN-VAL - 452 400 €**  
Réf: 45007-909013

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 435 000€ hors honoraires)  
Proche Bourg une maison d'habitation en parfait état (beaux volumes), comprenant : au rez-de-chaussée : entrée, cuisine, séjour-salon, WC, salle de bain avec douche, cellier, une chambre, bureau. A l'étage : palier, mezzanine, salle d'eau, WC, 3 chambres, lingerie. (Garages attenants terrain clos de 743 m²).

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE C (128 kWh/m²/an)



**ORLEANS LA SOURCE - 135 200 €**  
Réf: 45007-909699

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 130 000€ hors honoraires)  
Résidence Les Portes de Sologne, dans un cadre verdoyant, appartement de type 3 (64,37 m²) avec parking privé, résidence sécurisée, il est composé : entrée avec rangements, salle à manger avec cuisine aménagée ouverte, balcon, 2 chambres, salle de bains, WC. Parking privé.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (249 kWh/m²/an)

**SAINT-CYR-EN-VAL - 254 800 €**  
Réf: 45007-909250

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 245 000€ hors honoraires)  
Dans le centre de Saint-Cyr-en-Val, maison d'habitation sur sous-sol complet comprenant : salon-séjour, une cuisine, 3 chambres, salle d'eau. Terrain clos 607 m². Produit rare : plain-pied et sous-sol.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (kWh/m²/an) sans mention.

**SAINT JEAN LE BLANC - 364 000 €**  
Réf: 45007-908671

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 350 000€ hors honoraires)  
Proche de toutes commodités (Ecoles/commerces/Transports), au calme, maison individuelle de 133 m², elle est composée : RDC : Hall d'entrée, salle à manger/salon (35 m²), cuisine aménagée équipée avec son coin repas, buanderie, chambre, salle de bains, WC. Etage : mezzanine, 4 chambres, rangements, salle d'eau avec WC, partie grenier - Cave sous partie - Garage attenant - Terrasse - Terrain de 813 m² clos.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D (212 kWh/m²/an)

**ORLEANS MURLINS/COLIGNY - 219 400 €**  
Réf: 45007-856993

Honoraires 3,78% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 211 000€ hors honoraires)  
Maison de 1983 jumelée d'un côté, composée : au rez de chaussée : véranda, entrée avec rangements, buanderie, cellier, garage avec accès jardin. 1<sup>er</sup> Etage : palier desservant salle à manger, cuisine avec balcon, chambre, salle d'eau, WC. Au 2<sup>ème</sup> étage : palier desservant 2 chambres, partie grenier (possibilité salle d'eau). Cour sur le devant - jardinet à l'arrière.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (322 kWh/m²/an)



Service Négociation  
1 rue Royale - 45000 ORLÉANS - 02 38 53 27 78  
negociation-immobiliere.norial@notaires.fr

Négociateurs  
Mme BERGERARD - M. DE SOUZA  
02 38 53 70 85



Pour vos communications dans  
**Orléans Mag**



Contactez Céline LORIN  
au **07 78 82 23 20**

ou par mail [celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)

**OUEST EXPANSION**  
édition / régie publicitaire

10 rue d'Ouessant - 35760 Saint Grégoire - 02 99 35 10 10



RÉSIDENCE SERVICES SENIORS LE CLOS DE LA REINE BLANCHE

**VIVRE SA RETRAITE  
EN TOUTE SÉRÉNITÉ  
À ORLÉANS**

- Appartements du studio au 3 pièces.
- Restaurant, piscine, médiathèque, salon de coiffure...
- Animations, téléassistance médicale, services à la personne...



LOCATION  
à partir de  
**768 €\***



**02 34 52 19 19**  
6 rue Drufin - 45000 ORLÉANS

\*prix pour 1 pers. en appartement 1 pièce  
(loyer + charges + services de base)

[www.ovelias.fr](http://www.ovelias.fr)

# DEVENEZ ENTREPRENEURS INDEPENDANTS

## TRANSFORMEZ VOTRE EXPERTISE EN REVENUS

INSCRIPTION JUSQU'AU  
**20 MAI 2021**

**25 PLACES**  
DISPONIBLES UNIQUEMENT

**120 h.**  
DE FORMATION SUR 4 MOIS

**ÉLIGIBLE CPF**  
MON  
COMPTE  
FORMATION ET SOUTENU PAR  
PÔLE EMPLOI



INSCRIVEZ-VOUS

LE CERTIFICAT ENTREPRENEUR INDÉPENDANT est un parcours de formation très opérationnel, qui vous permet de transformer votre expérience professionnelle en expertise et de vous installer comme consultant ou conseil, de créer votre entreprise.

Par une pédagogie inversée, interactive et en groupe, les enseignants de l'ISC Paris vous accompagnent durant 4 mois à raison de 3 heures, 2 fois par semaine, pour :

- ÉLABORER VOTRE PROJET
- APPRENDRE À PROMOUVOIR VOTRE OFFRE
- AMÉLIORER VOS SOFT SKILLS

Formation de 120 heures éligible au CPF (Compte Personnel de Formation) et peut être soutenue par Pôle Emploi - Coût : 5900 €

Pour plus d'informations :  
[www.entrepreneursindependants.fr](http://www.entrepreneursindependants.fr)  
[cilanga@iscparis.com](mailto:cilanga@iscparis.com)

be our  
change\*

\*devenons le changement

groupe **ISC** CAMPUS  
ORLEANS  
paris

